SEGUITECI SU @WICKED_MANGA
Eiichiro Oda
ONE PIECE
42
YOUNG 154 - ONE PIECE 42
MENSILE MARZO 2007
EDIZIONE ITALIANA € 3,30
EDIZIONI
STAR
COMICS

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XIV
Numero 154
Marzo 2007

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Traduzioni
Emilio Martini
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.
Redazione Kappa S.r.l.:
Rossella Carbotti, Silvia Galliani,
Nino Giordano, Anna Giuliani,
Nadia Maremmi, Marco Tamagnini
Amministrazione:
Maria Grazia Acacia
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1, 06134 Bosco (PG)
www.starcomics.com
info@starcomics.com
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Distributore per le edicole:
CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419
Per richiedere numeri arretrati:
Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1 bis/1
06134 Bosco (PG) – www.orionshop.it
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics
Tel. 075 - 5918353

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello **One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. I nostri arrivano a Water Seven, l'isola sull'acqua, alla ricerca di un carpentiere, ma il signor **Iceburg**, capo dei cantieri navali, subisce un attentato ordito da un'organizzazione segreta governativa che vuole impadronirsi della potentissima arma chiamata Pluton. Gli affiliati sono i diretti collaboratori di Iceburg, e sembra che Robin stia con loro. Iceburg e **Franky**, una sorta di buffo malvivente, sono in realtà i due assistenti del mitico carpentiere **Tom**, il creatore del treno marino Puffing Tom e il detentore del terribile segreto di Pluton. Si scopre che Robin ha partecipato al complotto per salvare i suoi amici e adesso sta per essere trasferita all'isola di Enies Lobby, dove si trova il tribunale mondiale. L'intera ciurma si ritrova sull'isola, ma Rufy prosegue l'avanzata da solo. **Spandam**, il capo dei governativi, capisce che la situazione è diventata problematica e decide di svignarsela coi due prigionieri. Rufy riesce ad arrivare in prossimità della Torre dell'Autorità giudiziaria, e vede finalmente Robin, ma lei sembra rifiutare il suo aiuto. Nel frattempo giungono i membri del CP9 a dar man forte a Spandam, mentre i giganti **Oimo** e **Karsee**, convinti da Usop, nascosto sotto le spoglie di **Sogeking**, si schierano a fianco della Franky Family per sbaragliare i marine, e ciò permette alla ciurma di Rufy di sganciarsi dalla battaglia e andare a raggiungere il loro capitano. Inizia un flashback sull'infanzia di Robin nell'isola di Ohara, famosa per il suo gruppo di archeologi. Compare la madre di Robin, **Olvia**, ricercata dalla Marina. Quindi il gigante **Sauro**, ex ufficiale della Marina, che fa amicizia con Robin. Infine la Marina e il Governo scatenano il Buster Call, un'azione militare combinata per annientare tutta l'isola e i suoi scienziati. Questi ultimi sono accusati di aver cercato di profanare le antiche scritture scolpite sui Poignee Griffee, che nascondono scottanti verità sul passato della Terra e sul governo mondiale.

LE CHIAVI DELLA LIBERTÀ

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(32) RIFACCIAMO LA BAROQUE WORKS!

TWOOH TWO
OOH
VAAAAAAAA
AAAAAAH
AAAH!
AH AH AH!
UNA CASCA-TA!
MEOOW!
AAH AAH
AAAAH!
VAAAA
AAAAAAAH

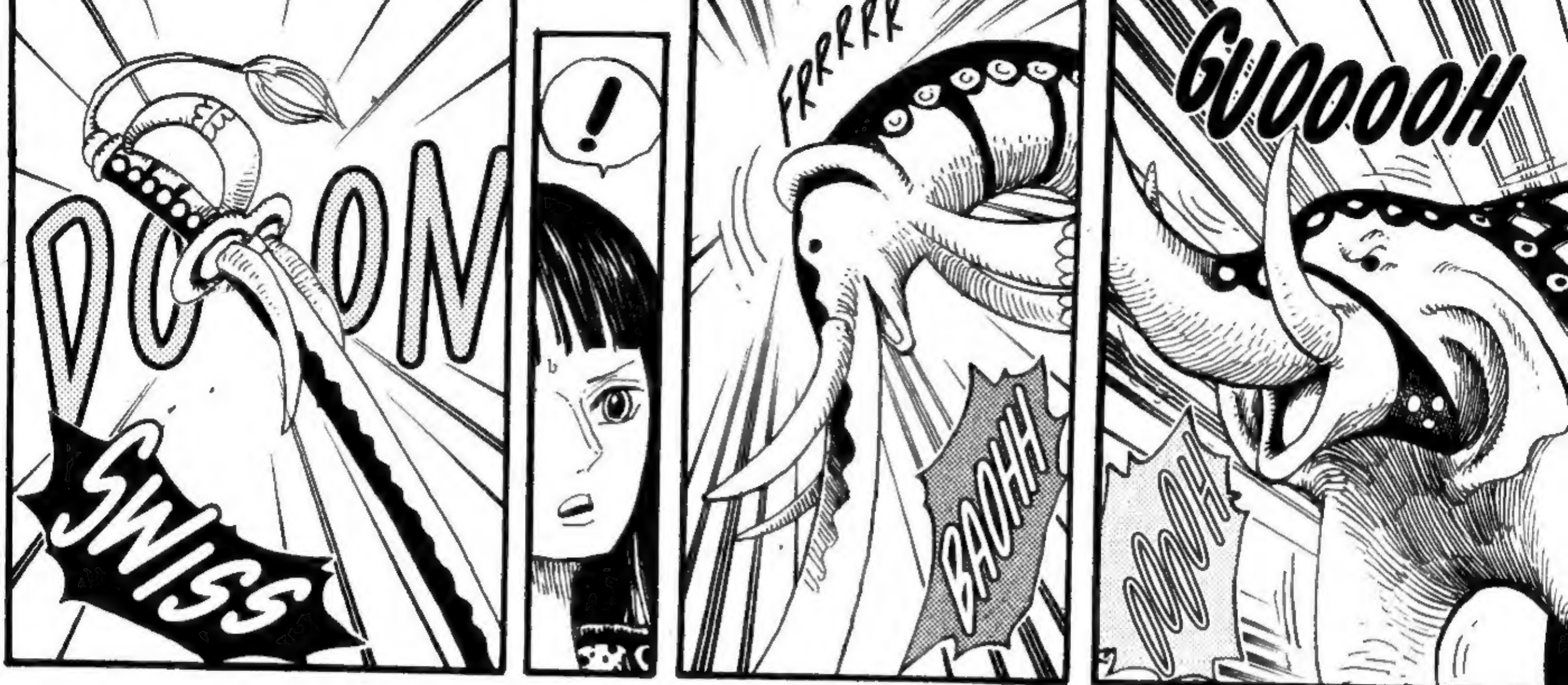
DOOON
AVER PRESTATO IL MIO AIUTO A UN UOMO COME ROGER...
...E' UNA DELLE COSE CHE MI RENDE PIU' ORGOGLIOSO!
CHE NOSTALGIA, CARO TOM...
AH AH AH!

SONO RUFY, DIVERRO' IL RE DEI PIRATI.
DAVVERO?!
CERTO!
AAAAAAAAAH
OOOOOOOH
QUELL'UOMO, ROGER...
...ERA UN INCOSCIENTE...
PER QUESTO GLI HAI DATO UNA MANO, VERO?

ECCO PERCHE' LA TOM'S WORKERS, NONOSTANTE L'AMARA ESPERIENZA...
...HA FINITO COL DARE UNA MANO A QUEL GIOVANE PIRATA!
AH AH AH!
L'AVRESTI FATTO PURE TU...
...DICO BENE, TOM?
CI SCHIANTEREMO!
SBRAAAANG
!
YAAH!

SCRAAAAAASH
ARGH!
!
SCAP-PIAMO!
SBRAAAAAAANG
CRAAAAAAASH
...
OOOOOH
...
ANF
ANF
ECCO-LI...

SONO ARRI-VATI!
MALEDIZIO-NE! TU, VIENI CON ME!
STUMP
AAH!
NGH!
RIUSCISSI A TOGLIERMI QUE-STE MANETTE DI AGALMATOLITE!
CP9! D'ORA IN POI AVETE CARTA BIANCA!
AFFRONTATELI NELLA TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA!
AVETE IL PERMESSO DI AM-MAZZAR-LI!
ENIES LOBBY
LUCCI! TU VERRAI CON ME!
QUALSIASI COSA SUC-CEDA DOVRAI PROTEGGERE LA MIA VITA! SONO STATO CHIARO?!
FUNKFLEED!
BAOHHH

FUNKFLEED
SPADA ELEFANTESCA
(DETTA ANCHE
ELESPADA) FRUTTO
ELE ELE

IL NOSTRO FRANKY STA BENE!
FINALMENTE CAPPELLO DI PAGLIA E` RIUSCITO AD ARRIVARE...
...ALLA TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA!
ORMAI IL FRATELLONE NON E` PIU` SOTTO I FERRI!
AAAAAAAAAAAAAAHH
AAH
AAH
VEDRETE CHE SI BUTTERÀ NELLA MISCHIA! LUI E` FATTO COSÌ!
FAGLIELA VEDERE TU, FRATELLONE!
FORZA, RAGAZZI DI CAPPELLO DI PAGLIA!
YAAAAAAAAAAAAAAAAH
EHI! TUTTO BENE?!
LA VECCHIA! E PURE LA MOCCIOSA... CHE CI FATE VOI QUI?!
VI SIETE TRASCINATE DIETRO QUEL PERICOLOSISSIMO ROCKET MAN!
ANCHE SE E` GRAZIE A LUI SE SONO SALVO...
AAAH
AAH
WOOOOOOOOOSH
EHI, NONNA! FATTI CORAGGIO!
MI RACCOMANDO! NON MORIRE! NON PUOI MORIRE!
UH...

GLUB
CI SANGUINA IL NASO!
SOLO DEL SANGUE DAL NASO?! SIETE INCREDIBILI!

ECCOMI QUA!
CAPPELLO DI PAGLIA...
YEAAAAAAAH
SBRANG

GRAZIE, NONNA MOSTRO!
EHI, CHE ASPETTATE AD ALZARVI? ERA SOLO UNA BOTTARELLA...

NON PARAGONARCI A TE... UOMO DI GOMMA... NOI SIAMO... SEMPLICI ESSERI UMANI...
ANF...
ANF...
NON CE LA CAVIAMO A BUON MERCATO, NOI... A VENIRE SBALLOTTATI COSÌ...

TI È CHIARA LA COSA?!
GROOOOOOOAARR
STATE TUTTI BENE...
LASCIATE CHE VE LO DICA...
VOI NON SIETE AFFATTO NORMALI...
SBRANG

DAASH
LÌ CI SONO DELLE SCALE!
PRESTO! ANDIAMO DA ROBIN!

ASPETTATE!
?!
E QUELLO COS'È?!

DO ON
CHAPAPAPAPA...
CI HANNO INVASO!
ORMAI NICO ROBIN NON C'È PIÙ!
LUCCI LA STA CONDUCENDO ALLA PORTA DELLA GIUSTIZIA...
È INUTILE CHE ENTRIATE IN QUELLA STANZA...
UH?!
INSIEME AL DIRETTORE...

ORA SONO DIRETTI LÌ, MA IO NON VE LO RIVELERÒ MAI!
NOI DEL CP9 NON VI PERMETTEREMO DI INSEGUIRLI! ABBIAMO AVUTO L'ORDINE DI UCCIDERVI!
CHAPAPAPA!
NON RIUSCIRETE A LIBERARE NICO ROBIN...
...A MENO CHE NON CI BATTIATE!

GUARDATE QUESTA!

UNA CHIAVE?!
A CHE SERVE?!

È LA CHIAVE CHE APRE LE MANETTE DI AGALMATOLITE MARINA...
...CHE IMPRIGIONANO NICO ROBIN!

AGALMATOLITE?!
LA PIETRA CHE INDEBOLISCE I POTERI DEI POSSESSORI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO!
PARE TI FACCIA PROVARE LA STESSA SENSAZIONE DI QUANDO SI CADE NELL'OCEANO...

ECCO PERCHÈ ROBIN, NONOSTANTE I SUOI POTERI, SE NE STA BUONA SENZA REAGIRE!
CHISSÀ QUANTO SOFFRE!
ANCHE IPOTIZZANDO CHE VOI RIUSCISTE A SALVARLA...
...L'AGALMATOLITE È DURA COME IL DIAMANTE...
NON RIUSCIRESTE A SPEZZARLA NEMMENO PROVANDO ALL'INFINITO!
?!
MA SE TUTTO CIÒ VI AGGRADA, ALLORA ANDATE PURE A INSEGUIRLA!
CHAPAPAPA!
!
SBAANG
WHAAAMM
ALLORA, MOLLA LA CHIAVE!
PARE CHE ANCHE QUESTO TIZIO POSSA USARE QUELLA MOSSA...
GRAB
NON AGITARTI!
NON HO ANCORA DETTO SE QUESTA È LA CHIAVE VERA OPPURE NO!
!
CHE INTENDI?!

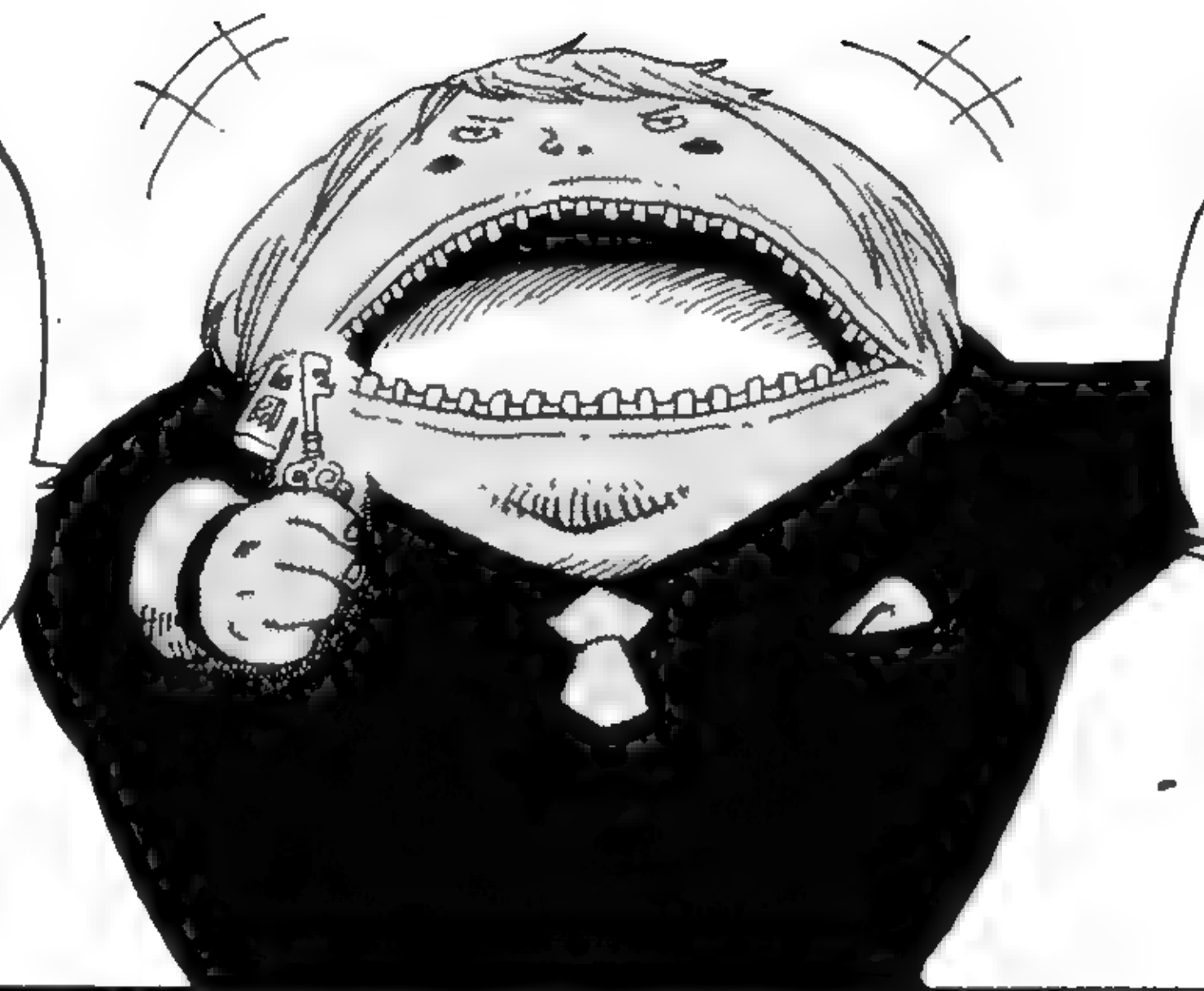
CHAPA-PAPA...
POTREBBE ESSERE LA CHIAVE DI UN ALTRO PAIO DI MANETTE... CHAPAPAPA...
IN QUESTO PALAZZO CI SONO CINQUE MEMBRI DEL CP9, ME COMPRESO...
OGNUNO DI LORO HA UNA CHIAVE E VI STA ASPETTANDO...
?!
TUMP TUMP TUMP

...QUINDI FINCHÈ NON VI BATTIAMO E NON CI IMPOSSESSIAMO DI TUTTE LE CHIAVI...
...NON SAPREMO MAI QUAL È QUELLA CHE APRE LE MANETTE DI ROBIN!
CHE STUPIDO SPRECO DI TEMPO! E INTANTO VOI LA STATE CONDUCENDO ALLA PORTA DELLA GIUSTIZIA!

ROBIN HA LA PRIORITÀ ASSOLUTA!

PRIMA CI RIPRENDIAMO ROBIN...
ALLA CHIAVE PENSEREMO DOPO!
LASCIAMOLI PERDERE E CORRIAMO A SALVARLA!
!

CHAPAPAPAPA! SEI SCALTRA, RAGAZZINA!
MA SE FARETE COSÌ...

...IO QUESTA BELLA CHIAVE...

...LA GETTERÒ NELL'OCEANO! CHAPAPAPA!

!

NGAAH NGAAHH!

LASCIAMI!

FERMATI! ASPETTA UN ATTIMO! PRIMA DOBBIAMO PIANIFICARE LE COSE PER BENE!

YAAAH

YAAAH

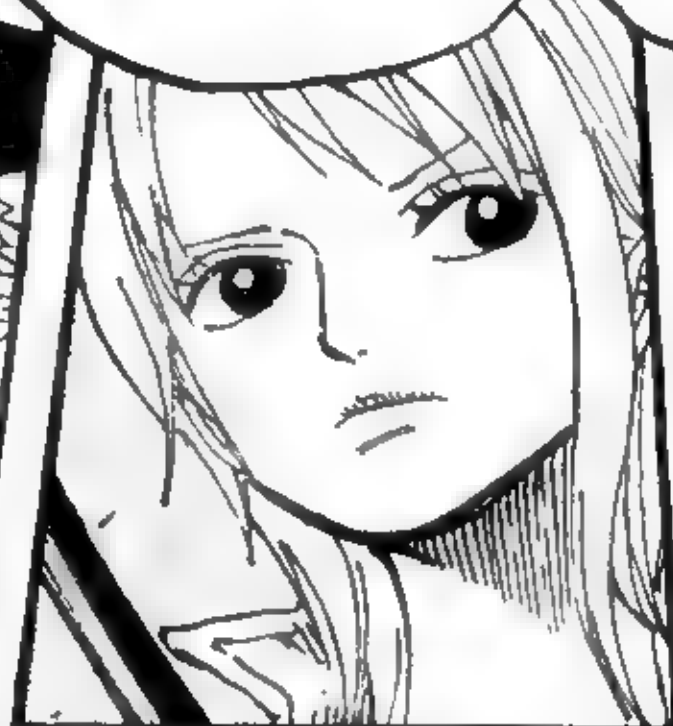
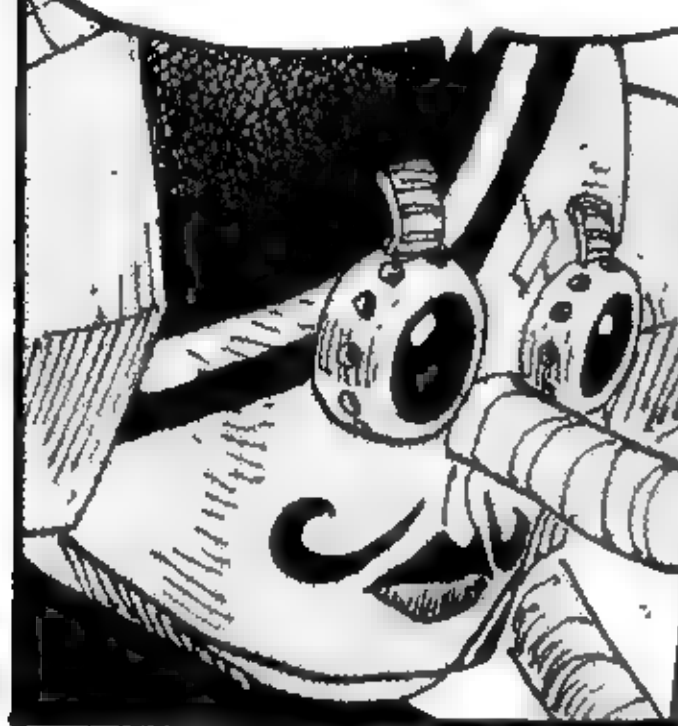
LUCCI È QUEL TIZIO COL PICCIONE, VERO?

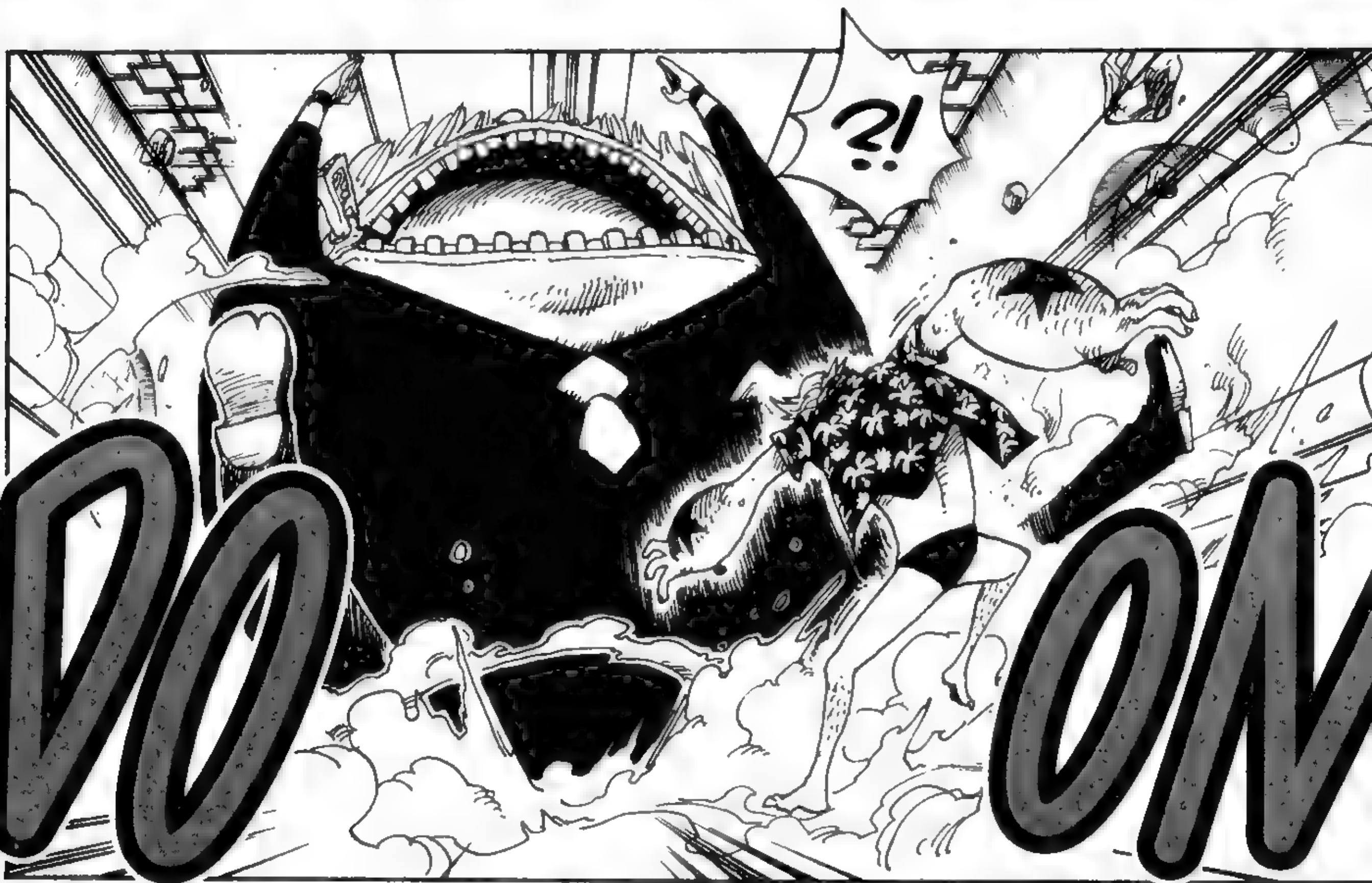
ESATTO...

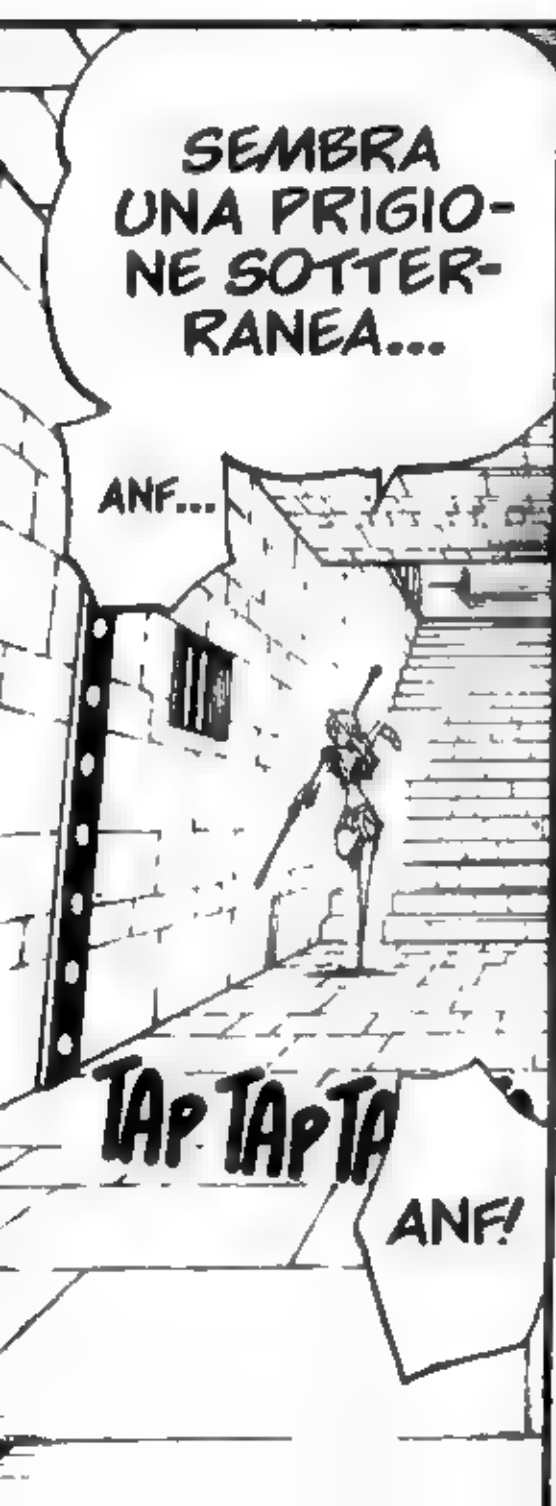
VISTO CHE QUEL TIPO STA INSIEME A ROBIN...

....POSSIAMO MANDARE AVANTI SOLO RUFY!

RUFY! CORRI A BECCARE IL TIZIO COL PICCIONE E ANNIENTALO!

SE QUELLI RIESCO-NO A PORTARE ROBIN OLTRE LA PORTA DEL-LA GIUSTIZIA SARÀ TUTTO INUTILE, QUIN-DI È UNA CORSA CON-TRO IL TEMPO.
...E QUINDI RAGGIUN-GEREMO RUFY!
...RECUPERE-REMO LE CIN-QUE PRESUNTE CHIAVI DELLE MANETTE DI ROBIN...
SENZA RUFY RESTIA-MO IN SEI... SE QUELLI DEL CP9 SONO IN CINQUE...
PERDE-RE TEMPO SIGNIFICA PERDERE TUTTO!
NGHEE!
DO
SIIII!
DOVREMO VINCERE, A COSTO DEL-LA VITA!
DON
DADASH

E COME SE NON BASTASSE, QUEGLI IDIOTI...
TAP TAP
TAP TAP
...NON CONOSCONO LA STRADA CHE CONDUCE ALLA PORTA DELLA GIUSTIZIA!
...
AH AH AH!
NESSUNO POTRÀ SALVARTI, NICO ROBIN!
OOOOOOOOH

ROBIN!
OOOOOOOOOOOH!
NON RAGGIUNGERETE LA PORTA DELLA GIUSTIZIA!
ENIES LOBBY

HO ASSOLUTO BISOGNO DI TRE BOTTIGLIE, O NON CE LA FARÒ CONTRO IL CP9!
ECCOLA! SEMBRA PROPRIO CIÒ CHE CERCO!
IL COUP DE PET MI CONSUMA UNA BOTTIGLIA E MEZZO...
...E OGGI NE HO GIÀ USATE PIÙ DI DUE!
DASHDASH
COSÌ NON VA! PRIMA DI COMBATTERE...
...DEVO SCOVARE LA MENSA! DOVE SARÀ?!
ANF
DASH
ANF
?!
DOOON
ACCIDENTI! HO UN BISOGNO DISPERATO DI COLA!
ANF
ANF
IL MIO NOME È FUKURO, IL RISERVATO, MA AMO I PETTEGOLEZZI...
TU VORRESTI LA CHIAVE, VERO?!
CHAPAPAPAPA!

DOON
?!
GASP
RONF RONF...
ZZZ... ZZZ...

RATTLE RATTLE RATTLE RATTLE
YOYOI! YOI YOI!
!
CIO' NONO-STANTE...
...ASPET-TERETE ANCORA!
COME OSATE, PIRATI?! UN CENTINAIO D'ANNI HO TRASCORSO NELL'ATTESA D'INCONTRARVI!
TAAAAN
DOOOON
YOYOI!
...
GOOOOOOOON
CHE TIZIO ASSORDANTE!
VEDIAMO QUI DENTRO!
SBAM
ANF...
NEM-MENO QUI...
ANF...
NON C'È ANIMA VIVA...
SBAM
CLAK
ACCO-MODATI PURE...
!

GRADIRESTI UNA TAZZA DI TE`?

BAAN
AH!
CON... MOLTO PIACERE!

GOOOOH

DOOOOON

...

LA TUA SPADA...
...E` GIA` SGUAINATA...

SI`, E STA URLANDO...
...ASSETATA DI SANGUE...
OOOOH

PIRATI CONTRO CP9

ANF...
FINAL-MENTE SONO ARRIVA-TO...
ANF...
QUANTE SCALE AVRÒ FATTO PER ARRIVARE FIN QUI?!

DOON
CREDEVO CHE LA STANZA FOSSE QUESTA...
...MA QUI NON C'È NESSUNO!
ROBIIIIN! RISPON-DIMI! SONO IO!

DANNATO TIZIO COL PICCIONE!
MA CERTO! TANTO IO SO DOVE SONO DIRETTI!
BASTERÀ CHE MI DIRIGA VERSO LA PORTA DELLA GIUSTIZIA!
DASH DASH DASH

DOMAN-DA SENZA SENSO...

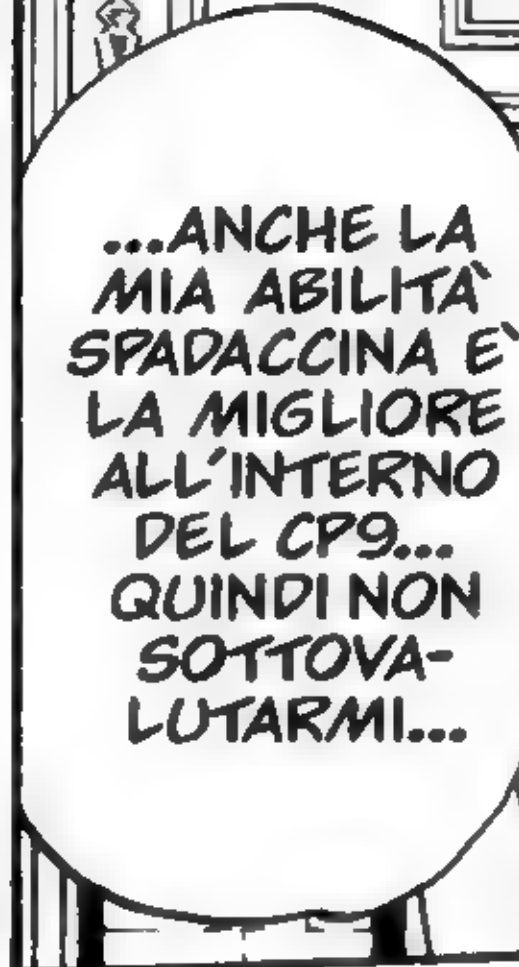
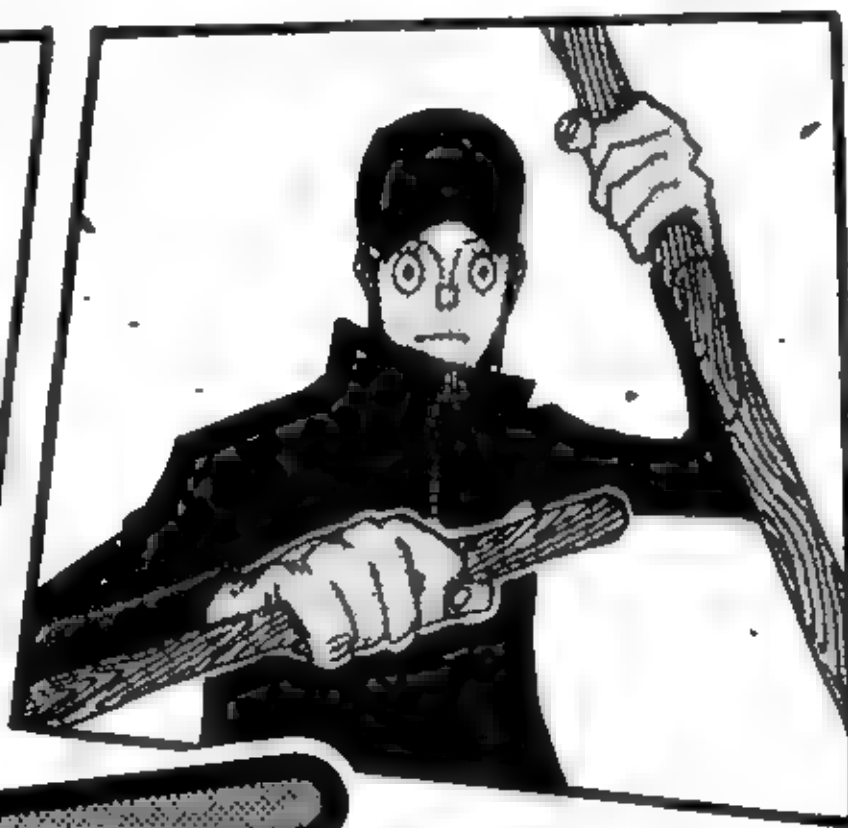
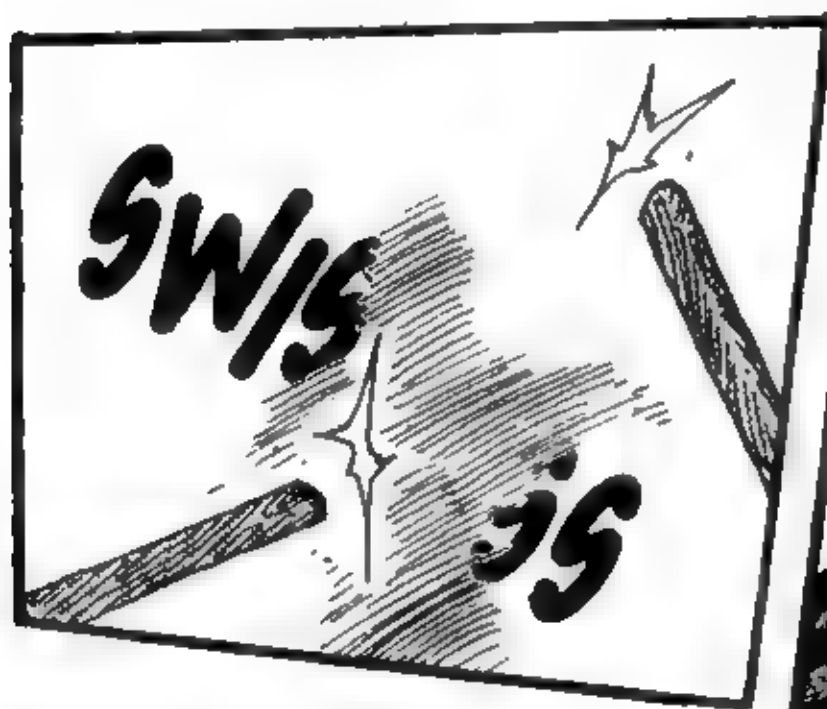
QUELLA VOLTA, ALLA SEDE DELLA GALLEY-LA...

...RIMASI PARECCHIO DE-LUSO PER NON AVER POTUTO CONSTATARE LA TUA VERA FORZA...

...PERCHE` NON AVREI MAI PENSATO CHE DEI PIRATI POTESSERO ARRIVARE FIN QUI...

SEI UN UOMO SPAVENTOSO...
..JUTTAVIA...
...ANCHE LA MIA ABILITÀ SPADACCINA È LA MIGLIORE ALL'INTERNO DEL CP9... QUINDI NON SOTTOVALUTARMI...
TECNICA DELLE DUE SPADE?
SWISSH
!
STLANG
STLANG
STLANG
SCRAAAAAASH
SWISS
RANKYAKU!
SBRANG
CRIC
CRIC
CRAAAAASH

MI DISPIACE PER TE...
...QUATTRO SPADE...
NESSUN PROBLEMA...
NOTO CHE TUTTO IL TUO CORPO È UN'ARMA...
SMILE
TAP
TAP
SWIS
SS
SLAAAAANG

STIAANG
STIANG
STIAAAAANG
SWISS
SBANG
LE SETTAN-
TADUE...
...RANKYAKU...
SBANG

...PAS-
SIONI
DEMO-
NIACHE
DELLA
FENICE!
HAKU-
RAI!*
BLA
* FULMINE BIANCO
SBAA ANG
SWISS
SORU!
GRAB
ANG

MMM!
WOOOOOSH
SWISSSSH
!
WHAAAAAAAM

SWISS

AH AH AH!
CHE SPASSO!

MA IO NON HO TEMPO PER DIVERTIRMI!

ALLORA È MEGLIO CHE LA FAI FINITA CON ME, DICO BENE?
WHAAM
!
RAN-KYAKU!

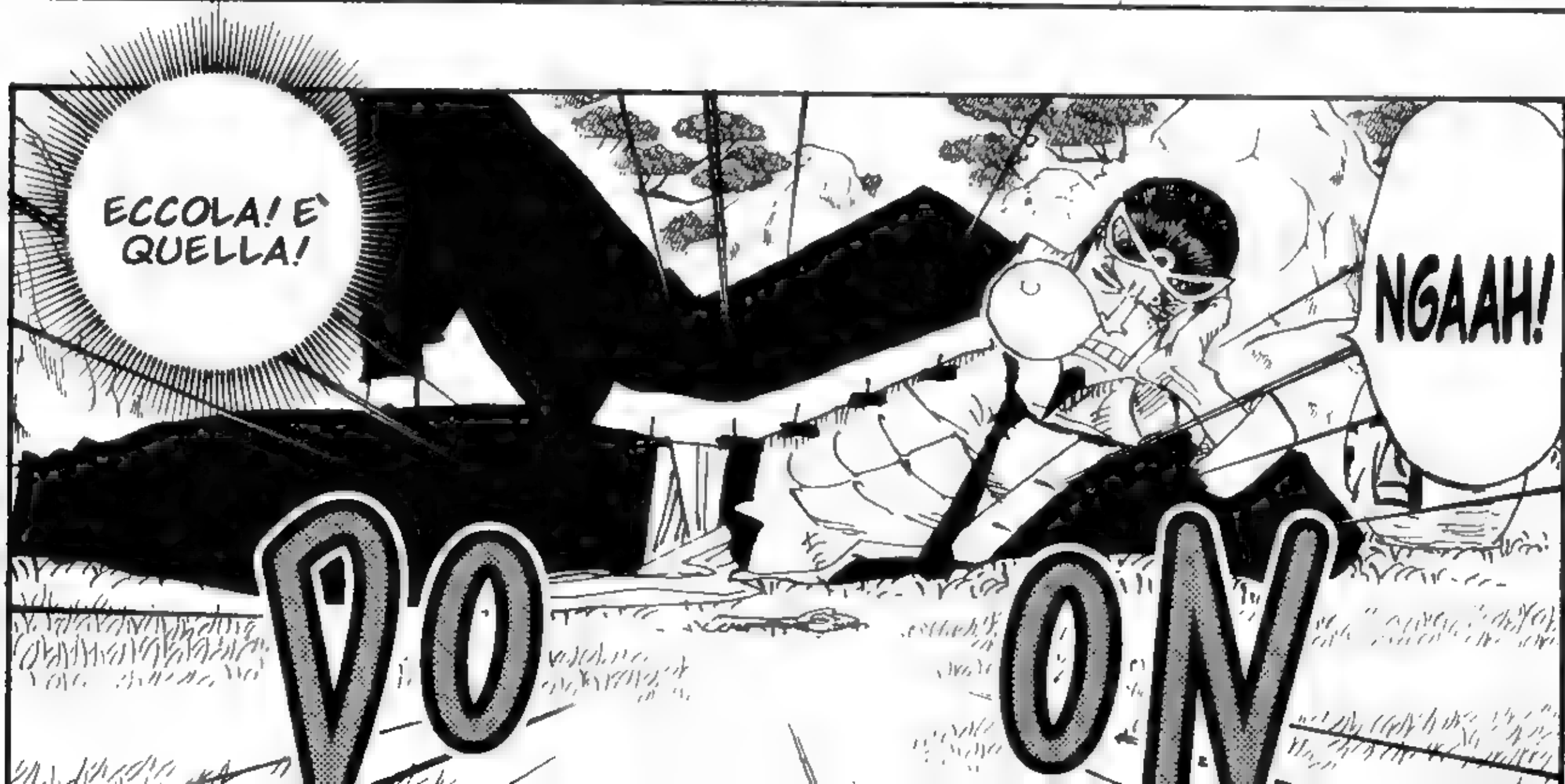
!
RAN!*
* CAOS
FENDE L'ARIA CON UNA TALE FACILITÀ CHE...
UOOH!
...
ZACK ZACK
TUMP TUMP TUMP
TUMP
ANF!
ANF...
MI PRENDI SOTTO-GAMBA, IDIOTA?
OOOOOOOH
MMM... TE NE SEI ACCORTO?
VISTO CHE HAI TANTA FRETTA, TI MOSTRERÒ IL MIO NUOVISSI-MO POTERE!
C-COSA?! CHE...?!
GLUG GLUG GLUG GLUG GLUG

IL GIARDINO E` ESAGERATO... SEMBRA DI STARE PRATICAMENTE ALL'ARIA APERTA!

CIP CIP

TORNA IN TE! LASCIA PERDERE LE SCIOCCHEZZE!

LA CHIAVE DELLE MANETTE DI ROBIN... SOLO QUELLA CONTA!

RONF! RONF!

ZITT ZITT

NON E` IL CASO DI ESITARE!

LA PRENDO IN SILENZIO, E IN SILENZIO ME LA BATTO...

ZITT ZITT

ZITT ZITT

TUMPF TUMPF

* SI RIFERISCE AL KING (RE) DI SOGEKING, OVVERO RE DEI CECCHINI, IL SUO SOPRANNOME. KB

OBIETTIVO... OTTENERE LA VITTORIA SENZA UN GRAFFIO!

EBBENE SI! SONO DAVVERO UN KING* FORTUNATO!

ZITT ZITT

TUMPF TUMPF

UFF UFF

GAAASP

?!

ZZZZ

COCOCO

EH?!

UN POLLO!

CHE CI FA QUI UN POLLO? UN ANIMALE CHE NULLA HA A CHE FARE COL SILENZIO!

TU TUM

SE SI METTE A SBRAITARE E` LA FINE! SI SVEGLIERA`!

...

SE MI SCOPRE QUELLO MI AMMAZZA! ACCIDENTI!

EHI! CHE HAI DA FISSARMI?!

STAI PER FIATARE! NON FARLO!

AAAAH

TU TUM

TU TUM

TU TUM

TI PREGO, NON FARE CHIASSO!

STATTENE LI` ZITTO E MUTO!

BA AN

YAAARG
TWET...
MA NON ESISTE UN POLLO CHE FA UN VERSO SIMILE!

ARGH!
TIEEE!
SBAAAAANG
BENE, ALLORA SCATENIAMOCI!
SWISS

SPAAHNG

OOOOOUH

UFF...

BLUB

FORTISSIMO...

AH AH... AH AH AH... QUINDI È TOCCATO A TE CERCARMI!

SWISS

TWET

SEI IL TIZIO CHE HA BRUCIATO LA BANDIERA DEL GOVERNO...

IMMAGINO CHE TU SIA IL CECCHINO DEL GRUPPO... AH AH AH!

STHUUMP

MA NON DEVI TEMERE...

GRRRPR

OOOOOOOOOOOOOH
LE APPARENZE INGANNANO...
NON MI PIACE TORTURARE LE MIE VITTIME...
IL...
...FRUTTO DEL DIAVOLO?!
GRRRRRRRRR
GIÀ... FRUTTO DOGDOG, MODELLO LUPO!
OOOOOOH
TI SQUARTERÒ LA GOLA... COSÌ SARÀ TUTTO FINITO!
VISTO CHE MORIRAI, NON HA SENSO ALLUNGARE LE TUE SOFFERENZE, DICO BENE?
GRRRR
AARGH!
UN LUPO...?
...
NGH!
ANF...
ANF...
MALEDIZIONE!
!
CHE TI PRENDE? VUOI COMBATTERE? NON MI SEMBRI UN TIPO MOLTO TEMIBILE...
CHE T'IMPORTA?! TACI E COMBATTI! SONO QUI PER SALVARE ROBIN!
DASH
UH?
...
CRAC CRAC
CRIC CRIC CRIC
AAH! IL SOFFITTO!
STA... CROLLANDO!

LE APPARENZE INGANNANO...
NON MI PIACE TORTURARE LE MIE VITTIME...
IL...
...FRUTTO DEL DIAVOLO?!
GIÀ... FRUTTO DOGDOG, MODELLO LUPO!

AARGH!
OOOOOOOH
TI SQUARTERÒ LA GOLA... COSÌ SARÀ TUTTO FINITO!
GRRRR
VISTO CHE MORIRAI, NON HA SENSO ALLUNGARE LE TUE SOFFERENZE, DICO BENE?
...
UN LUPO...?
NGH!
ANF...
ANF...
!
MALEDIZIONE!
CHE TI PRENDE? VUOI COMBATTERE? NON MI SEMBRI UN TIPO MOLTO TEMIBILE...
DASH
CHE T'IMPORTA?! TACI E COMBATTI! SONO QUI PER SALVARE ROBIN!
UH?
...
CRAC CRAC
CRIC CRIC CRIC
AAH! IL SOFFITTO!
STA... CROLLANDO!

UAAH!
NOOOOO!
HO CERCATO DI BLOCCARMI NELLA FORMA INTERMEDIA...
...MA HO FINITO PER MUTARMI COMPLETAMENTE IN GIRAFFA!
UNA GIRAFFA PARLANTE CHE PRECIPITA DAL SOFFITTO!
UNA... GIRAFFA?!
KAKU! DAVVERO STUPENDA LA TUA TRASFORMAZIONE!
GROAR!
UN LUPO?!
MA CHE DIAVOLO...
NEMMENO FOSSIMO ALLO ZOO!

UAAH!

NOOOOO!
UNA... GIRAFFA?!
HO CERCATO DI BLOCCARMI NELLA FORMA INTERMEDIA...
...MA HO FINITO PER MUTARMI COMPLETAMENTE IN GIRAFFA!
UNA GIRAFFA PARLANTE CHE PRECIPITA DAL SOFFITTO!
UAHUAHUAH
GROAR!
KAKU! DAVVERO STUPENDA LA TUA TRASFORMAZIONE!
UN LUPO?!
MA CHE DIAVOLO...
NEMMENO FOSSIMO ALLO ZOO!

D- MAESTROTA ODATA, CIAOTA! DIFFICILETA LEGGERMITA? SITA DIATA INIZIOTA ALLATA RUBRICATA STABTASTA! P.N. TANUKI

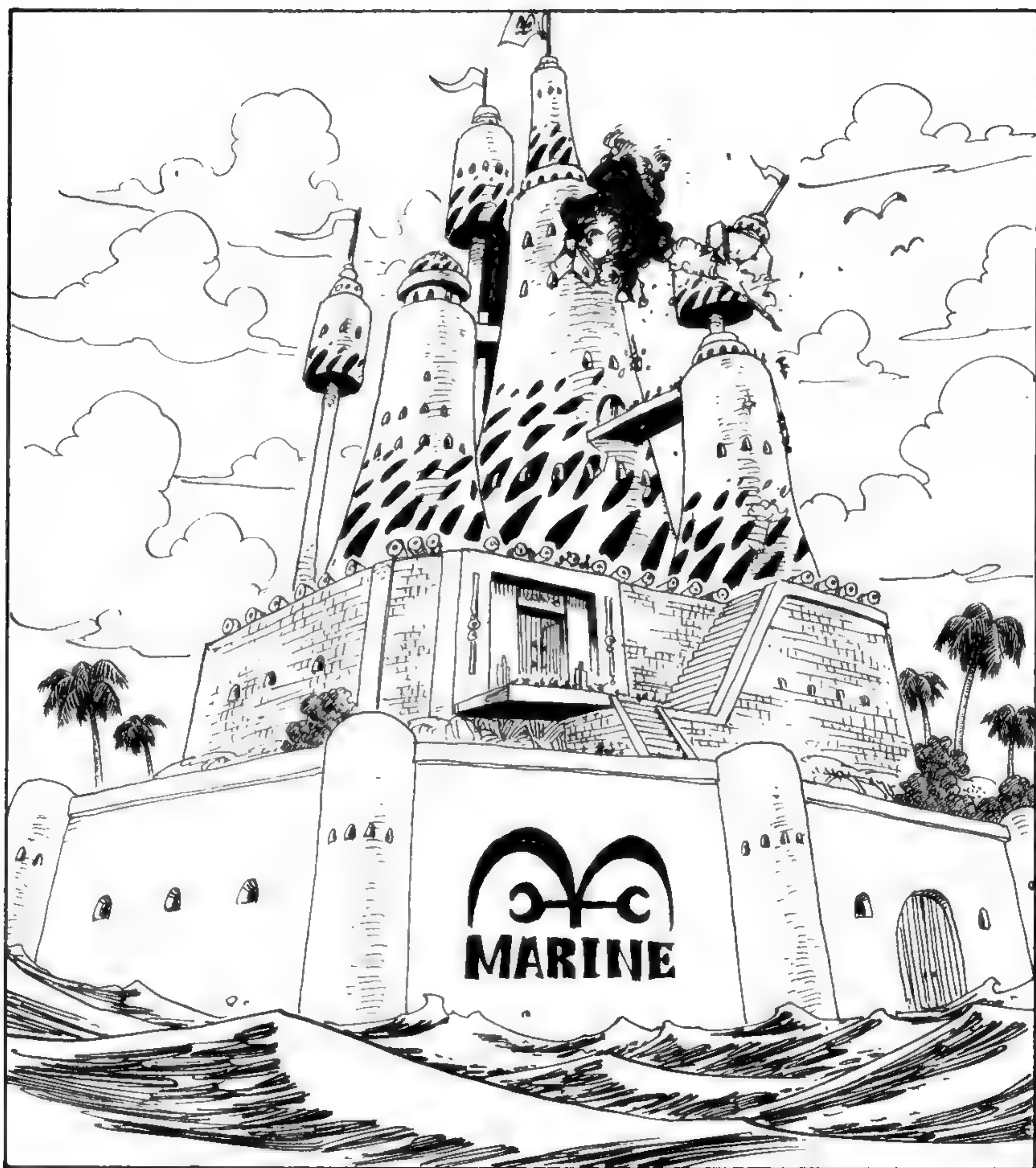
O- CHE?! FAI TANUKI DI NOME?! SIGNIFICA CHE PER LEGGERE VANNO TOLTE LE TA? BENE, ORA CI PROVO... MAESTRO ODA, CIAO! DIFFICILE LEGGERMI? SI DIA INIZIO ALLA RUBRICA SBS! CAVOLO, MI HANNO FREGATO DI NUOVO!

D- IL COLPO PIÙ VELOCE TRA LO SHAKUSHI DI KURO E IL SORU DEL CP9? A LEI! BY NIKU-OH

O- SONO ARRIVATE PARECCHIE DI QUESTE DOMANDE IN REDAZIONE. IL COLPO DI KURO È MOLTO POTENTE, E IN QUANTO A VELOCITÀ NON È DA MENO DELL'ALTRO. TUTTAVIA, PROPRIO A CAUSA DELL'ESTREMA VELOCITÀ, KURO NON RIESCE A CAPIRE DOVE PORTA L'ATTACCO, MENTRE QUELLI DEL CP9 CONTROLLANO PERFETTAMENTE LA DIREZIONE DEI COLPI. PROBABILMENTE, IN UN EVENTUALE SCONTRO, QUESTI ULTIMI AVREBBERO LA MEGLIO.

D- CIAO, MAESTRO! NEL NUMERO 38 CI AVEVI DETTO CHE, DURANTE UN COMPITO IN CLASSE O UN TEST, NEL CASO NON CI VENISSE IN MENTE UNA RISPOSTA, AVREMMO DOVUTO SCRIVERE **INSTRUMENTAL**, E COSÌ HO FATTO, MA ME LO HANNO SEGNATO COME ERRORE... COME MAI? P.N. KATSUFUMI FOUR!

O- IL RISULTATO NON È IMPORTANTE. IL VERO TESORO È IL CORAGGIO CHE HAI DIMOSTRATO NELL'AVERLO FATTO. (EHM...)

LE MANETTE NUMERO DUE

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(33) SEI PERSONAGGI COMPIONO UNA GRANDE EVASIONE!

CRASH CRASH CRASH

TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA

STANZA DEL LUPO

ZORO E SOGEKING CONTRO KAKU E JABURA...

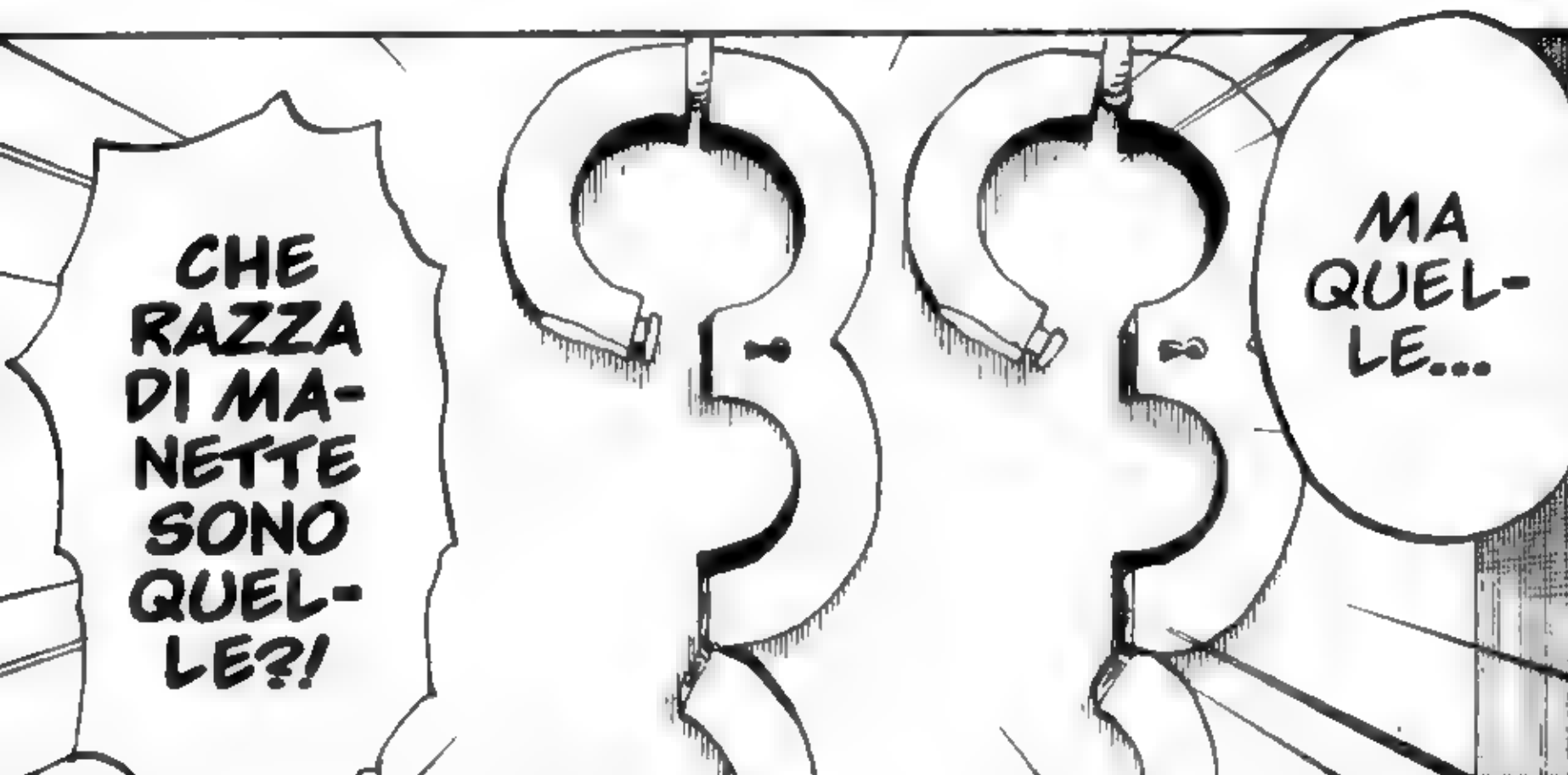
IL MODELLO GIRAFFA DEL FRUTTO COW COW! AH AH AH!

TI COMPATISCO... RESTERAI UN UOMO-GIRAFFA PER IL RESTO DELLA TUA VITA!

CHE C'È DI STRANO IN UNA GIRAFFA?!

E POI TI HO GIÀ DETTO CHE A ME STA BENE COSÌ!

DOOOOOOOOUM

...

GRAB
EHI, GIRAFFA! QUAND'È CHE LA FINITE DI CIARLARE?!
MI SEMBRA DI AVERTI GIÀ DETTO CHE NON HO MOLTO TEMPO!
SE STA BENE A TE COMBATTERE COSÌ CONCIATO...
...ALLORA LASCIA CHE TI AFFETTI PER BENE!
...
STOLTO! NON SOTTOVALUTARE L'INFINITA FORZA DISTRUTTIVA DI UNA GIRAFFA!
MUTAZIONE! FORMA UOMO-BESTIA!
?!
!

TI MOSTRERÒ LA POTENZA...
...DELLA MIA RINASCITA!
LOOOONG
MA SEI... ORRIBILE!
LOOOONG
!
GAWRSH
TU... COME OSI...?!
AH AH AH AH AH!

AH AH AH AH AH!
DANNAZIONE, JABURA! LA SMETTI DI RIDERE?!
SEI TROPPO SPASSOSO! IL NASONE TI È RIMASTO SQUADRATO PURE IN QUELLO STATO!
AH AH AH AH
COME MI SALTA IN MENTE DI DIRE CERTE COSE?! UNO COME ME, POI! È CHE MI HA PROVOCATO UN TALE SHOCK CHE NON SONO RIUSCITO A TRATTENERMI...
NON DEVO SMARRIRE LA CONCENTRAZIONE O LE SPADE NE SOFFRIRANNO!
SWISS
CLAAAAANK
?!
ARGH!
CHE SONO QUESTE MANETTE?!
NOOO!
ACCIDENTI! SCUSAMI, ZORO!
QUELLE MANETTE DOVREBBERO ESSERE FATTE CON LA FAMOSA AGALMATOLITE!
QUEI DUE HANNO IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, QUINDI PENSAVO DI AMMANETTARLI PER INDEBOLIRLI!
IL MUSO DELLA GIRAFFA È COSÌ ASSURDO CHE... MI HA FATTO SBAGLIARE LA MIRA!
UMPF
AAAAAAH
E ALLORA PERCHÉ DIAVOLO HAI AMMANETTATO ME?!
SGRUNT
MA CHE TI È SALTATO IN MENTE?!
CIOÈ, IO... ECCO...
VOI... MALEDETTI...

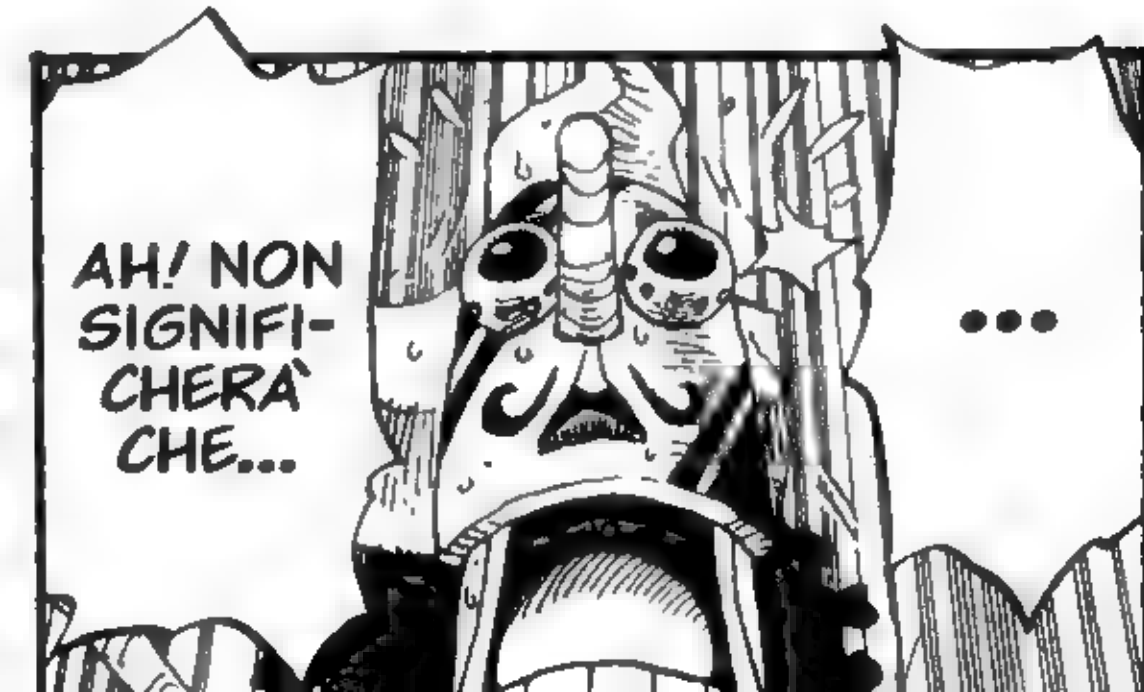
OH!
WUUUUM
RAN-KYAKU...
WUUM
NGH!
STA ARRI-VANDO QUAL-COSA!
CHE COS'È QUE-STO?!
AMANE-DACHI!*
!
WOOOSH
* TAGLIO ROTANTE
QUESTO È BRUTTO!
GIÙ LA TESTA, USOP!
OOH!
SBRAAAAAANG
!
UAAAAAH!
STRUUUSH
OOOH

WUUUUM
RAN-
KYAKU...
WUUM
OH!
AMANE-
DACHI!*
OSH
* TAGLIO ROTANTE
QUESTO E`
BRUTTO!
WOOSH
GIU` LA
TESTA, USOP!
OOH!
AAAANG

CHE COS'È QUESTO?!
STA ARRIVANDO QUALCOSA!
NGH!
WOOO
!
SBRAA
!
UAAAAAH!
STRUUUSH
OOOH

CRAK
...
ORA CAPISCO...

L'ALLUNGO... LA FORZA CENTRIFUGA È SOSTENUTA DALLA POTENZA DI QUEL FISICO BESTIALE...
IL TAGLIO DEL FENDENTE È PIÙ PENETRANTE... E PIÙ AFFILATO...

TO'... MA GUARDA! SEMBRA TUTTO INTEGRO...
DA' UN'OCCHIATA AL SOFFITTO...
?
WOOOOOOOOOOOSH
GUARDA... SI INTRAVEDE UN PEZZO DI CIELO...

...
AH! NON SIGNIFICHERÀ CHE...

LA... TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA...
DO DO DO
CRIC
STRRR
L'HA TRANCIATA DI NETTO!
RUMBLE RUMBLE
DIAVOLO, QUI SI METTE MALISSIMO!

STAVOLTA NON C'ENTRO NULLA IO!

AAAAH

CLANG CLANG

MA CHE DIAVOLO TI SEI MESSO IN TESTA?!

ORA LE NOSTRE PREDE SONO IN TRAPPOLA...

BENE, JABURA... TU FATTI DA PARTE, CHE A LORO CI PENSO IO!

NON AZZARDARTI A RUBARMI LA PREDA, CAPITO?!

SIGNIFICA CHE SEI DISPOSTO A COMBATTERE AL MIO FIANCO?

PIUTTOSTO LA MORTE!

VALE ANCHE PER ME!

EHI! VOI DUE!
DITECI IL NUMERO DELLE MANETTE!
!
...
NUMERO?!

SU OGNI MANETTA E SU OGNI CHIAVE E` RIPORTATO UN NUMERO...
E` STATO FATTO PROPRIO PER EVITARE FASTIDIOSI SCAMBI...
SE IL NUMERO DELLE VOSTRE MANETTE CORRISPONDE ALLE NOSTRE CHIAVI, VI LIBERIAMO SUBITO...
DITE SUL SERIO?!
NUMERO... NUMERO... SI, ECCOLO!

NUMERO DUE!
LIBERATECI! ORA!

...
...
SWISS

LA MIA NON È...
E NEPPURE LA MIA...
CHE DISDETTA...
NON ABBIAMO ALTRA SCELTA...
DANNATI! CI HANNO ILLUSO PER NULLA!
SIGNIFICA CHE LA NOSTRA CHIAVE CE L'HA UN ALTRO MEMBRO DEL CP9! ACCIDENTI!
VINCE CHI LI AMMAZZA PER PRIMO!
VADA COME VADA...
WOOOOSH
AAAAAAAAAAAAAAAH
MALEDIZIONE! DOBBIAMO ESCOGITARE QUALCOSA!
UAAAAH!

INTERNO DELLA TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA
ANF!
ANF!
ARGH! LA SCALA È TRANCIATA A METÀ!
IMMAGINO SIA STATO A CAUSA DI QUELL'URTO DI POCO FA...
SPERIAMO CHE L'EDIFICIO TENGA...
TUMP TUMP
YAAAAH!
!
AAAAAAAAAHH!
!
!
TUMP TUMP TUMP TUMP
FRUSH FRUSH
ZORO! SOGEKING!
CHOPPER! TU!
BAAH
CHE AVRANNO? LI VEDO COSÌ FELICI!
BAAHN
EHI, RAGAZZI!
SCIOCCO! NON VEDI LE MANETTE?!
AIUTACI A TROVARE LA CHIAVE DELLE MANETTE! È LA NUMERO DUE!
?!

ANF!
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP
ANF!

LA DUE! LA DUE!
AAH! ORA HO CAPITO! LE CHIAVI HANNO GLI STESSI NUMERI DELLE RISPETTIVE MANETTE!
VISTO CHE SIETE CONCIATI COSÌ...
...CI PENSO IO AD AFFRONTARE QUEI DUE!
NON DIRE IDIOZIE! QUELLI SONO IN DUE, E SE TI DOVESSERO ELIMINARE...

D'ALTRONDE, SE RIMANIAMO AMMANETTATI, PER NOI È LA FINE SICURA!
CONTIAMO SU DI TE! SEI LA NOSTRA UNICA SPERANZA!
SPERANZA? DAI, MI FATE PIANGERE SE DITE COSÌ!

SANJI, NAMI O FRANKY...
UNO DI LORO AVRÀ A CHE FARE CON LA CHIAVE NUMERO DUE... TU FATTELA CONSEGNARE...
...E PORTACELA SENZA PERDERE UN ISTANTE!
CONTIAMO SU DI TE!

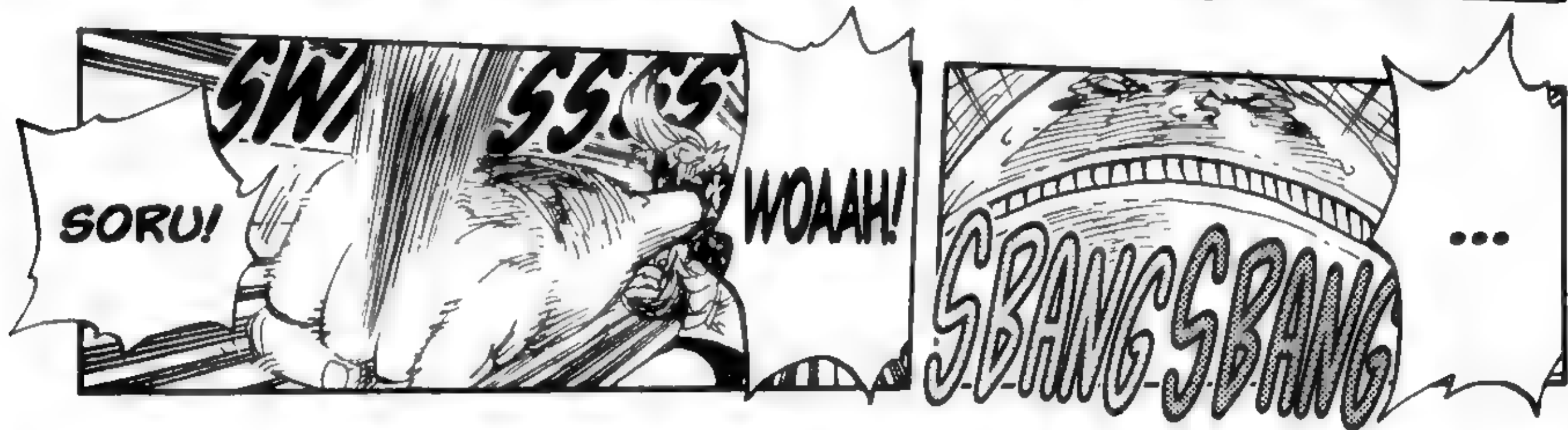
QUELLO CHE PROBABILMENTE OTTERRÀ LA CHIAVE PER PRIMO È SANJI...
SWISS
TUMP TUMP

QUINDI DEVO SCOVARE SANJI!
DUMP DUMP
ZOC ZOC
DUMP DUMP
DEVO FARCELA! SONO LA LORO UNICA SPERANZA!

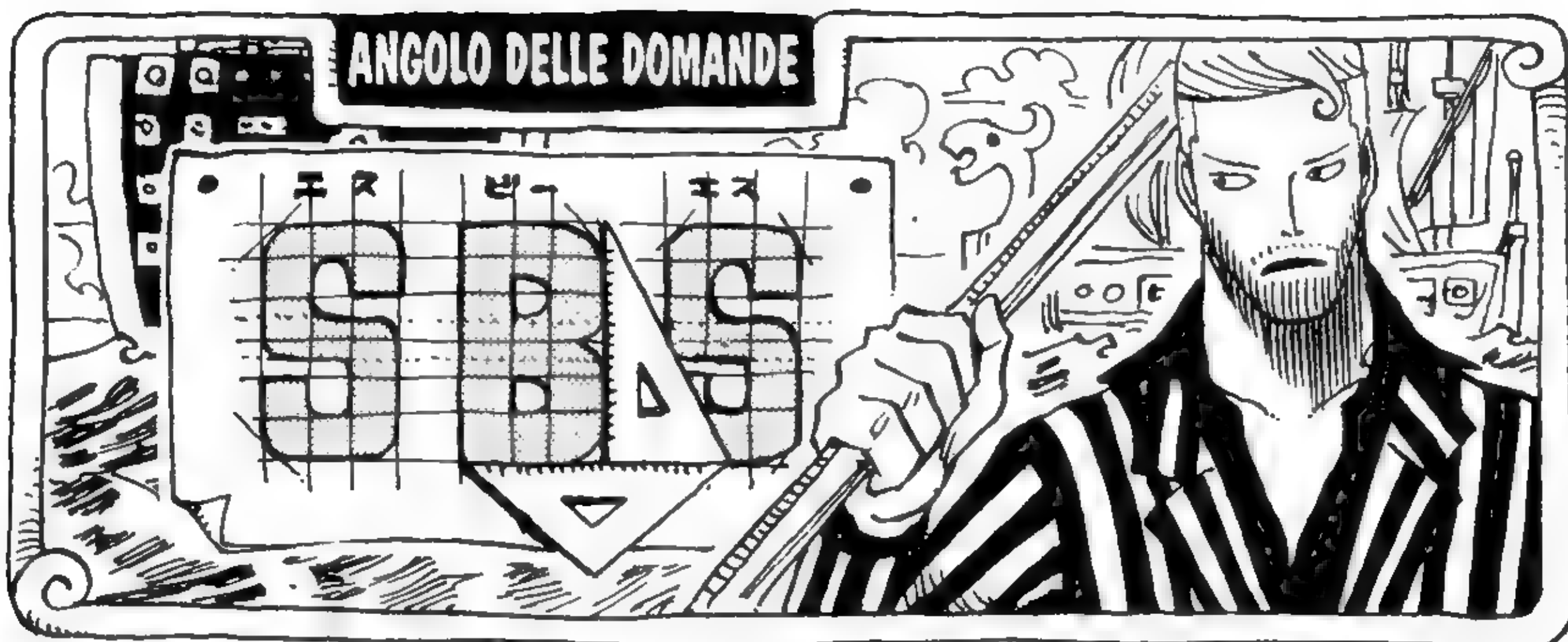
...
E IO CHE ERO CONVINTO CHE QUI CI FOSSE UN PONTE DI COLLEGAMENTO...
WOOOSH WOOOSH
GUARDA CHE ROBA...

DOOON
RUMBLE RUMBLE
SONO DEI VORTICI GIGANTESCHI!
PERÒ SI SCORGE LA PORTA DELLA GIUSTIZIA!
CHISSÀ SE CI SI ARRIVA CON UNA SEMPLICE BARCA...

CHISSÀ SE ROBIN È GIÀ ARRIVATA DALL'ALTRA PARTE...
NON C'È TEMPO... DEVO PROVARCI COMUNQUE!

ZONA ISOLATA DEI SOTTERRANEI, NAMI CONTRO KUMADORI.
SWISS
SNAP
AAAH!
TI... HOOO... PRESAAA...
GLU GLUGLU
LA-SCIA-MI!
YOYOI! RASSE-GNATI!
TLONK
ALLO-RAAA... MUORI!
SWISSSS
NGH!
!
STUD
?!
AAAH!
BLINK
ANF
ANF
NON HO SPERANZE CONTRO DI QUESTO...!

CORRIDOIO DAVANTI ALLA DISPENSA, FRANKY CONTRO FUKURO.
FRANKY...
TEKKAI!
SBANG
SBANG
SBANG
SBANG
SBANG
...BOXING!
...
SBANG SBANG
WOAAH!
SORU!
COFF! COFF! CHE RAZZA DI PUGNI HAI?!
NON SEI UN ESSERE NORMALE!
SCEMO... TU PUOI RENDERE IL TUO CORPO SIMILE ALL'ACCIAIO QUANTO VUOI...
...MA I MIEI PUGNI... QUELLI SÌ CHE SONO DI VERO ACCIAIO!
DOOM

STREGONERIA... MI HAI LANCIATO UNA STREGONERIA!
STAVO PER ESSERE RISUCCHIATO DA QUELLA TERRIBILE MAREA...
...CHE RISPONDE AL NOME DI RETE D'AMORE! CI È MANCATO UN PELO!
NE HAI GIÀ BEVUTE TRE TAZZE...
TACI, STREGA! LA TUA RETE NON M'INCANTA PIÙ!
STUMPF
CRASH

MMM...
DEVO AVERLA NASCOSTA DA QUALCHE PARTE...
...SU DI ME...
VUOI PROVARE A SCOVARLA TU?
CON IMMENSO PIACERE!
YAHOOOOOOO!
...
GBANG
UARGH!
NON PROMETTI NULLA DI BUONO, TU...
WHAM
SONO PROPRIO UN IDIOTA!

D- MAESTRO ODA, MI AIUTI! MIO PADRE E MIO FRATELLO SI SONO IMPELAGATI CON SOGEKING! NON RIESCO A FARLI SMETTERE! STANNO SEMPRE LÌ A INTONARE LA CANZONE *NELL'ISOLA DEI CECCHINI*, OVUNQUE E COMUNQUE! DEV'ESSERE UN MORBO TERRIBILE DEL TIPO *SENZA SOGEKING MUOIO*. MI INDICHI UNA CURA, LA SCONGIURO! BY MEGA KING

O- MA DAVVERO... BENE! SOGEKING, VIENI! AIUTALI TU!

S- SALVE A TUTTI! C'È QUALCHE PROBLEMA? NESSUN TIMORE! SENZA DI ME MUOIONO? TRANQUILLO, IO NON VADO DA NESSUNA PARTE! PERCHÉ, DITE? PERCHÉ... L'ISOLA DEI CECCHINI STA DENTRO I VOSTRI CUORI...

O- VA BENE, VA BENE. PASSIAMO ALLA PROSSIMA DOMANDA.

S- CHE INTENDI CON QUELL'IRONICO "VA BENE, VA BENE"!...

O- VA BENE, VA BENE...

GATHERINE

D- UNA DOMANDA PER IL MAESTRO ODA: NEL VOLUME 40, LA CAMERIERA CHIAMATA GATHERINE HA SCARICATO JABURA. MI CHIEDEVO QUALE FOSSE IL SUO TIPO IDEALE DI UOMO... OPPURE, PER CASO, HA GIÀ UN RAGAZZO? UN DUBBIO ATROCE, CHE NON MI FA DORMIRE LA NOTTE! BY GENERAL RECYCLE

O- GATHERINE, IDOLO DI ENIES LOBBY, PARE CHE CE L'ABBIA SUL SERIO UN UOMO NEL CUORE... LA FRASE ESATTA CON CUI HA RESPINTO JABURA È STATA: «*SCUSAMI, MA IO SONO INNAMORATA DI LUCCI. LUI SÌ CHE HA UN'ESPRESSIONE DA VERO UOMO!*» BE', BUONA FORTUNA, JABURA!

MISTER CAVALLERIA

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(34) MI RIFIUTO DI EVADERE, NON ME LA SENTO DI SEGUIRVI

OOOOOOOOOOH

STANZA DI CALIFA

SANJI CONTRO CALIFA.

...

SE È PER NICO ROBIN, MENTRE NOI STIAMO QUI...

...LEI SI STA AVVICINANDO SEMPRE DI PIÙ ALLA PORTA DELLA GIUSTIZIA...

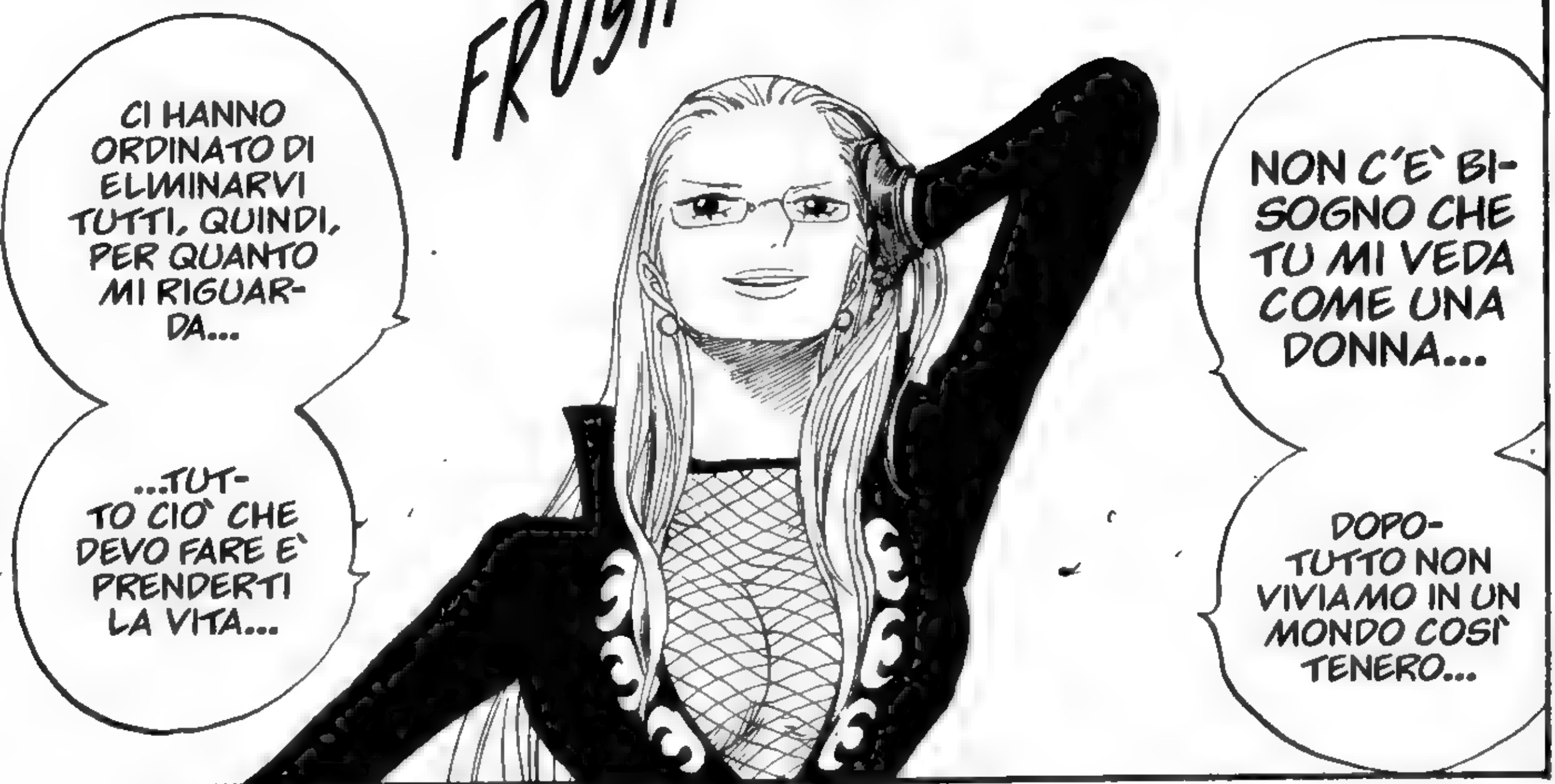
...MA DAL SUO PUNTO DI VISTA, FORSE È MEGLIO DIRE CHE SI STA AVVICINANDO SEMPRE DI PIÙ ALL'INFERNO...

GUARDA CHE CONOSCO LA SITUAZIONE!

CAPISCO BENE CHE È IN GIOCO LA VITA DI ROBIN!

E SE PROVI A OSTACOLARMI, SAPPI CHE NON CI ANDRÒ LEGGERO, ANCHE SE SEI UNA DONNA!

CONSEGNAMI LA CHIAVE, PRIMA CHE SIA COSTRETTO A FARTI DEL MALE!

UMPF... MINACCIARMI SBRAITANDO AD ALTA VOCE NON SERVIRÀ A FARTI AVERE LA CHIAVE!

NON C'È BISOGNO CHE TU MI VEDA COME UNA DONNA...
DOPOTUTTO NON VIVIAMO IN UN MONDO COSÌ TENERO...
CI HANNO ORDINATO DI ELMINARVI TUTTI, QUINDI, PER QUANTO MI RIGUARDA...
...TUTTO CIÒ CHE DEVO FARE È PRENDERTI LA VITA...

NON TI CONSEGNERÒ LA MIA VITA...
...E CIÒ CHE VOGLIO IO È LA CHIAVE DELLE MANETTE DI ROBIN...
STA BENE... TI DISPIACE, ALLORA...
...SE CONCLUDIAMO L'ORA DEL TÈ?

!
SORU!

...
INDUBBIAMENTE POSSEDETE POTERI SOVRAUMANI...
GRRRR
...
SBAMSBAM
TUMP TUMP TUMP TUMP
SWISS
WUUUMM
!
!
UN COLPO A BERSAGLIO!
SBRANG
ARGH!
!
NGH!

ORA PURE IO POSSO DIRE DI AVER COLPITO UN BERSAGLIO, NO?
NGH...
NGH...
GEPPO!
SBAM
SBAM
SBAM
TU... MALEDETTA...
...RAGAZZINA!
!
!
ROLL ROLL
STUMP

SBRAAANG
!
CRAAK CRAAK
ECCO, TI HO MESSO AL TAPPETO...
HAI PERSO! DAMMI LA CHIAV...
SHIGAN!
THUD
ANF
CHE VELOCITÀ...
NGH!
...
RANKYAKU!
STUMP
SWISS
SBRANG
UAAAH!
WUSH

ALTRO CHE PIRATA...
...
CRAC
CRAC
SEI UN PUSILLANIME PRIVO DI CARATTERE...
CHIUDI IL BECCO!
SGRUNT

DAMMI QUELLA CHIAVE!
!
GRAB
NE HO ABBASTANZA DELLE TUE MINACCE...

GRAB
!
ORA TI FACCIO QUALCOSA DI INTERESSANTE...
...E SE NON REAGIRAI IN QUALCHE MODO... NON NE USCIRAI VIVO E VEGETO...
?!

PRIMO PIANO DEL PALAZZO, NAMI CONTRO KUMADORI.
...
...
FIUUUUUUU
NON MI STA PIÙ ALLE COSTOLE...
PER FORTUNA... SE MI FOSSI FATTA ACCIUFFARE...
TLINK TLINK
...PER ME SAREBBE STATA LA FINE...
MEGLIO SVIGNARSELA E...
RITORNO ALLA VITA!
FRRR
EH?!
AYO! YOYOI! YOYOI!
FRRRRRR
AAH!
NGH...
SWISH
SWISH

POTREI TRAFIGGERTI, YOYOI!
BAAAM
PRESA!
SÌ, ECCO, SÌ! COSÌ!
OPPURE POTREI STRANGOLARTI, YOYOI!
NON... RIESCO... A RESPIRARE...
SÌ! SÌ! SÌ!
UGH...
WHAAAM
IL FREDDO VENTO D'INVERNO SOFFIA SU QUESTA VITA TERRENA! L'ALDILÀ NON ASPETTA NÈ SPERA NEI GERMOGLI DI PRIMAVERA!
...
FA' SBOCCIARE ALMENO UNA VOLTA DEI GRAZIOSI PETALI ROSSO FUOCO!
IO LI SPARPAGLIERÒ, PERCHÈ FA PARTE DEI MIEI DOVERI MORALI E DEI MIEI SENTIMENTI!
QUANDO ANDRAI ALL'ALTRO MONDO, TI PREGO DI COMUNICARE ALLA MIA POVERA MADRE DEFUNTA...
...CHE IO... IO STO BENE... E CONTINUO A LAVORARE CON PROFITTO FACENDO LA PELLE ALLA GENTE!
E ORA MUORI! MUORI!
TUUUMP
NOO!
PRIMAVERA! GEMITO! EMOZIONE!
ZOCCOLO BISTURI...

...ROSEO!
UOOH?!
SBRAAANG
CRAAAAAAASH
STUMPF
EHI!

!
INTENDI QUESTA?
LA CHIAVE GLIEL'HO RUBATA SENZA CHE SE NE ACCORGESSE, MA POI MI E` RIMASTO SEMPRE ALLE COSTOLE!
CHE MI DICI DEGLI ALTRI?
M-MA... CHE NUMERO C'E` SCRITTO SOPRA?!
NUMERO?
IL TRE!
ACCIDENTI!
GLOM
CHE SIGNIFICA QUESTO NUMERO?

FIUUU
?!
UUUUU
E` CADUTO GIU`...
QUALCOSA...
AAAH!
AAH!
OOOOOH
EH?!
UN PU-
PAZZO?!
SBRAANG
NO, TI
SBAGLI!
E`
SANJI?!
DO
ON
MA COM'E`
CONCIATO?!

SEMBRA UNA BAMBOLA DI VETRO! HA TUTTO IL CORPO CHE LUCCICA... ED È PIENO DI BRUTTE FERITE!
EHI, SANJI! CHE TI È SUCCESSO?!
SANJI, TI SENTI BENE?!
AHHAAAH
NEL CP9 CI SONO TIPI CON DEI POTERI CHE ARRIVANO A TANTO?!
CHI POTEVA IMMAGINARE CHE SANJI VENISSE SCONFITTO?!
GLUB...
ANF...
SANJI!
ANF
ANF
...
MI... DISPIACE... HO PERSO...
ANF!
NON HO... POTUTO... PRENDERLE LA CHIAVE...
!
RESISTI ANCORA, SANJI! TI PRESTERÒ DELLE CURE D'EMERGENZA!
ANF...
POVERO SANJI...
...
...
ANF
ANF
NON HAI POTUTO VINCERE...
SUL SERIO?
...
ANF
MA HAI COMBATTUTO... SERIAMENTE?

IL TUO AVVERSARIO ERA QUELLA DONNA, VERO? SEI TROPPO PERMISSIVO CON LE DONNE, TU...
MI DISPIACE PER LA CHIAVE...
NON È QUESTO IL PUNTO!
È CHE HAI RISCHIATO DI LASCIARCI LE PENNE A CAUSA DELLA TUA OSTINATA CAVALLERIA!
TI HA CONCIATO PER LE FESTE E TU CONTINUI A PERSISTERE! CHE SUCCEDEREBBE SE MORISSI?!
NO... NON È CHE IO VOGLIA MORIRE...
SOLO CHE NON STA BENE... COLPIRE LE DONNE...
ANF...
MI HANNO EDUCATO COSÌ... A FORZA DI BOTTE...
QUINDI...
QUINDI NON SCALCERÒ MAI E POI MAI UNA DONNA...
...ANCHE A COSTO DI MORIRE!
MUMBLE MUMBLE
OHH...
...
STUPIDO...
SEI SOLO UNO STUPIDO!
BONK
FERMA NAMI, CHE FAI?!
VAHH

PURE SCAPPARE VA CONTRO I TUOI IDEALI DI CAVALLERIA...

...E ALMENO IN QUESTO DOVRESTI CHIUDERE UN OCCHIO!

TUTTAVIA, MORIRE INUTILMENTE NO, QUI IL DISCORSO CAMBIA DEL TUTTO!

...

CI PENSERÒ IO...

...

...A QUELLA DONNA! E SARÒ IMPLACABILE!

DOOON

QUANTO ALLA TUA CAVALLERIA...

...TI AVEVO SOTTOVALUTATO, SAI?

!

EH...

ORA... HA DETTO PER CASO CHE SI È INVAGHITA DI ME?!

NO, NON HA DETTO AFFATTO QUESTO!

BOONK

BADA BENE...

...CHE NON SARÒ PER NIENTE GENTILE, IO!

E NEMMENO IO!

NOTO CHE C'INTEDIAMO SU UN SACCO DI COSE...

DOOOON

YOYOI! ASPETTAAA!
A-ASPETTAAA!
!
NON TI LASCERÒ... FUGGIRE!
IL TENTACOLATO!
NAMI! OCCUPATI DI QUELLA DONNA!
YO! YO! YO! YO!
CON QUESTO MI ARRANGIO IO!
INTESI!
ZOCCOLO BISTURI...
...INCROCIATO!
SBRAA
YOYO-GOHH!

RUMBLE RUMBLE

GLUUBH... GLOOBH... GLAABH...

COME PENSI DI ATTRAVERSARE QUESTO MARE CON QUELLA BARCHETTA?!

SEI SCEMO, PER CASO?!

MEOW!

GLUUB... GLOOB...

ANF! ASCOLTAMI... TU... ANF! ROBIN E` STATA CONDOTTA OLTRE QUELLA PORTA!

GRO ARR

SE NON MI SBRIGO, NON RIUSCIRO` PIU` A RIPORTARLA INDIETRO!

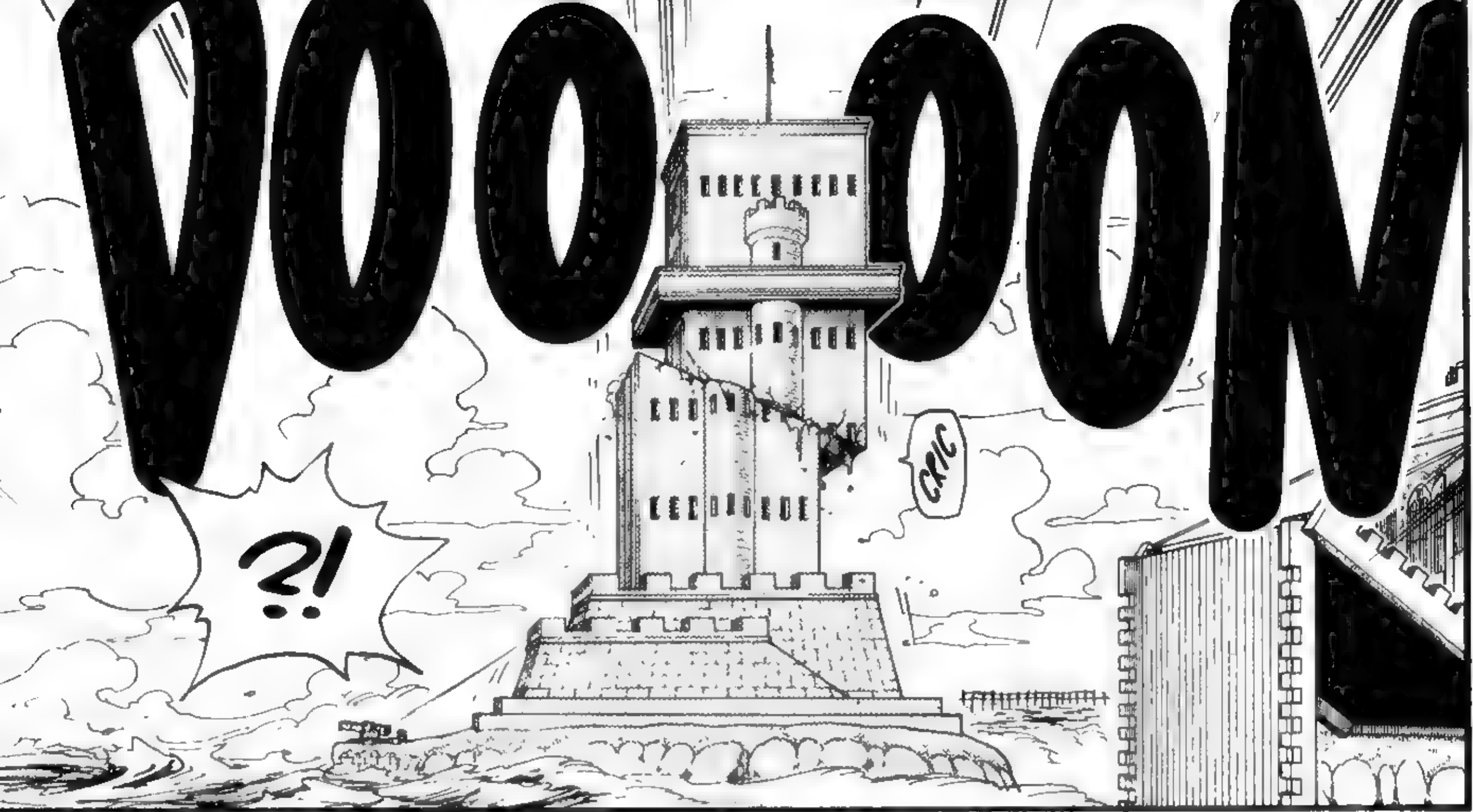
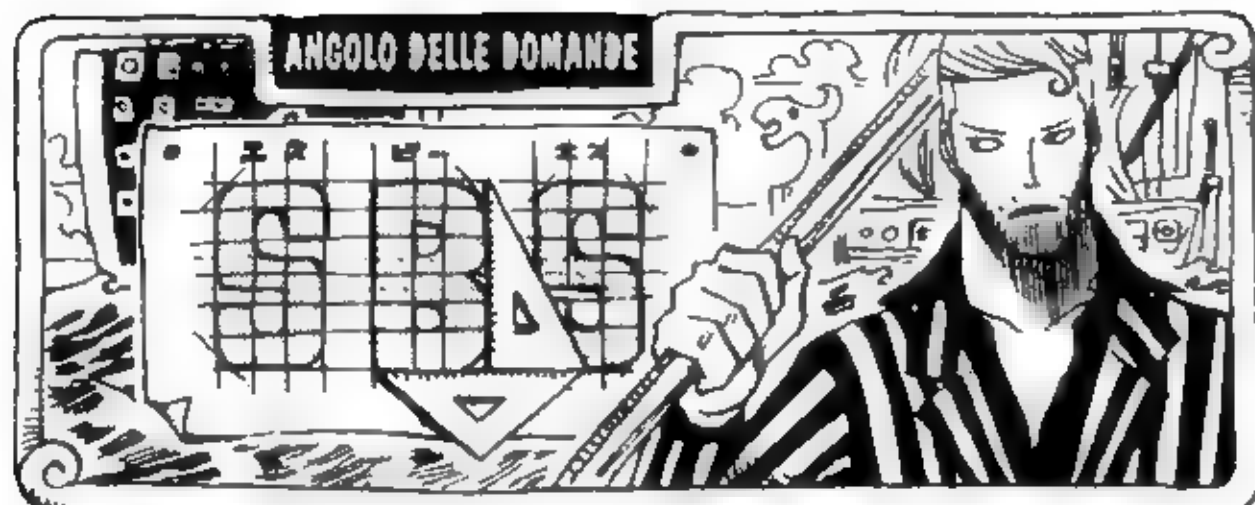
CALMATI!

MEOW!

SIAMO VENUTI APPOSTA PER INSEGNARTI COME ARRIVARCI!

UN PASSAGGIO SOTTO IL MARE?!
RUN RUN RUN RUN RUN
ESATTO! POCO FA IL TIZIO CHE STAVA CON LUCCI...
...È SCESO PER DI QUA, RIDENDO AD ALTA VOCE, E NOI LO ABBIAMO SEGUITO...
E ORA PROVATE AD ACCIUFFARMI! ARH ARH ARH!
PURE LUCCI E LA TIZIA VESTITA DI NERO SONO PASSATI ATTRAVERSO QUESTA PORTA...
IL TIZIO CHE STAVA CON LUCCI

DOON
SAREBBE QUESTA?! ACCIDENTI, LA PORTA È D'ACCIAIO DURISSIMO...
QUEL TIZIO SI È MESSO A MANIPOLARE QUALCOSA QUI... ECCO, QUESTA SERRATURA...
...SENZ'ALTRO METTE IN MOTO QUALCOSA...
WORLD GOVT
BONK BONK
MEOW MEOW!
MA LA CHIAVE NON C'È...

DOOOOON
CRIC
?!
RUMBLE RUMBLE
...
SI È APERTA...
BENE...
BAAAAAAAAN
BE', IO VADO!
AAARGH
EH?! MA SEI DIVENTATO... PICCOLISSIMO!
MEOOW?!
TAP TAP

O- ECCOVI UN PROGETTO DELL'ULTIMA ORA! LO CHIAMEREMO **L'ANGOLO N-I-S!** (IN PRATICA **L'ANGOLO DEL NON INTERESSA SAPERLO!**). OGGI ANALIZZEREMO LE FASI DA CUI SI È PASSATI PER ARRIVARE AL PERSONAGGIO DI WANZE.

CP7 WANZE, IL COMBATTENTE

ERO PARTITO DA UNA DONNA... → ...CHE ORA DIVENTA UN UOMO! → UN'ESPRESSIONE INQUIETANTE →

UNA TESTA DA CAVOLO... BAH! → QUESTO È STRANISSIMO! → TERMINATO! È ANDATA!

TASAKI DA TOKYO MI HA SPEDITO IL PROGETTO DI UN SALVADANAIO A FORMA DI TESTA DI KAKU! L'HO RIPORTATO TALE E QUALE A PAGINA 162, QUINDI STAMPATELO, INGRANDITELO, COLORATELO E POI COSTRUITEVELO!

FRANKY CONTRO FUKURO

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (35) COLOR TRAP ARCOBALENO DEI SOGNI, TRASFORMIAMOCI NEL NOSTRO IDEALE IMMAGINARIO!

SOTTERRANEI DELLA TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA.

ENTRATA DEL PASSAGGIO SOTTOMARINO.

...

RUUUUUMBLE

IL FRATELLONE PIRATA È DAVVERO UN TIPO INTERESSANTE!

MEOW! MEOW!

RUN RUN RUN

ASPETTAMI, ROBIN!

DANNATO TIZIO COL PICCIONE! GIURO CHE TI PRENDO A CALCI!

DOOOON

FIUUUUUUUUUUUUUUU

TAP

AVETE SENTITO... CHE RAZZA DI FRASTUONO?!

TAP

IMMAGINAZIONE? NO, NON PUÒ ESSERE LA MIA IMMAGINAZIONE...

TAP

FORSE ERA IL BOTTO DELLA PORTA... SFONDATA DA QUALCHE PIRATA...

CHE?! FIGURIAMOCI, ASSURDO! UNA PORTA D'ACCIAIO SPESSA COME QUELLA!

E POI, NON DOVREBBERO AFFATTO AVERLA SCOPERTA!

INVECE È COMPRENSIBILE... VISTO CHE UNA MARMOCCHIA E UN CUCCIOLOTTO CI STAVANO PEDINANDO...

COSA?! LO SAPEVI E NON LI HAI FATTI FUORI?!

...

CORRIDOIO DAVANTI ALLA DISPENSA, FRANKY CONTRO FUKURO.
CHAPAPAPA! NON HO AFFATTO BISOGNO DI FARMI COLPIRE...
...DA UNO DEI TUOI FAMOSI PUGNI!
BE', LA VELOCITÀ PER FUGGIRE NON TI MANCA DI CERTO...
OOOOOOOOOOOOOH
FRANKY TRIANGLE...
...JACKER!
DA DA A AN
L'HA SCHIVATO...
PUFF
FIU UUU
FU!
SLAA AM
PLOFF

E TU PENSI DI COLPIRMI CON QUELLE BASETTE?!
ZACK
SBRA
AANG
ZAAACK
GRAB
CHAPA!
YEAH!
AA
SGRA
CHAPA!

WEAPONS LEFT!
BOOMBOOM
!
BOOOOOOM
CLANK
NGH...
FRUSH
URGE IMMEDIATA RITIRATA VERSO LA DISPENSA!
FU!
DADASH
FERMA-TI, BA-STAR-DO!
!
LA COLA È AGLI SGOC-CIOLI!
NON ME L'HA FATTA COLPIRE!
MALE-DETTO...
CHAPAPA! CHE HAI DETTO?!
SGRUNT
TU... BA-STARDO...
TU, CO-DARDO DI PRIMA CLASSE!
QUELLA PAROLA NON TE LA PER-DONO!

OOOOOOOOOH

TI FARÒ ASSAGGIARE IL MIO PUGNO KILLER!

UN PUGNO PESANTISSIMO CHE ARRIVA CON LA VELOCITÀ DELLO SHIGAN!

!

SWISS

SBAAAAAANG

JUGON!

!

...HAMMER!
TEKKAI!
SBK
JUGON!
NGHHH!
SBRA
UH?!
ERA UN PUGNO BANALE!
...

E' IL TUO ERA UN PUGNO INSULSO!
EH EH EH...
E' IL TUO CHE E' INFERIORE!
ALLORA IL TUO E' SCARSO!
E TU HAI LE MUTANDE ZOZZE!
MUTANDE?
BONK
CHE CAVOLO C'ENTRANO COI PUGNI?!
PERCHE' AL MASSIMO E' QUELLA L'ALTEZZA A CUI ARRIVI!
SBAMSBAMSBAM

SBRANG
CRASH
BAAMBAAM
!
BUUMBUUM
CRAASH
CRAC
CRAC
CRASH
FIUUUUUUUUU
FUO-
RI...
...DAI
PIEDI...
IDIOTA!
CRAC CRAC
TACI,
SOTTO-
SPECIE DI
PORTA-
MONETE!

ANF... ANF...
E-ECCOMI NELLA DISPENSA...
ED ECCO UN BEL FRIGORIFERO GIGANTE!
CRAK CRAK CRAK
UH?!
YOYOIH!
SBA
URGH!
SBANG
SBA
!
CRAAAASH
ACCIDENTI! HO USATO LA RUMBLE BALL TROPPO PRESTO!
E SONO GIÀ PASSATI TRE MINUTI!
GUARDA CHI C'È... DEVE POSSEDERE I POTERI DI UN GORILLA...

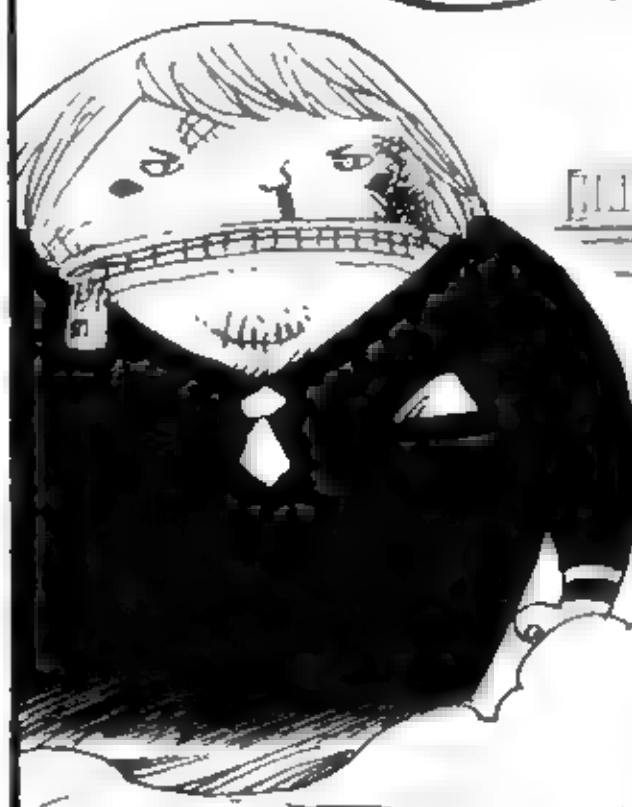
SPARISCI DA QUESTO MONDO, ESSERE GRAMO! COLPO DI GRAZIAAA! YOYOI!
SBRAANG
UAAH!
SDRENG
!
YO?!
TU!
SBAAAAAM
!
YOYO... NGH!
CLANG
BENE! C'È PURE LA CHIAVE!
CHAPA!
OTTIMO! L'HO CHIUSO DENTRO!
EHI, GORILLA, ASPETTA! HO BISOGNO DI QUALCOSA CHE STA IN QUEL FRIGO!
KUMADORI!
YAAAAAH

UAAH!
UNO DEL CP9 CON IL TEPPISTA!
SONO FRANKY! E STO DALLA TUA PARTE!
GASP
A CHI HAI DATO DEL GORILLA?!
CONNETTERSI PRIMA, RAGAZZO!
AH, LA METTI COSÌ?! BE', IO LA PENSO COME RUFY E NON TI HO ANCORA PERDONATO!
E SE USOP CI HA ABBANDONATO, LA COLPA È SOLO TUA!
GUARDA CHE È ANCORA AL VOSTRO FIANCO...

MA ESISTE UN IDIOTA CHE SI POTENZIA CON LA COLA?!
CHIUDI IL BECCO! CE L'HAI DAVANTI AGLI OCCHI!
AVETE FINITO COI VOSTRI DISCORSI?!
NON SAI CHE È MALEDUCATO FARSI UNA BEVUTA...
...NEL BEL MEZZO DI UNA BATTAGLIA?!
SWISS SWISS
JUGON, ARTE SEGRETA...

FUKURO-DATAKI!
SBAMSBAMSBAM
UARGH!
SBAAAAM
SBAM
CHAPAPAPA!
BEANS LEFT!
BLONK BLONK
!
CHE RAZZA DI...
BOOM
UAARGH!
BOOM
BOOM
TERRIBILE! MA VISTO CHE ORA STA DALLA MIA PARTE, È MEGLIO FARE CO-ME DICE!
SE LO APRO E LO RICHIUDO IN FRETTA, NON CREDO CHE QUEL TIPO RIUSCIRÀ A USCIRE DAL FRIGO!
OPEN!
YOYOI! LA PORTA SI È APERTA!
SBAM
ORA!
SNISS
OTTI-MO!

FRANKY!
SWISH
MAGNIFICO!
FSHH
STO
ONK
FSHHFSHH
GLUB
GLUB
NGH...
GROOOOOARR
FRESH!
POOOOOW
OOH!
SGGU
UISH
COSA...
LA FRE-
SCHEZZA
AL PRIMO
POSTO!
PUGNO
ALLE
VER-
DURE!
SWISH
UH...
JUGON!
SBAAAM
URGH!

PER UN CORPO RIGOGLIOSO
DANNAZIONE! QUESTO È UN CONCENTRATO DI VERDURE!
CRASH
MA IO... PENSAVO CHE AVESSI SETE...
CRASH
VAAAAH
CHISSENEFREGA DELLA SALUTE AL PRIMO POSTO! IO ESIGO DELLA COLA!
ECCOTELA!
SWISH
MAGNIFICO!
BLONK
MMM...
ORA SÌ CHE MI SENTO ALLE STELLE!
POOO POOOW
YEAH!
YAH...
GLÙ
GLÙ
QUELLO DEI CAMPI È UN LAVORO IMPEGNATIVO...
INUTILE AGITARSI COSÌ, FINIAMOLA DI LITIGARE...
FACCIAMOCI UNA TAZZA DI TÈ...
IL TÈ SÌ CHE RINVIGORISCE...
MA QUALE TÈ?!
IDIOTAAA!
CRASH
VAAAAAH!

CHE TIPO... SINGOLARE...
E NON FARE LA FACCIA DI UNO CHE SI STA CHIEDENDO "CHISSÀ CHE EFFETTO GLI FANNO LE ALTRE BEVANDE?", IDIOTA!
GASP
!
TI DO UN'ULTIMA POSSIBILITÀ, CERVO!
NON TI SENTI DI BERE ALTRO, VERO?
IO VADO SOLO A COLA!
QUESTA È COLA! NON C'È POSSIBILITÀ D'ERRORE, AL CENTO PER CENTO COLA!
FIUUUUU
MAGNIFICO!
SNAP SNAP
GRAB
MMM... NON CAPISCO CHE STIA SUCCEDENDO, MA NON LI FARÒ CONTINUARE OLTRE!
!
RANKYAKU!
!
SBAAAM
AAARGH!
SBRAAAANG
FRANKY!
...

SUPEEER!
MMM...
RUMBLE
RUMBLE
?!
RUMBLE
OOOOOOOOOOOOO

CHAPAPA! CHE CREDI DI FARE SOLO PERCHE` HAI BEVUTO DELLA COLA?!

IN GUARDIA!
MI TIRERAI UN ALTRO MISERO PUGNO?!
CHAPA... SCIOCCO!

STRONG...

...HAM-MER!
NGLBH!

VAAAAH
SBRAANG

WOOOW! STUPENDO!
CRAASH
...
PERDO-NAMI, IN EFFETTI I MIEI PUGNI DI PRIMA...
SMILE
...ERANO TUTTI DAVVERO MISERI...
VOOOOOON

MMM...
SUPEEER!
RUMBLE RUMBLE
?!
RUMBLE
OOOOOOOOOOOO

CHAPAPA! CHE CREDI DI FARE SOLO PERCHÈ HAI BEVUTO DELLA COLA?!

...HAM-
MER!

IN GUARDIA!
CHAPA... SCIOCCO!
MI TIRERAI UN ALTRO MISERO PUGNO?!

STRONG...

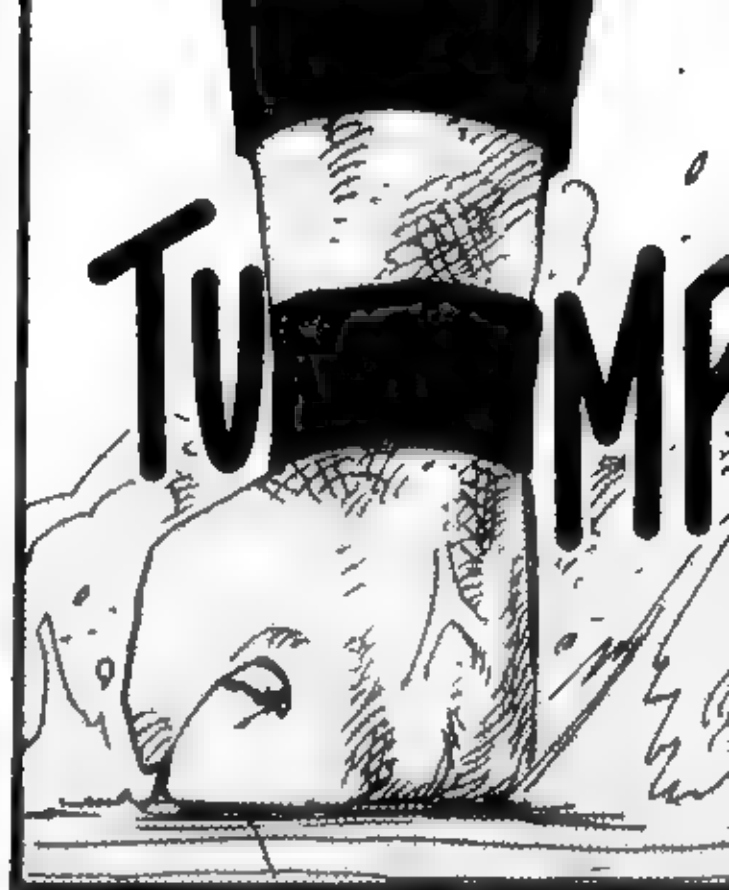
VAAAAH
SBRAAANG

NGLBH!
WOOOW! STUPENDO!
CRAASH
...
SMILE
PERDONAMI, IN EFFETTI I MIEI PUGNI DI PRIMA...
...ERANO TUTTI DAVVERO MISERI...

ONE PIECE

YUKE × 2 BOKURA NO CHOPPER MAN

ONE PIECE
YUKE × 2 BOKURA NO CHOPPERMAN
SR

RUUUUMBLE
OOOOOH
CRIC CRAC
FRANKY! C'È QUALCOSA CHE DEVI ASSOLUTAMENTE SAPERE!
?
OOOOOOH
CHE?! QUINDI SIGNIFICA CHE...
...SENZA LA CHIAVE NUMERO DUE SAREBBE TUTTO INUTILE?!
DOOON
PROPRIO COSÌ...
CHE ASSURDITÀ... COMUNQUE ORA HO CAPITO TUTTO...
...
FSHH

QUELLO È UNO GAGLIARDO...

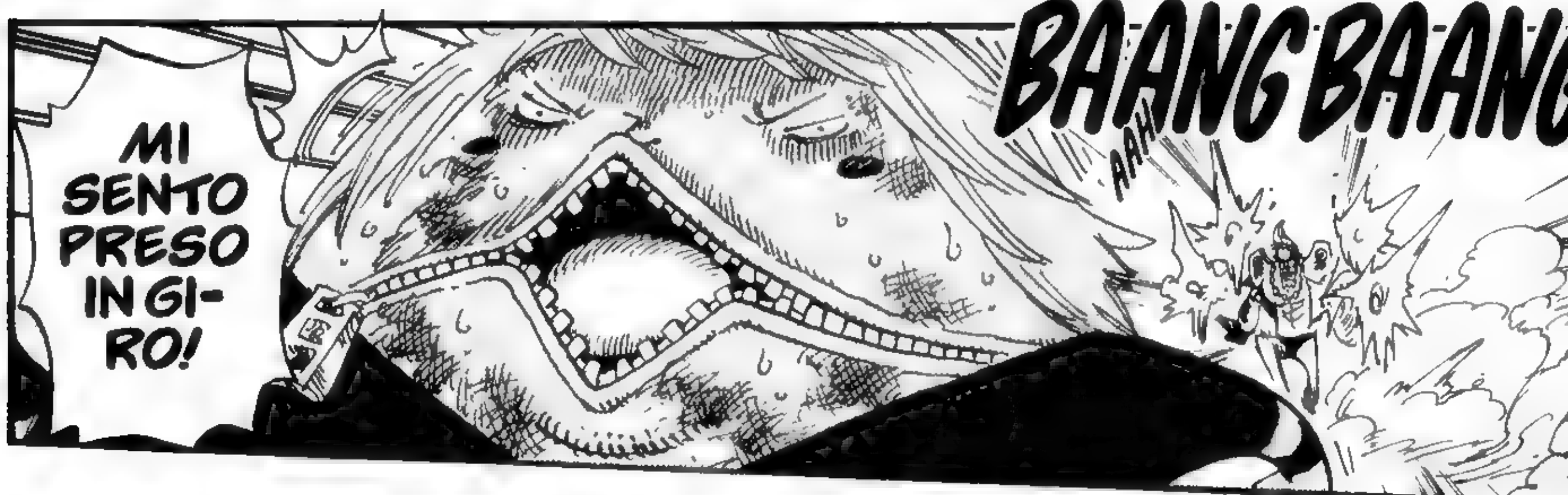
SI È RIALZATO!

CHAPAPAA! ORA SONO DAVVERO FURIOSO!

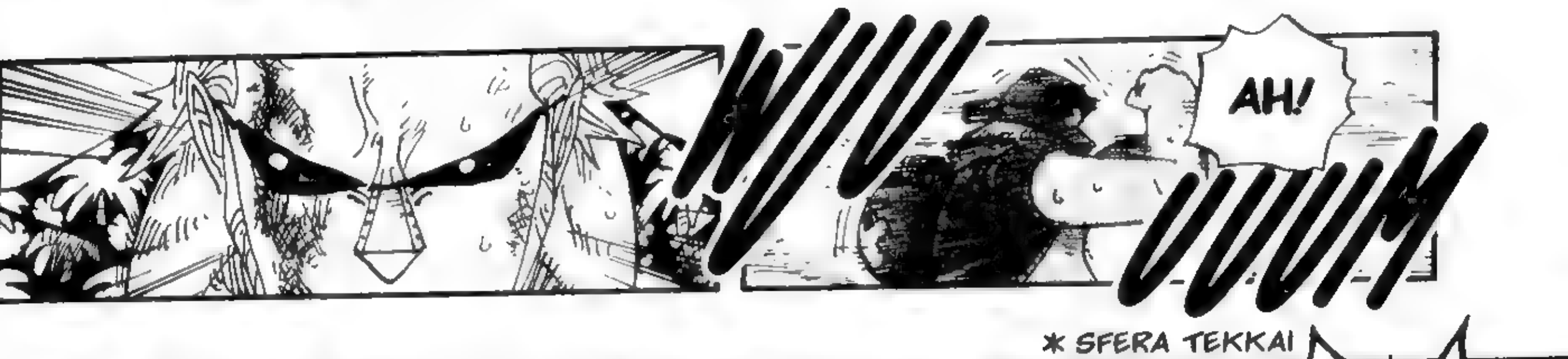
TU STA' LÌ E GUARDA...

RUUUUMBLE

OH!
BAAAN!
DESTROY CANNON!
AHI AHIA! QUESTA MOSSA NON LA SOPPORTO PERCHÈ MI SI LUSSANO LE SPALLE!
E ALLORA NON USARLA!
GASP

MA ALLORA SEI TU IN PERSONA CHE LOCALIZZI IL BERSAGLIO!
RUN RUN
FERMATI!
AAH
AAH
BAANG
BAAANG
BAANG BAANG
AAH
MI SENTO PRESO IN GI-RO!
WUMM
WUMM
WUMM
!
MALE-DETTO!
FUH...
SGRUNT!

È SPARITO DI NUOVO...
CLANK
INUTILE CHE TENTI DI CERCARMI...
DOVE TI SEI CACCIATO?!
IO SONO UN MAESTRO DEL SORU...
HO UNA VELOCITÀ TALE CHE L'OCCHIO UMANO NON RIESCE A PERCEPIRLA...
FIUUUU
AGISCO SILENZIOSO E GUARDINGO, COME UN GUFO CHE CACCIA LA SUA PREDA...
COME UN GUFO...
SONO IN GRADO DI UCCIDERE IN MODO PRATICAMENTE PERFETTO...
LA PREDA NON MI VEDE NEMMENO QUANDO LA STO AMMAZZANDO!

TIE!
URGH!
SE NE STAVA NASCOSTO QUI!
...
CREDO CHE TU L'ABBIA DAVVERO COLTO ALLA SPROVVISTA...
OHH

CHE IMPU-DEN-ZA!
BAAM
BAAM
BAAM
NON MI AVE-VANO MAI UMILIATO COSÌ! IO, UNO DEL CP9!
!
SORU!
FUH
!
AH!
WUUUUUM
* SFERA TEKKAI
TEKKAI-DAMA!*
!
SBRAAAAM

...
CRASH CRASH CRASH

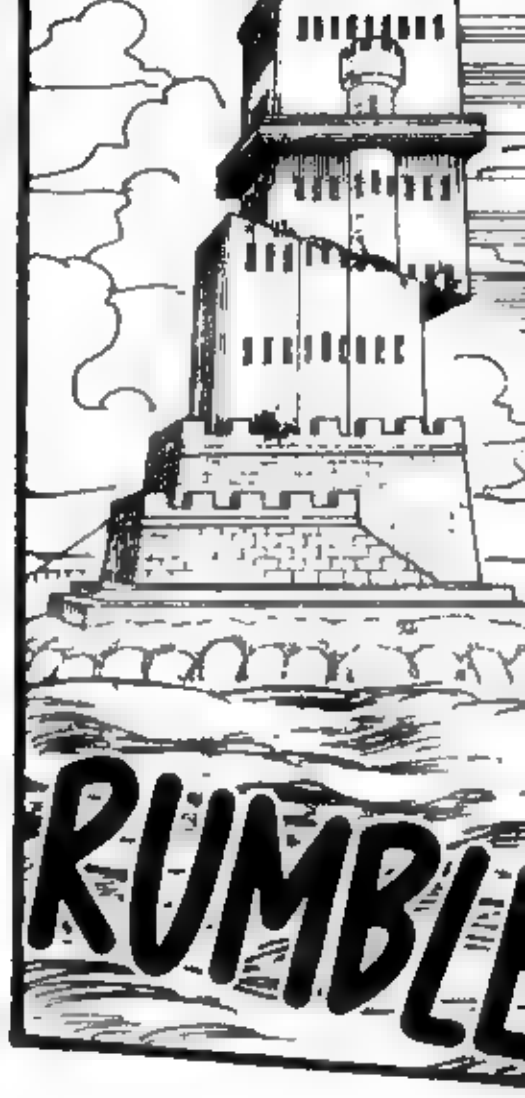
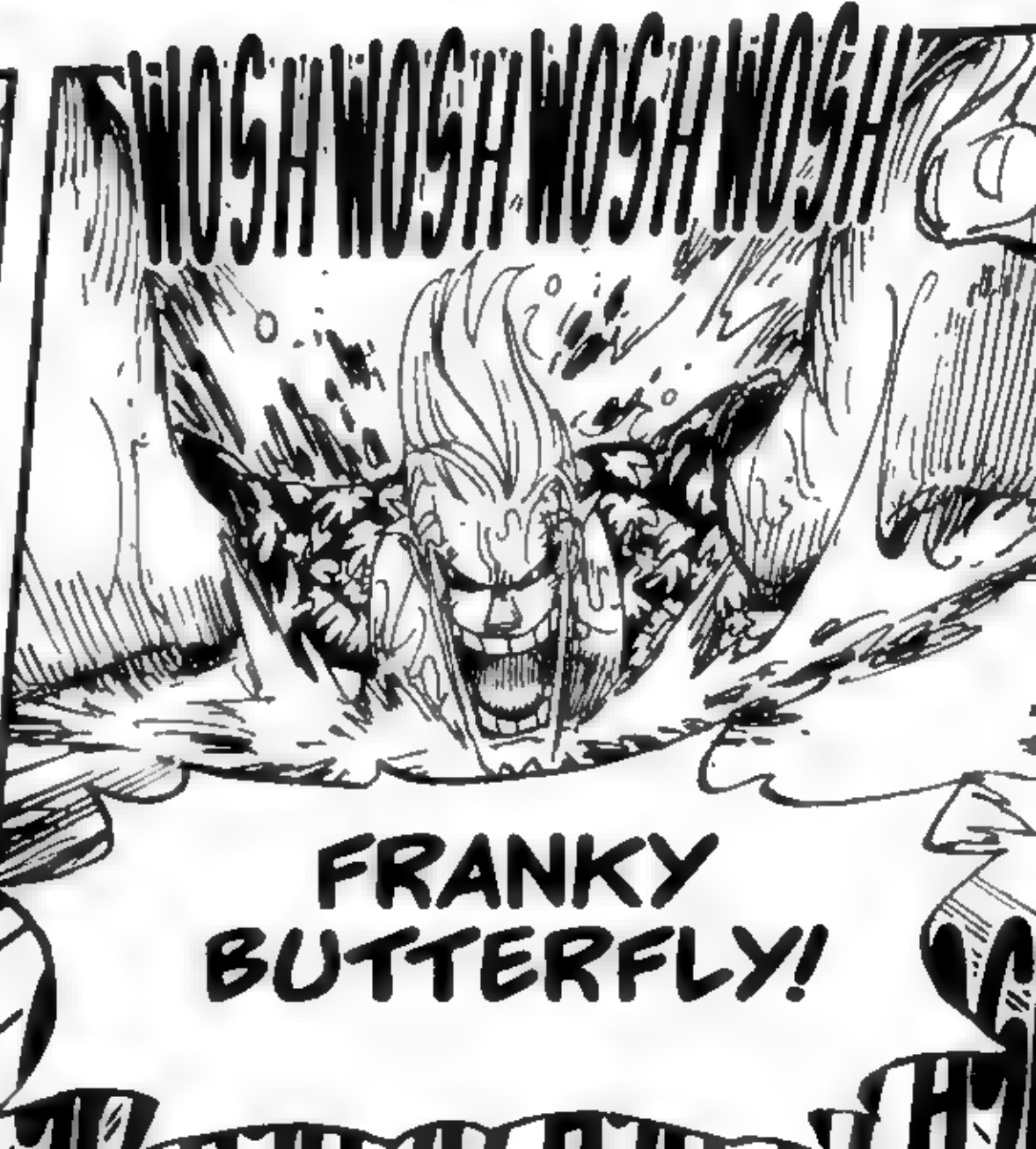
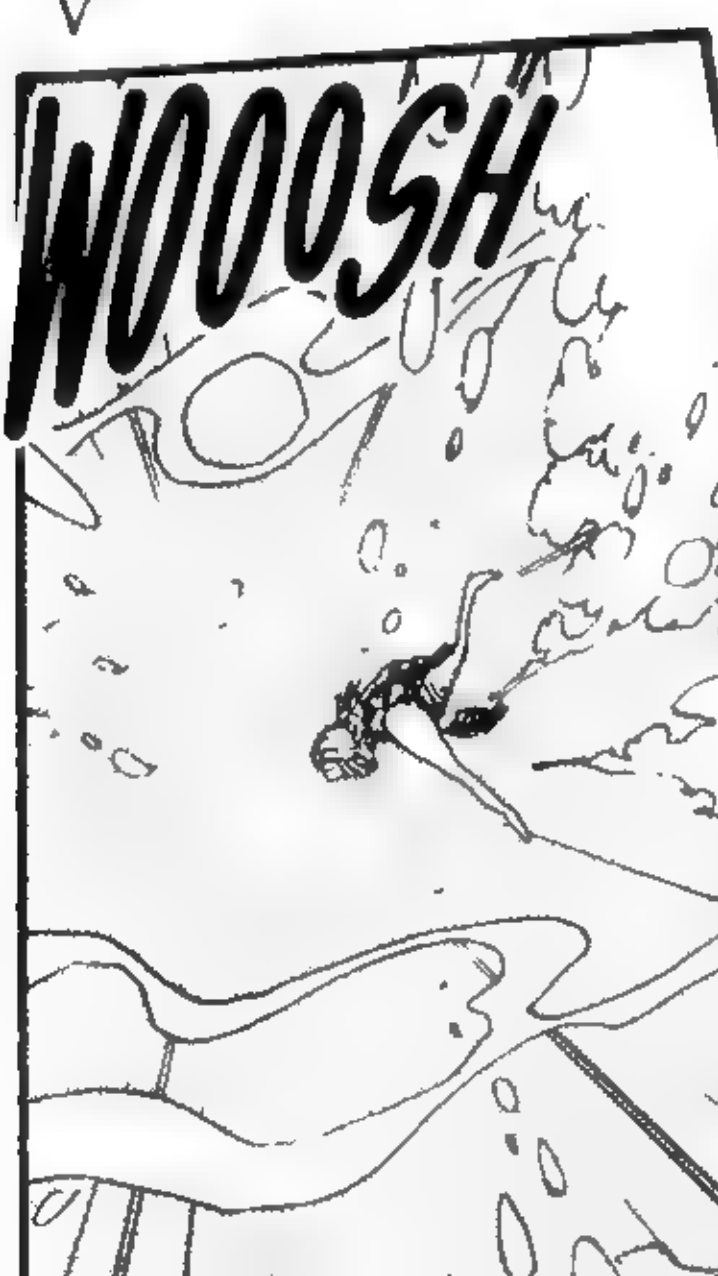
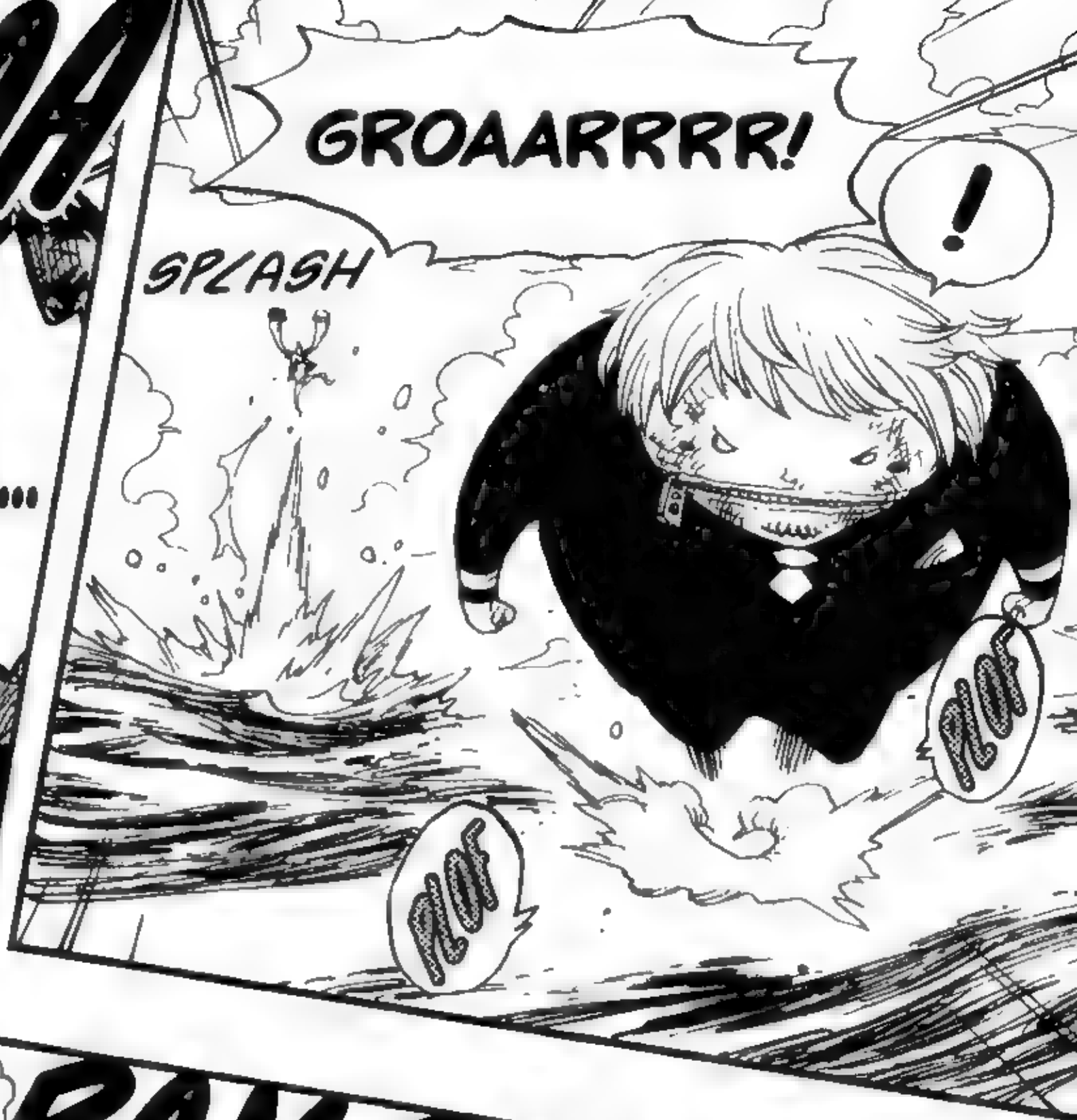
AH!
FA' ATTENZIONE!

DANNAZIONE!
QUI SOTTO C'È IL MARE!

FRANKY!
SBRAAANG
!

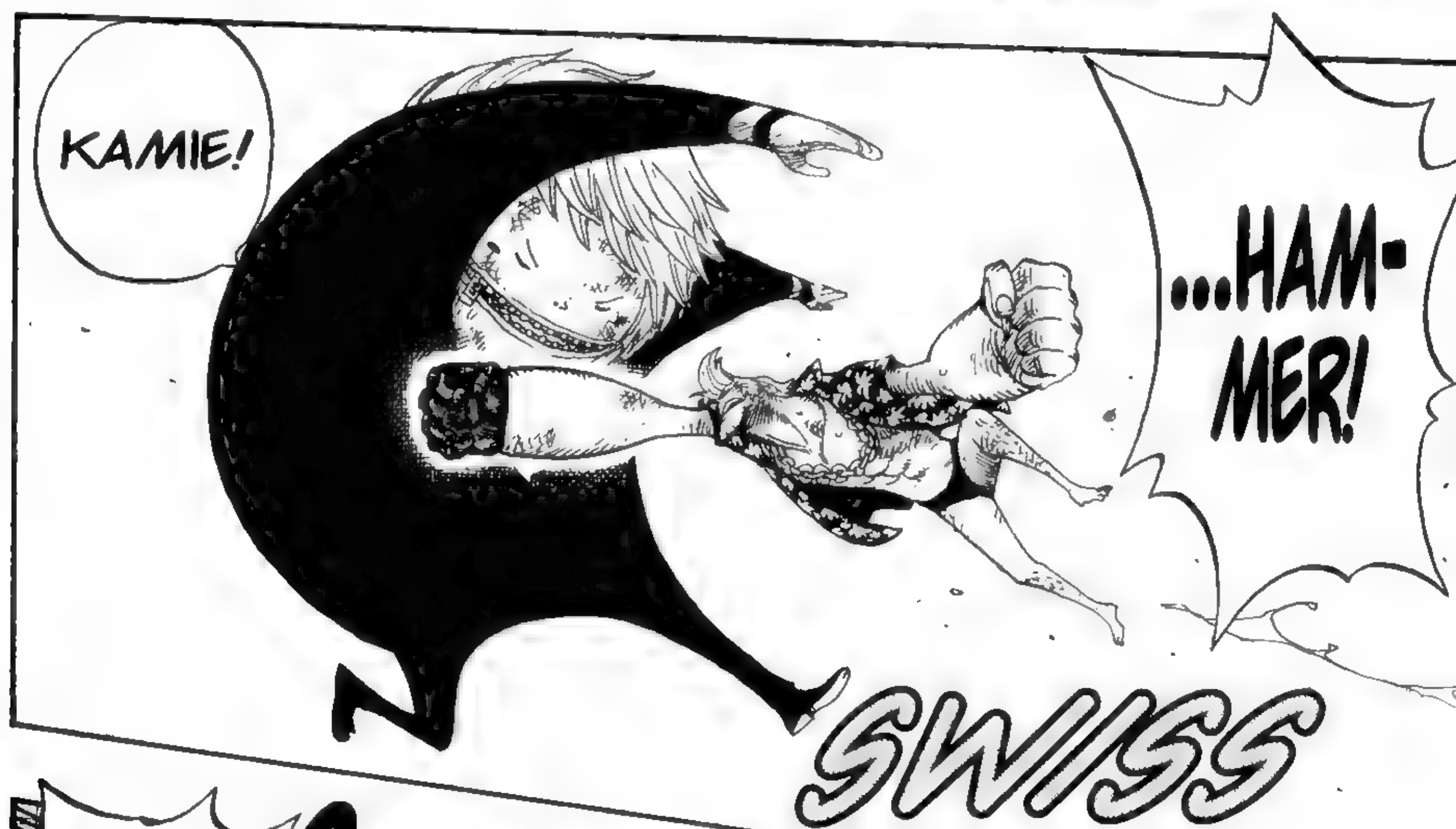
!
GLUB GLUB GLUB

SE SI FA TRASCINARE VIA COSÌ...
...FINIRÀ DRITTO NEL BACINO DELLA CASCATA...
...E IN MARE NON POSSO SOCCORRERLO!
NON CI VOLEVA!
DASH DASH
METTICELA TUTTA, FRANKY!
OOOOOOOOOOOOOH
CHAPAPAPA! ANCHE SE SONO FINITO NELLA CASCATA...
...MI RESTA SEMPRE A DISPOSIZIONE IL GEPPO!
AL DIAVOLO!
NON RIESCO A FERMARMI! LA CORRENTE È TROPPO IMPETUOSA!
COMINCIA A MANCARMI IL RESPIRO! DEVO RISALIRE!
GLUB GLUB
GLUB GLUB
CHAPAPA! CADI E VA' ALL'INFERNO!

KRAAAASH
CRASH
CRASH
CRASH
CRASH
MA QUESTA VOCE... È...
YOYOI!
COME PUÒ AVER APERTO LA PORTA DEL FRIGORIFERO...?!
GNAM GNAM GNAM GNAM GNAM!
CRUNCH!
GNAM GNAM
GNAM GNAM
GNAM GNAM GNAM
CRUNCH
YOOOOOOOOOOOOOOO!
BAAM
TUTTOOO... DAVVEROOO...
BURP
HA MESSO SU QUALCHE CHILO!
...SQUISITOOO...
NON MI DIRAI CHE HAI FATTO FUORI TUTTO QUELLO CHE C'ERA IN QUEL FRIGO?!

SPLOSH
ANF!
UAH!
GLUB!
RUMBLE
WOOOOOOOOOSH
UAAAH! SONO AL LIMITE DELLA CASCATAAA!
MUOIO! MUOIO!
SPLASH
SPLASH
CADO GIUUU'!
ANF... ANF...
NON MI VA DI MORIRE AFFOGATO IN UN POSTO SIMILE...
UH?
RUMBLE RUMBLE
DEVO ARRIVARE ALLA SPONDA!
SPLOSH SPLOSH
WOSH WOSH WOSH WOSH
FRANKY BUTTERFLY!

CHAPAPA!
NON TE LO PERMET-TERO'!
GEPPO!
SPLOSH
WUUUUM
UH?!
SPLASH
SPLOOOSH
JUGON!
NGH!
GLUB
...
GLUB GLUB GLUB
BA... STARDO...
WOOOSH

GROAARRRR!
!
SPLASH
PLOF
PLOF
SHAAAAAA
WEAPONS...
BAM BAM
KAMIE!
...LEFT!
SLIME!
SBLOOONF
SBLOOONF
POOOW POOOW POOOW
DANNA-
ZIONE!
MA CHE
DIAVOL...
BUMBUM
SWISSS
CHAPAPA!

CHE DI-SDETTA!
SPLONF
BAM BAM BAM
UAAH!
BAM BAM
QUI SI METTE MALE!
SPLOSH
DEVO ARRIVARE ALLA SPONDA!
GLUB GLUB
...PET!
SNOOORT
COUP DE...
1.0 COLA CANNON!

OOOOH
PUH!
!
CHA-PAPA!
TE NE SEI RESO CONTO?!
LA POTEN-ZA DA SOLA NON PUÒ VINCERE LE SEI TECNI-CHE!
...
WOSH
STRONG...
...HAM-MER!
KAMIE!
SWISS
DIRITTO NELLA CASCA-TA!
AAM

STRONG RIGHT!
AAAA AAH
CLANG
AANG
UH?!
MA...?!
EH EH EH EH EH...
VIENI QUI, BELLO!
WUMM
UAAAAAH!
SWISSSSSS

UH AH AH AHA!
UAAH! LASCIAMI, MALEDETTO!
DOOM
BLOUB
BLOUB
C'È UN LIMITE ANCHE PER IL GEPPO A UNA GAMBA SOLA CHE SORREGGE IL PESO DI DUE PERSONE!
COSÌ... CADREMOOO!
MA DAI?! BE', ALLORA PRIMA CHE SUCCEDA...
...FARÒ IN MODO DI CADERE SULLA TERRAFERMA!
...
FIUUUUUUU
RUMBLE RUMBLE
OPPURE, SE TI VA, POTREMMO COMBATTERE QUI...
...MENTRE TU CI SORREGGI ENTRAMBI!
SAREBBE UNA SFIDA A SENSO UNICO, COMUNQUE!
MA COSÌ PURE IO SAREI IN PERICOLO...
...
I NOSTRI DUE DESTINI SONO DAVVERO UNITI...
TI CONSIGLIO DI TORNARE A RIVA...

...
ESATTO... SU, DA BRAVO... COSÌ...
TORNIAMO INSIEME A QUELLA SPONDA...
!
CHAPAPA... COMUNQUE SIA...
...NELLO STESSO ISTANTE IN CUI ATTERREREMO... LA SFIDA SI CONCLUDERÀ!
ANF... ANF...
SBAM
SBAM
OOH
LIBERO DI PENSARLA COSÌ...
CHAPAPAPAPA!
E TI SPIEGO PURE IL PERCHÉ!
HO SCOPERTO UN SISTEMA PER LIBERARMI DI TE CON UN COLPO SOLO!
OH OH OH...
DOOON
VALE LO STESSO ANCHE PER ME, CARO GUFACCIO!
?!

D- NON PAPPATEVI TUTTA LA SALSA, EHI!
BY L'UOVO ALL'OCCHIO DI BUE DEV'ESSERE SALATO!

O- SÌ... PASSIAMO VELOCEMENTE ALLA PROSSIMA.

D- CIAO, MAESTRO! UNA DOMANDA SERIA... **ONE PIECE** È SULLA SCENA GIÀ DA PARECCHIO TEMPO, DICO BENE? QUINDI AVRAI GIÀ IPOTIZZATO UNA CONCLUSIONE, VERO? IO SPERO CHE CONTINUI ALL'INFINITO! **ONE PIECE** IS THE BEST! FROM MAC

O- HO RISPOSTO IN PROPOSITO IN DIVERSE INTERVISTE. IN ORIGINE IPOTIZZAVO UNA SERIE LUNGA CINQUE ANNI. SIN DALL'INIZIO AVEVO GIÀ IN MENTE IL GRANDE FINALE, E INFATTI TUTTA LA VICENDA STA PUNTANDO A QUELLO, COME DA PROGETTO. POI CINQUE ANNI SI SONO RIVELATI SCARSI PER CONCLUDERE IL TUTTO. SONO ORMAI NOVE ANNI* CHE I NOSTRI PIRATI SONO IMPEGNATI NELLE LORO AVVENTURE E SINCERAMENTE NON SO FINO A QUANDO LO SARANNO!

D- ODACCHI, SALVE. L'ALTRO MESE HO ACQUISTATO IL GIOCO **ONE PIECE CARNEVALE DEI PIRATI** E IL TEMA PRINCIPALE...

O- MA QUALE TEMA PRINCIPALE?!

D- NEL SBS DEL VOLUME 41 HAI PARLATO DEGLI OCCHIALI DI WANZE, I QUALI NON AVREBBERO MOLTO EFFETTO QUANDO SI TAGLIANO LE CIPOLLE. DI' A WANZE CHE SE LI STRINGA BENE DAVANTI AGLI OCCHI, E VEDRÀ CHE NON PIANGERÀ PIÙ! BY STUDENTI DEL PRIMO ANNO DI ECONOMIA DOMESTICA

O- MA CERTO! QUEL WANZE, CHE IMBRANATO! CONSIDERATI UN UOMO AVVISATO, INTESI!

* SI PARLA, OVVIAMENTE, DELL'EDIZIONE ORIGINALE GIAPPONESE. KB

RITORNO ALLA VITA

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (36)
TRASFORMATE NE "LA PRINCIPESSA", "LA PITTRICE" E IN "PAULA DELL'OSTERIA"!

ALLORA? CHE HAI INTENZIONE DI FARE?

CHA-PAPAPA!

SBRIGATI E PORTAMI A QUEL COSTONE! COSÌ POI TI METTO KO PER SEMPRE!

SBAM SBAM

DON DON DON DON DON DON DON

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA
AH...
...
ORA PROVVEDERÒ A TAPPARTI LA BOCCA, COSÌ NON SERVIRÀ CHE TU AGGIUNGA ALTRO!
!
UAAH!
WU
UUMM
CHA-PAPAPA!
WUMM WUMM
OUAAH!
WUMM WUMM
BONK
WUMMWUMM
SUPER ROTAZIONE LATERALE! TEKKAI-DAMA!
!
TI SCHIANTERÒ A TUTTA FORZA CONTRO L'ANGOLO DELLA TORRE!
ENIES LOBBY

IN EFFETTI...
...COSÌ POTRESTI PURE POLVERIZZARMI...
FRANKY...
...KENTAUROS!
!
CHAPA?
ORA CHE TI HO BLOCCATO ENTRAMBE LE GAMBE...
...NON POTRAI PIÙ MUOVERTI LIBERAMENTE NELL'ARIA!
NON MI CAMBIA PROPRIO NULLA!
QUESTA SPINTA ROTANTE NON LA FERMI DI CERTO!
!
QUESTO LO VEDREMO...
CLANK
70 MILLIMETRI DI APERTURA, 0.2 COLA CANNON...
...PICCOLO COUP DE VENT!
!

AAH!
LA SPINTA È CESSATA...
FRRRK
...E LA ROTAZIONE SI È ESAURITA!
MALEDETTO!
MI STA BENE COSÌ... SIAMO IN LINEA D'ARIA CON IL COSTONE...
SGRUNT
ORA BECCATI QUESTO! SIAMO SUL CORNICIONE! PRENDI QUESTO 70 MILLIMETRI DI APERTURA, 1.5 MAX COLA POWER!
COUP DE...
MA CHE...
...DIAVOLO HAI IN MENTE?!
!
BAANG
BAANG
URGH!
BAANG
BAANG
!
NGHAAA!
BANG
RASSEGNATI, BASTARDO!
BAN
COUP DE...
...VENT!
SBAAANG
!

?!
OOOOOOOOOOH
NNN...
...
VUUUUUH
DOON
SUPEEEEER!
BA AN
!
FIUUUUU
STUMPF

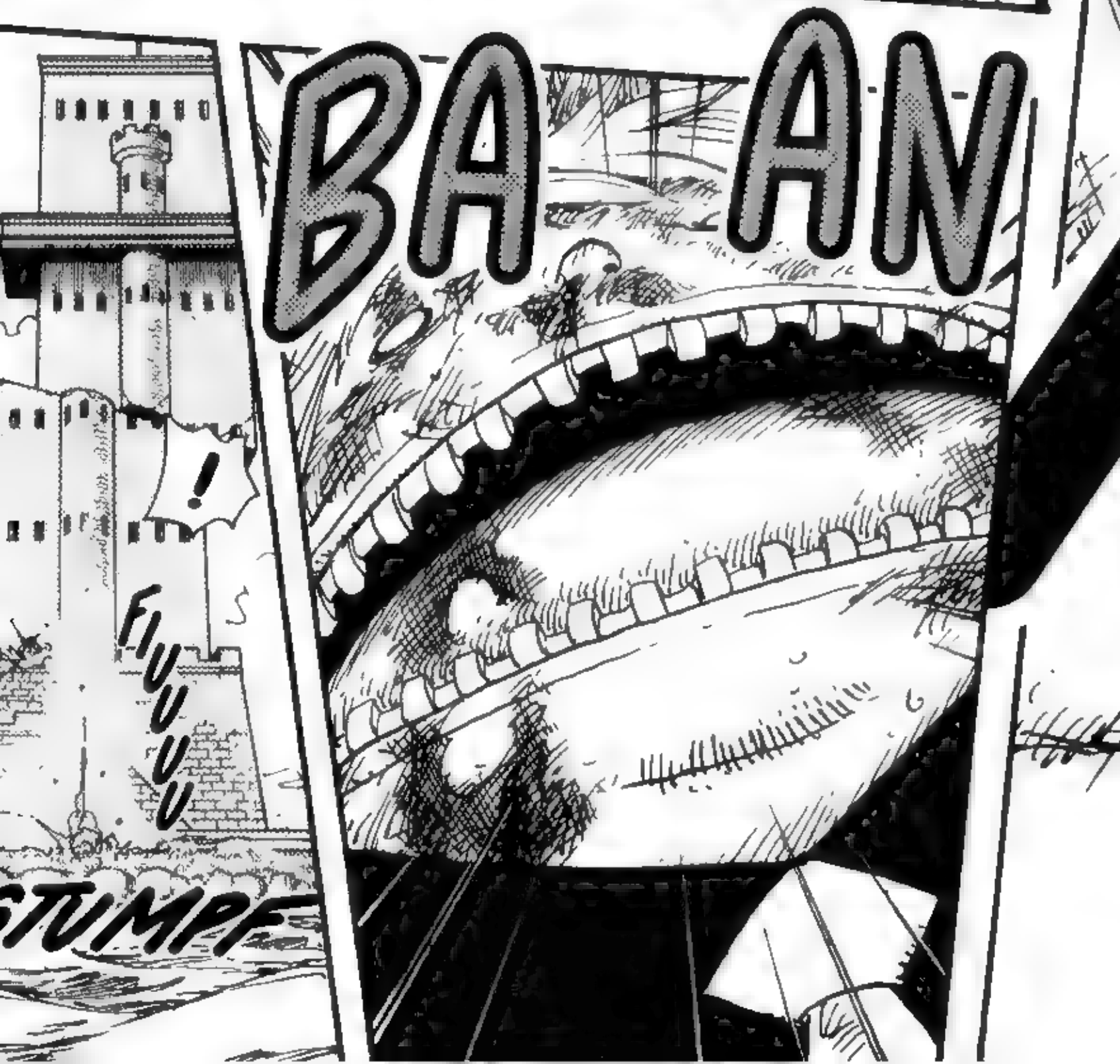
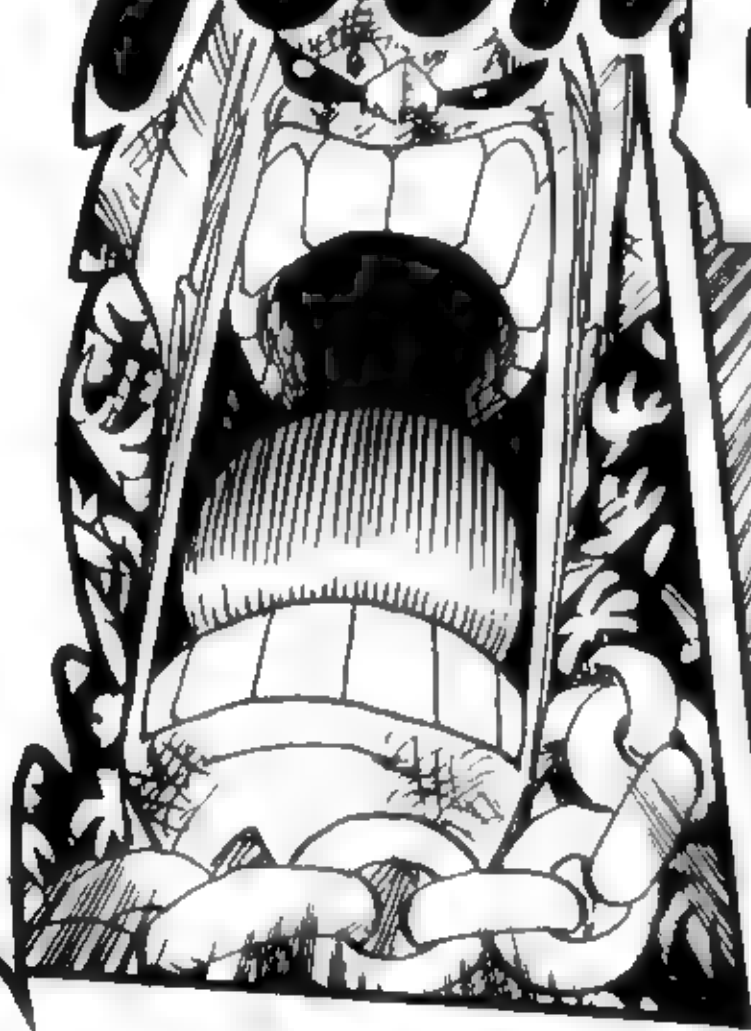
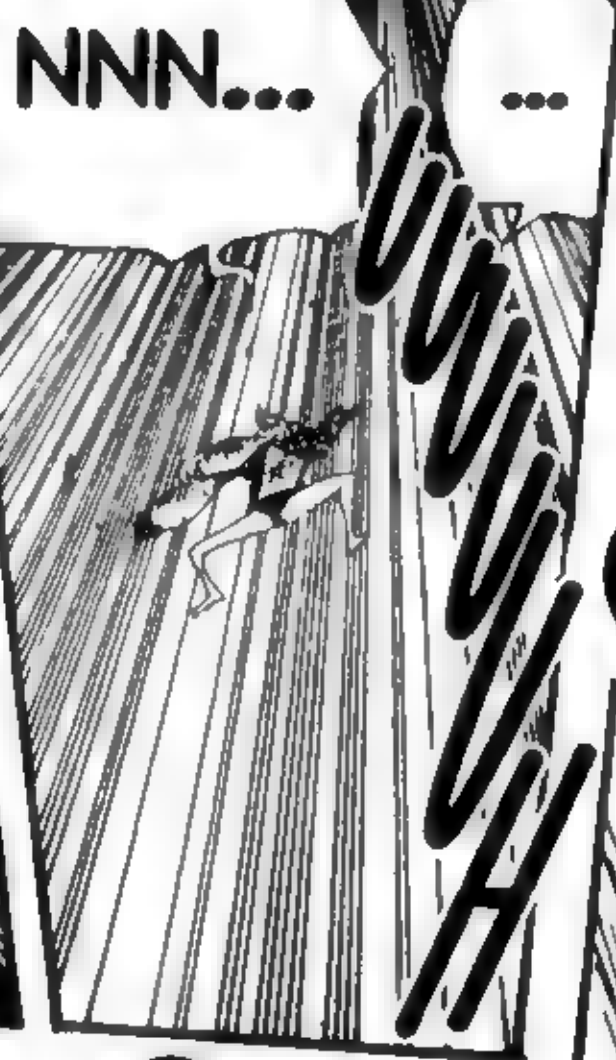
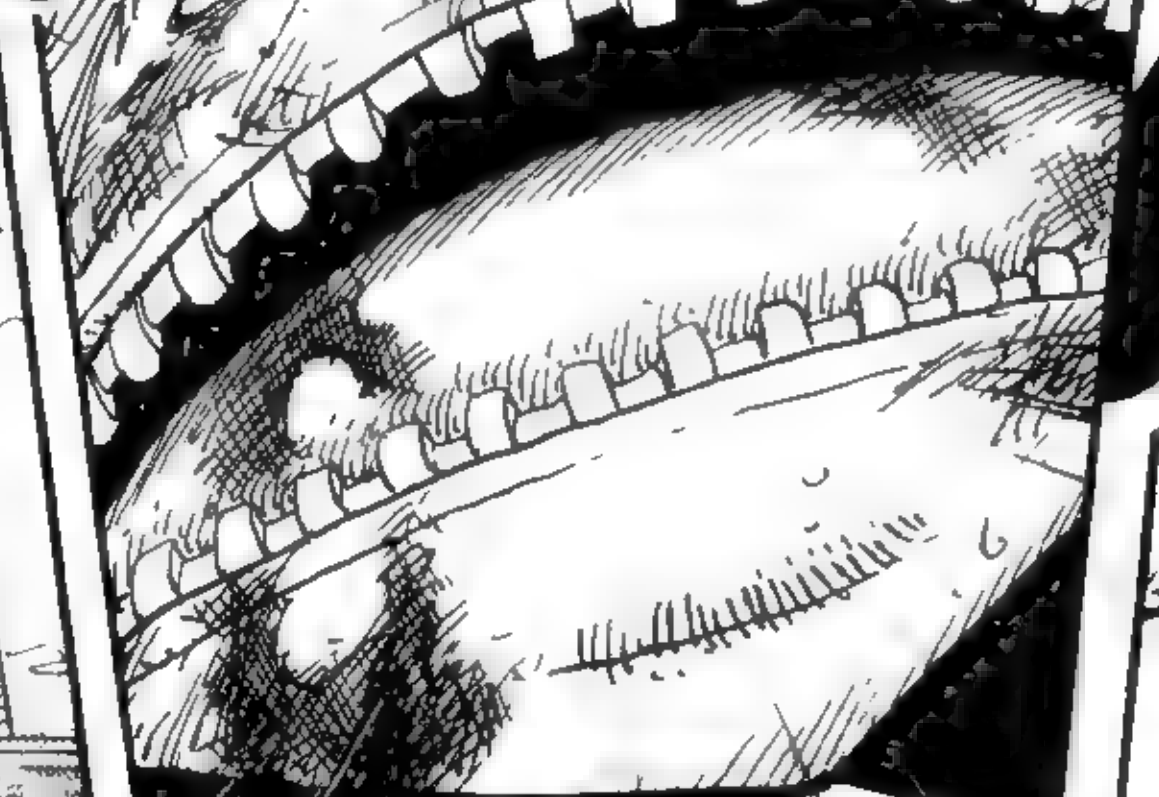
OOOOOOOOOOH
SPEEEER!
DOON
NNN...
...
WUUUUUH
BA AN
!
FIUUUU
STUMPF

RUMBLE RUUUUMBL
SBWANG
AAH AAH
SBWANG

DO
OM
CHE NE È STATO DELLA CHIAVE NUMERO DUE?!
ANF!
ANF...
YAAAH!
ANF!
ANF!

!
SHI-GAN!
WUUUUUM

ZORO! SONO STANCO, NON CE LA FACCIO PIÙ... CARICAMI SULLE SPALLE!
ANF!
ANF!
LEVATELO DALLA TESTA!
AAAAAH

MA CHE DIAVOLO TI SALTA IN MENTE?!

BASTARDO! TI STAVI PREPARANDO AD ATTACCARMI, VERO?!
SE STAI CERCANDO UN PRETESTO, NON HAI CHE DA FARTI SOTTO!
È DA PRIMA CHE MI STAI CONTINUAMENTE TRA PIEDI!

LA STESSA COSA VALE PER ME, MANGIATORE D'ERBA!
A ME PIACE...
...DI PIÙ LA CARNE!
SOGEKING, GIOCHIAMOCELO A MORRA!
!
MI È VENUTA UN'IDEA PER LIBERARCI DELLE MANETTE!
UH?!
IN PRATICA, SI TRATTA...

...DI TAGLIARE IL POLSO A UNO DI NOI DUE!
COME FAI A DIRE CERTE MOSTRUOSITÀ CON UN'ESPRESSIONE COSÌ SERIA?!
GASP
?
ASPETTA CHE FINISCO DI ESPORTELA...
COLUI AL QUALE VERRÀ TRANCIATO IL POLSO...
...BASTERÀ CHE LO RACCOLGA, VADA DA CHOPPER E SE LO FACCIA RICUCIRE ALLA BELL'E MEGLIO!
GUARDA CHE NON SIAMO DEI PELUCHE, NOI!
TUMP TUMP
DACCI UN TAGLIO CON QUESTE IDIOZIE!

...
AVREI UN'ALTRA IDEA...
E A ME NON VA DI SENTIRLA!
GASP
!
ACCIDENTI...
D'ACCORDO, SOGEKING? NON MI SBILANCIARE, MI RACCOMANDO!
ORA SEI LA MIA KATANA!
QUALCUNO CHIAMI UN AVVOCATO!
QUANTO A TE, GIURO CHE PRIMA O POI TI FACCIO RINCHIUDERE!
CHOPPER, TI PREGO! MUOVITI!

RUUUMBLE
RUMBLE RUMBLE
YOYOI!
BURP!
MAI VISTO NESSUNO AL MONDO CON UNA PEGGIOR GESTIONE DI SE STESSO!
È BASTATO TRASCURARLO UN ATTIMO, ED ECCOLO GIÀ INGRASSATO!
TI RINGRAZIO... PER I TUOI RIGUARDI...
MA QUALI RIGUARDI?! PIUTTOSTO, VEDI DI PARLARE NORMALMENTE!
...MA NON MI SERVE!
E TI DICO IL PERCHÈ...
RITORNO ALLA VITA!
FRUSH FRUSH
DIGESTIONE!
SLIMMM
È DIMAGRITO?!
ASSIMILAZIONE!
BA AN
È TORNATO COME PRIMA!

MA CHE COSA SEI TU?!
MILLE ANNI IN MARE, MILLE ANNI SULLE MONTAGNE!
RESPIRANDO IL VENTO, BEVENDO RUGIADA, ESERCITANDOMI NELLE PRATICHE ASCETICHE...
ORA HO ACQUISITO LA TECNICA DEL RITORNO ALLA VITA!
E CHE HAI FATTO?!
LE PERSONE IN ORIGINE POSSEGGONO IL DONO DELLA CONOSCENZA E DEL CONTROLLO DI OGNI PARTE DEL PROPRIO CORPO...
DAI CAPELLI, SINO AGLI ORGANI INTERNI, ALLE PUNTE DEI PIEDI, E PERSINO ALLA PELURIA PIÙ FINE... NON ESISTONO PUNTI DIFFICILI DA MANOVRARE!
LA CONOSCENZA FINO ALLE PUNTE DEI CAPELLI?!
...
MI SEMBRA DI AVER LETTO QUALCOSA SU QUESTA TECNICA...
BIOFEEDBACK, O QUALCOSA DEL GENERE...
QUINDI È QUESTA LA RAGIONE PER CUI I TUOI CAPELLI SI MUOVONO COME I TENTACOLI DI UNA PIOVRA?
AYOYOI! UN'INSOLENZA SENZA EGUALI L'AVERMI DATO DELLA PIOVRA!
PAAN

AAAAAA!
LEOOOO... NEEEE...
MAE-STOOO... SOOO!
PIUTTO-STO, CHIA-MAMI LEO-NE MAE-STOSO!
DOOOON
* FASCIO DI CAPELLI ANNODATI
...
KA-MISHI-BARI!*
GLUGLU
RITORNO ALLA VITA!
AAH!
GLUGLUU

SE MI AGGUANTA E` LA FINE!
SORU!
SWISS
DOV'E?
WUMM
SHI-GAN...
...
...Q!
BAAAN
UOOH!
E NON E` NEMMENO APPUNTITO!
BA AN
SWISS

Q!
BAAM
Q! Q!
UAAAH! AAARGH!
MALEDETTO!
HEAVY GONG!
TEKKAI!
YOI!
AHI AHI AHIA!
NGH!

RUMBLE BALL È UN FARMACO MOLTO POTENTE... UNA DOSE OGNI SEI ORE... OLTRE SAREBBE UN PESO ECCESSIVO PER IL CORPO...
ACCIDENTI! SE NON USO UN ARM POINT O UN HORN POINT NON GLI FARÒ NEMMENO UN GRAFFIO!
...
UNA SECONDA PILLOLA INTERFERIREBBE COL CONTROLLO DELLA TRASFORMAZIONE...
...MENTRE UNA TERZA MI FAREBBE PERDERE CONOSCENZA E NON SAREI PIÙ IN GRADO DI COMBATTERE...
...
CHE FACCIO? MAGARI UN'ALTRA SOLA PILLOLA MI AUMENTEREBBE LA POTENZA...
ORA TI ARROSTISCOOO... COME UNO SPIEDINOOO!
FRUSH
SHISHI KEBAB!
WOSH
!
WOSH
WOSH
SE RESTO COSÌ SARÀ SOLO UNA PERDITA DI TEMPO!
RUMBLE!

IL RISCHIO È ELEVATO, MA HO UNA CHANCHE!
FRUSH
MI GIOCO TUTTO! DEVO FARLA FINITA ENTRO TRE MINUTI!
PER TE, BASTARDO!
HORN...
...POINT!
YOYOI!
NON COSÌ!
VOOON
SCOT-TAAA!
RUMBLE
...
STRUSH
AL DIA-VOLO!
KEBAB!
!
JUMPING...
...POINT!
AH...
GRUNT

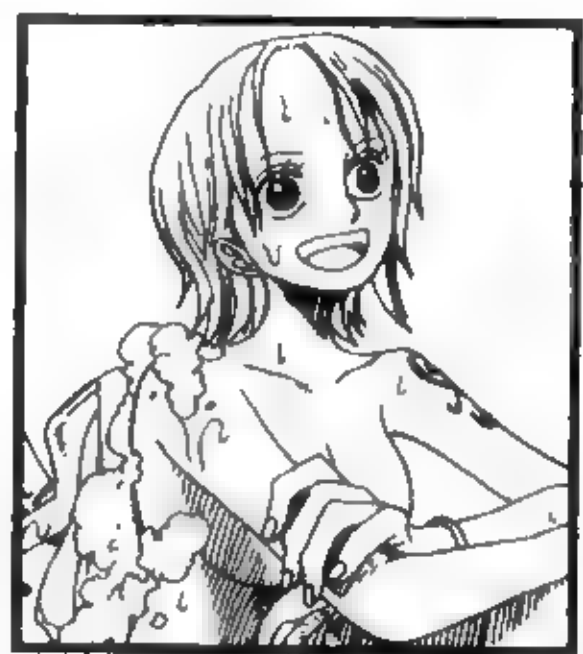
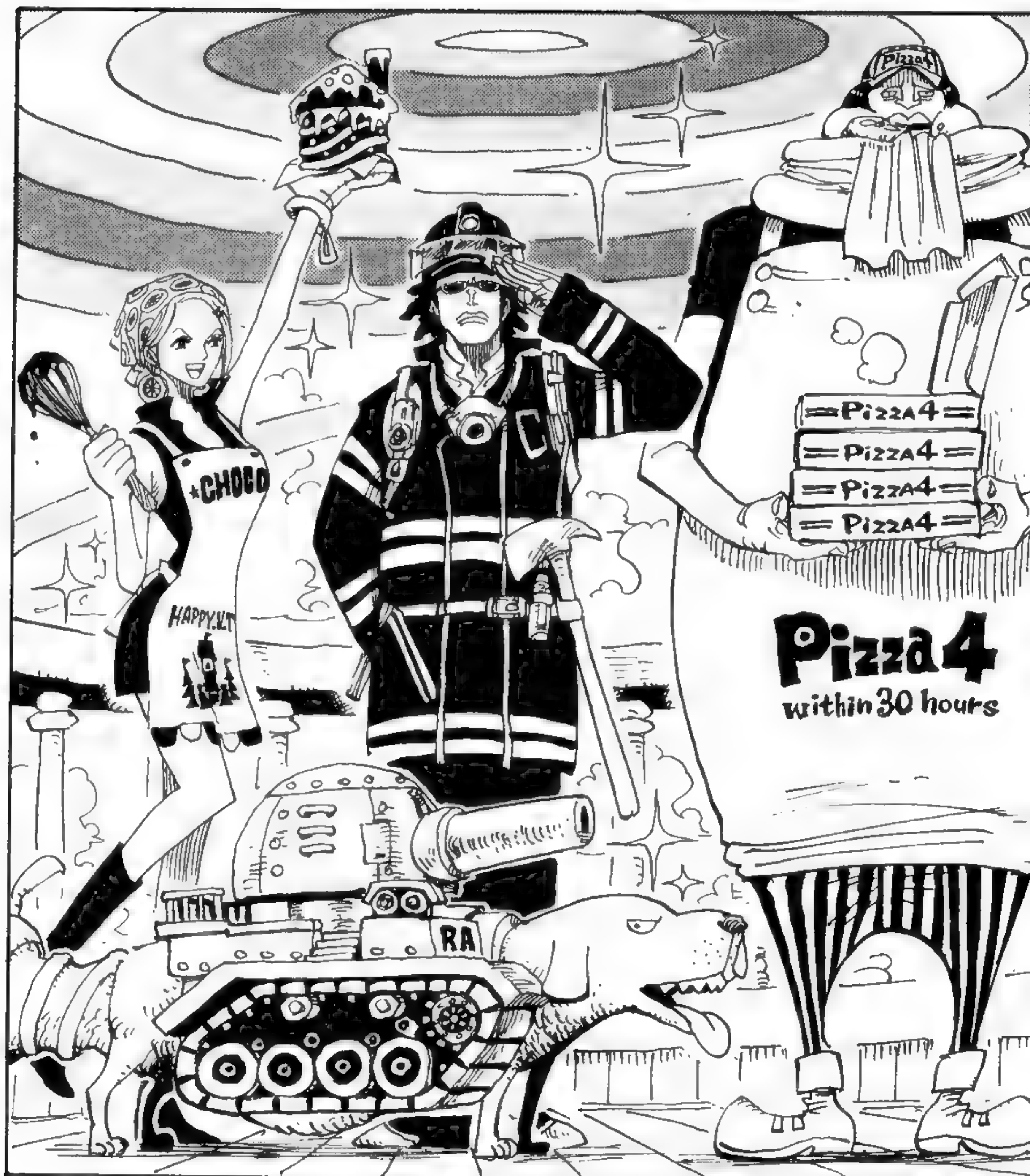
SBANG!
BLEAH!
BAANG!
SBAT
YOYOI!
RATTLE RATTLE
RATTLE
YOYOI!
ANF
LO SAPEVO! NON RIESCO A CONTROL-LARMI!
MALEDIZIO-NE... SE SOLO POTESSI USARE L'ARM POINT...
E PENSARE CHE POTREI TRAPASSAR-LO CON IL KOKUTEI!
ANF

DEVO IMPOSSESSARMI AL PIÙ PRESTO DELLA NUMERO DUE! E POI LIBERARE ZORO E GLI ALTRI! PER NON PARLARE DI ROBIN!
WOOOOOOOOOSH
QUESTO POSTO È TROPPO PERICOLOSO, INVASO DALLE FIAMME... NON È IL CASO DI PERDERE ALTRO TEMPO CON UN TIZIO CHE NON HA LA CHIAVE!
SONO LA SPERANZA PER TUTTI GLI ALTRI!
DEVO FARLO! NON POSSO SOCCOMBERE ORA!
GRRR
I CAPELLI HANNO PRESO LA FORMA DI MANI!
RI-TOR-NO ALLA VI-TA!
FRUSH
FRUSH
SEI UNA BESTIA TESTARDA E COCCIUTA!
UAAH!
?!
DOON
SHISHI SHIGAN!
BABABAAM

D- CIAO, MAESTRO! FELICE DI INCONTRARTI! ECCOTI UNA QUESTIONE SERIA DA PARTE DI UN GRANDE FAN: HO SAPUTO CHE ROB DERIVA DAL VERBO INGLESE *TO ROB*, CIOE RAPINARE, DERUBARE. SAREI CURIOSO DI SAPERE DA DOVE DERIVA LUCCI. SUL DIZIONARIO ITALIANO HO TROVATO SOLO "LUCE", E IL PLURALE "LUCI": CI ASSOMIGLIA, NO? QUINDI IN GENERALE POTREBBE ESSERE "DERUBARE LE LUCI". IL VERBO "RUBARE" È MOLTO RICORRENTE IN **ONE PIECE** E VOLEVO SAPERE SE PURE STAVOLTA IL NOME DEL PERSONAGGIO VOLEVA RICHIAMARE QUESTO CONCETTO. BY REFECT

O- BE' ECCO, SÌ... DICIAMO DI SÌ... UN UOMO AL QUALE SI DOVEVA UN NOME CARICO DI SIGNIFICATI... "RUBARE LE LUCI"... SÌ, PROPRIO QUELLO CHE INTENDEVO... (ANCHE SE NON ME NE RENDEVO CONTO...)

D- SONO PICCOLA SOGEKING, SOSTENITRICE DEI GIOVANI CHE SCOPPIANO DI SALUTE! MI RIVOLGO A VOI, GIOVANI CHE SCOPPIATE DI SALUTE! RICORDATE LA QUESTIONE AFFRONTATA SULLO SBS DEL VOLUME 41? SE IL TORACE DI NAMI MISURA 65 CM, SIGNIFICA CHE DOVREBBE AVERE ALMENO UN 95 DI SENO, MISURA 4 COPPA C! BEATA LEI! IO ARRIVO ALLA 2... VOI, GIOVANI CHE SCOPPIATE DI SALUTE, VI POTRESTE ACCONTENTARE DI QUELLA?

O- HO RICEVUTO UN SACCO DI QUESITI DALLE MIE LETTRICI... NON SO SE I RAGAZZI SI RACCAPEZZERANNO TRA TUTTI QUESTI NUMERI E LETTERE, COMUNQUE IMMAGINO CHE SIANO ENTUSIASTI DI SAPERE CHE SIA NAMI CHE ROBIN HANNO UN BUSTO COSÌ **ESPANSIVO**... WOW!

MONSTER

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (37)
LA CIOCCOLATAIA, IL POMPIERE, IL RAGAZZO DELLE PIZZE E IL CARRARMATO.

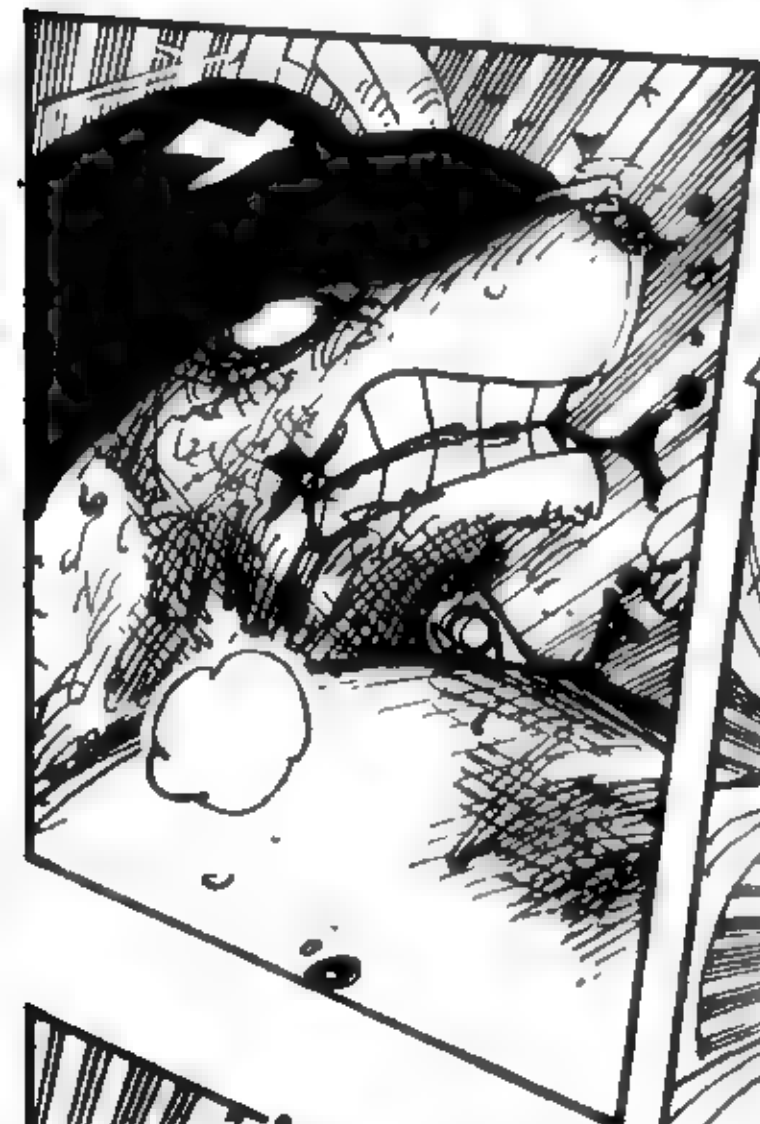
...
ANF...
ANF...
PLOF
PLOF

SBRAAAANG

UN LEONE CON LE FAUCI APERTE E AFFILATE...
...NON MOSTRERÀ MAI PIETÀ PER LA SUA PREDA!

YOYOI!!
RUMBLE
PLOF
PLOF

CHE MALE...
LA SECONDA RUMBLE BALL È COME UNA SCOMMESSA...
LE POSSIBILITÀ DI TRASFORMARMI NELL'ARM POINT SONO UNA SU SETTE!...
ANF...
ANF...
MA SE COSÌ FOSSE, POTREI COLPIRLO CON LA MIA TECNICA PIÙ POTENTE...
È LA MIA UNICA POSSIBILITÀ!
ARM POINT!
!
SBRAAAANG
SHISHI KEBAB!
UAAH!
ARM POINT!
ARM POINT!
YOYOI!
YOI!
UARGH!
THUUUMP
SWISS
NGH!

SWISS
ANF... ANF...
COSÌ NON VA! NON RIESCO A SVILUP-PARLO!
ANF!
ANF!
IL MIO CORPO... È AL LIMITE...
DEVO RIUSCIRE A MUTARMI NELL'ARM POINT...
UH?!
YOYOI!
OOH! CI SONO RIUSCITO! MA COM'È STATO?!
ORA MI GIOCO TUTTO... CON QUESTO COLPO!
KOKU-TEI...
SHISHI SHIGAN!
SBAM
!
STRUSH
STRUSH
SBABABAM

!
SE MOLLO A QUESTO PUNTO...
...NON AVRÒ PIÙ CHANCE!
...
KOKU-TEI...
UH?!
TEKKAI GO!
RUMBLE
DUDUM
ROSEO METEL!
?!
BRANG

WOOOOOOSH

CADI, MALE-DETTO!

...

BLOF

QUELLO ERA...

UFF

UFF

...

...IL MIO ATTACCO PIÙ POTENTE!

A-AMMI-REVOLE...

UNA STUPENDA... TEMPESTA DI PETALI DI CILIEGIO...

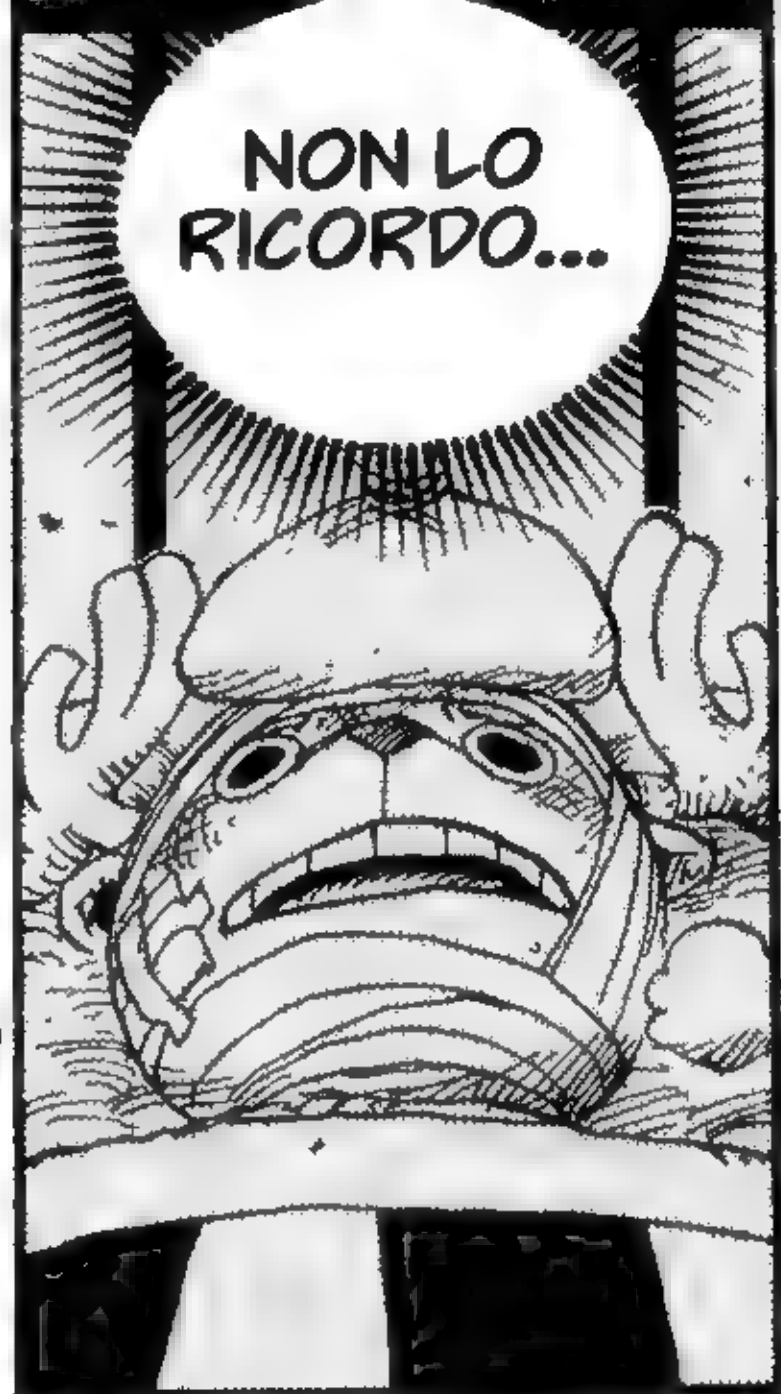
TLONK

RUMBLERUMBLE

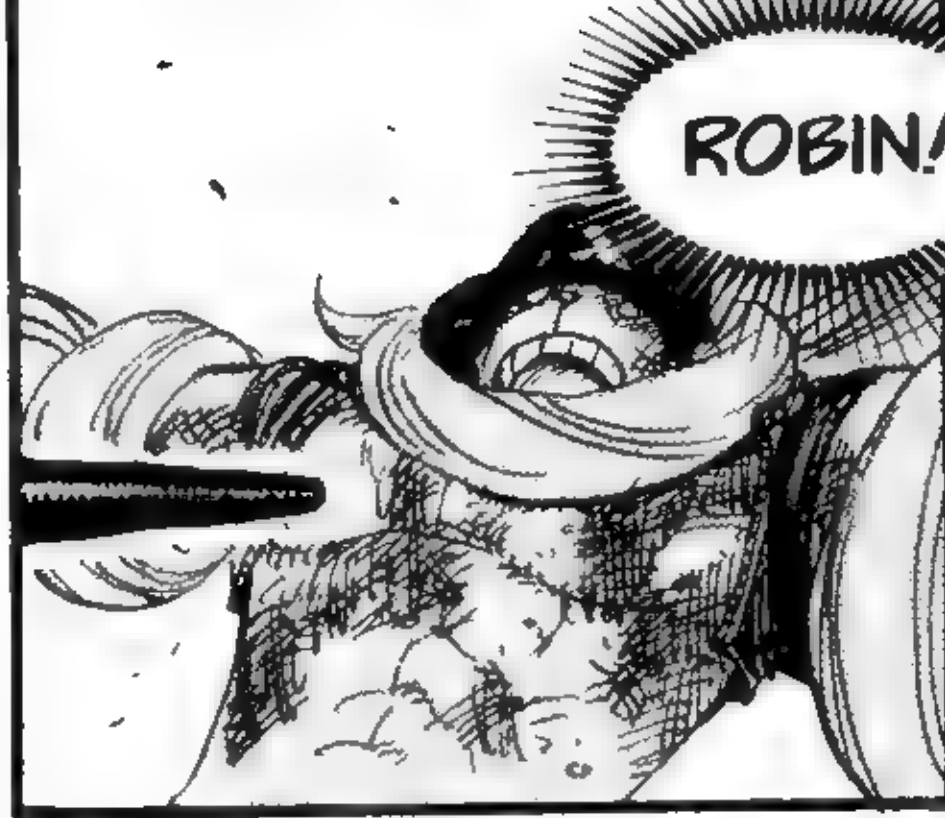
!
MA ORMAI...
PLOF
PLOF
SBRA
AAAANG
GROAR!
?!
IL RUGGITO DI FULMINI DEL LEONE SI UDIRÀ DAPPERTUTTO!
AAAAH
...AB-BIAMO SUPE-RATO IL LIMITE!
YOYOYOI!
STUUUMP
NGHAAH!

GROAR!
BONK
SBRAANG
?!
* FIORE DI LOTO
RAN-
KYAKU!
RENGE!*
BAAAAAM
SBAAAN
!
È FINITA... ORMAI NON HO PIÙ NEMMENO LA FORZA DI CONTRATTAC-CARE...
CHOPPER!
CHOPPER, DIMMI... MA CHE HAI COMBINATO?!

NON LO RICORDO...
AAAAAAH
URGH!
AAAH

NON TE LA PUOI CAVARE DICENDO CHE NON TI RICORDI!
PER NOSTRA FORTUNA NESSUNO È MORTO!
MENTRE DORMIVI, L'INTERO PAESE È PIOMBATO NEL CAOS!
STAVOLTA NON SO CHE FARE...

UN INTERO VILLAGGIO È ANDATO DISTRUTTO!
NON M'IMPORTA CHE COMBINI CON LA PASSIONE PER GLI ESPERIMENTI CHE TI HA TRASMESSO QUELLO...
...MA DEVI SEMPRE CALCOLARE TUTTE LE POSSIBILITÀ PRIMA DI AGIRE!

PERSINO LA DOTE DI FAR AGITARE LA GENTE...
HAI DAVVERO EREDITATO TUTTO DA QUEL MEDICASTRO, COMPRESI I PEGGIORI DIFETTI!
PERDONAMI, DOCTRINE, NON LO FARÒ PIÙ... MA TU NON MANDARMI VIA...
SCIOCCO... PENSA A GUARIRE...
SEI UNO SCIOCCO...
SBAAAANG
RI-TOR-NO ALLA VI-TA!
KAMI-SHIBARI!

DOOOM'
UAAH!
GRAB
NON PIANGERE!
...IL TUO NOME VIRILE, PIANGERÀ ANCH'ESSO!
!
SU, NON PIANGERE! SE PIANGERAI...
WUMM WUM
UARGH!
MI UCCIDERÀ...
NON SI TRATTA DEL FRINIRE DELLA CICALA AL CREPUSCOLO NEL VILLAGGIO DI MONTAGNA...
RUUUUUUMBLE
...
SII CONSCIO E RASSEGNATI AL VIAGGIO DELLA MORTE NELLA FORNACE DELL'INFERNO...
RESTITUIRAI LE OFFERTE CHE TI VENGONO FATTE!
ACCOGLI QUESTO! DIVENTA COLORE CREMISI!
SALICE! GEMITO! EMOZIONE!
WOOOOOOSH
ROSSA È LA FOGLIA DEL SALICE SPEZZATO!
RUUUMBLE

SNAP
ROBIN!
SBRAAAANG
?!
RUMBLE RUMBLE
...NON ENTRI NES-SUNO QUI...
...LO FARÒ COMBAT-TENDO! SPERO CHE...
SE DEVO MORI-RE...
GRR
SNAP
RUMBLE
È SFUG-GITO AL KAMISHI-BARI?!
UGH?!
RUMBLE

HO ASSUNTO TRE RUMBLE BALL...

...E QUINDI HO PERSO CONOSCENZA... DOPODICHÉ...

...POTREMMO DIRE CHE IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO TI SIA SFUGGITO DI MANO...
NON AZZARDARTI MAI PIÙ A RIFARLO...

È UN ECCESSO DI POTENZA CHE ANNIENTA I NEMICI E PURE GLI AMICI... PERSINO IL TUO STESSO CORPO!
DIVENTI UN AUTENTICO MOSTRO...
...IN TUTTO E PER TUTTO!

WOO
OOSH
?!

HO ASSUNTO TRE RUMBLE BALL...
...E QUINDI HO PERSO CONOSCENZA... DOPODICHÉ...
...POTREMMO DIRE CHE IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO TI SIA SFUGGITO DI MANO...
NON AZZARDARTI MAI PIÙ A RIFARLO...
È UN ECCESSO DI POTENZA CHE ANNIENTA I NEMICI E PURE GLI AMICI... PERSINO IL TUO STESSO CORPO!
DIVENTI UN AUTENTICO MOSTRO...
...IN TUTTO E PER TUTTO!

IN QUESTA SETTIMANA...
...UNO SUPER COME ME HA AVUTO UN SACCO DI GRANE!
ANF...
ANF...
ANF...
DIAVOLO...
DO
ON
COMUNQUE SIA...
...LA CHIAVE E' IN MANO MIA!
LA NUMERO QUATTRO...
LO SPADACCINO E IL NASONE VOLEVANO LA DUE, GIUSTO?
SE IL GROSSO AVEVA LA QUATTRO E L'ALTRO TIZIO LA TRE, SIGNIFICA CHE NE RESTA SOLO UNA...
...A CONTI FATTI, LA NUMERO DUE CE L'HA LA SEGRETARIA, NO?
MEGLIO SE MI SBRIGO E CORRO A DARE UNA MANO!
4

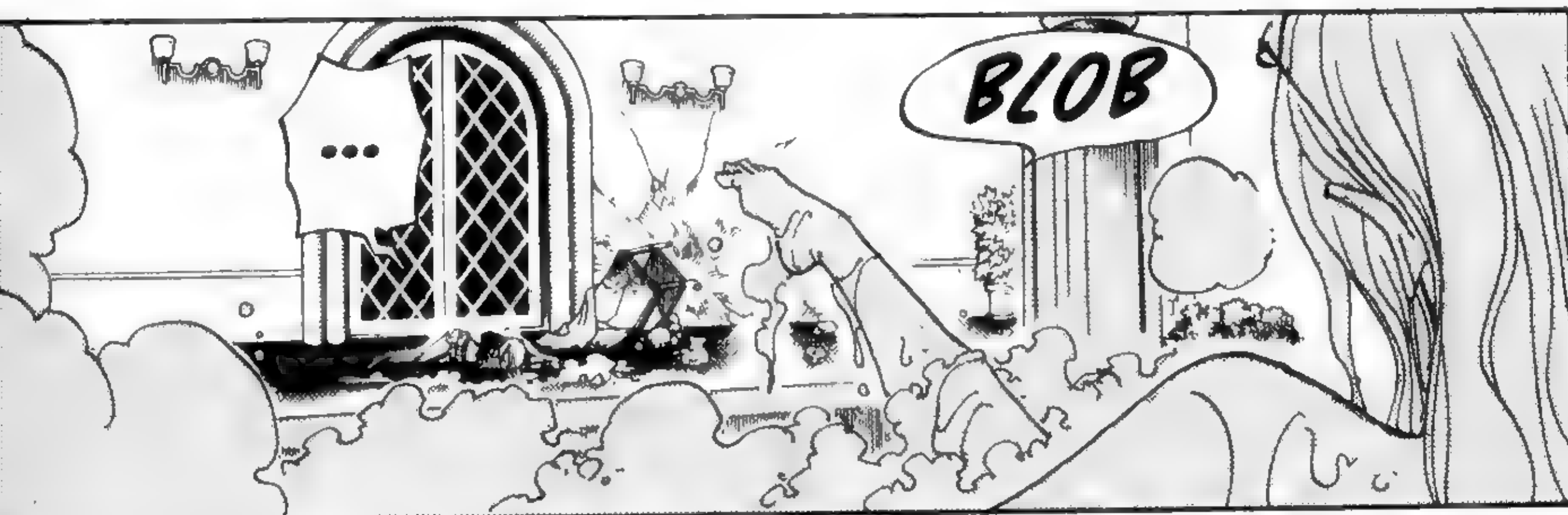
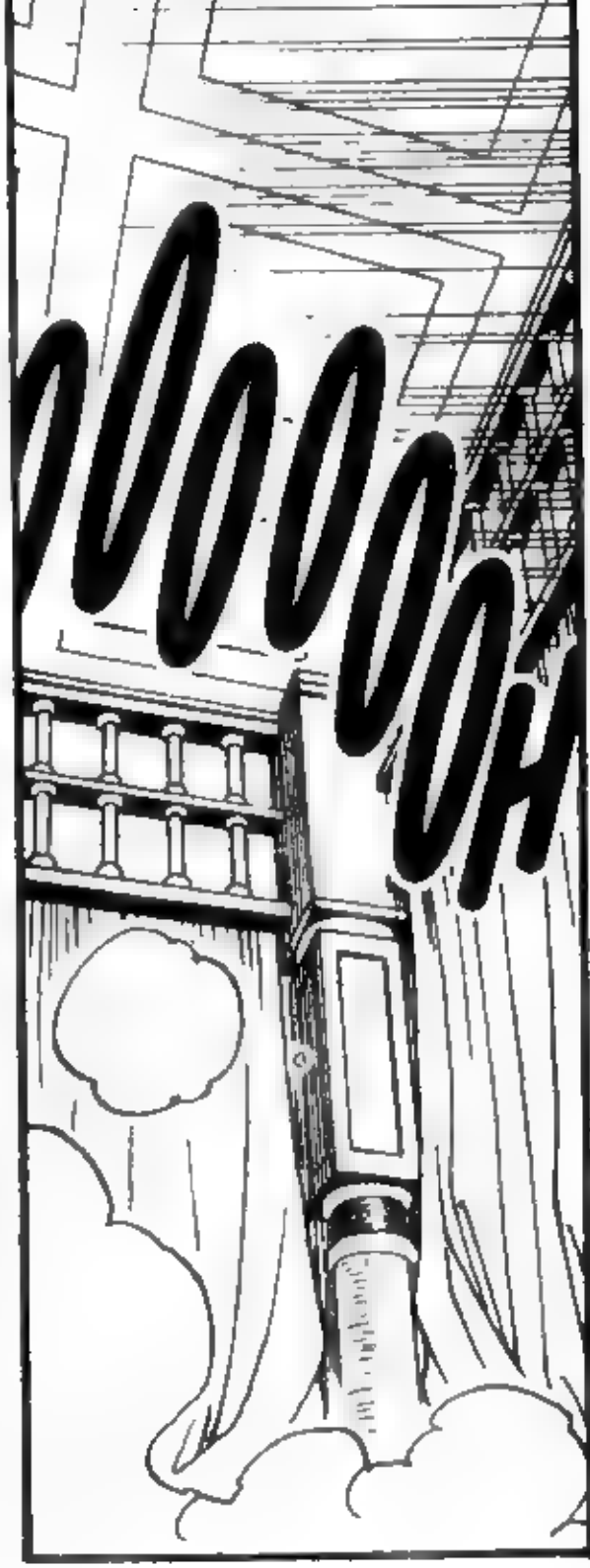
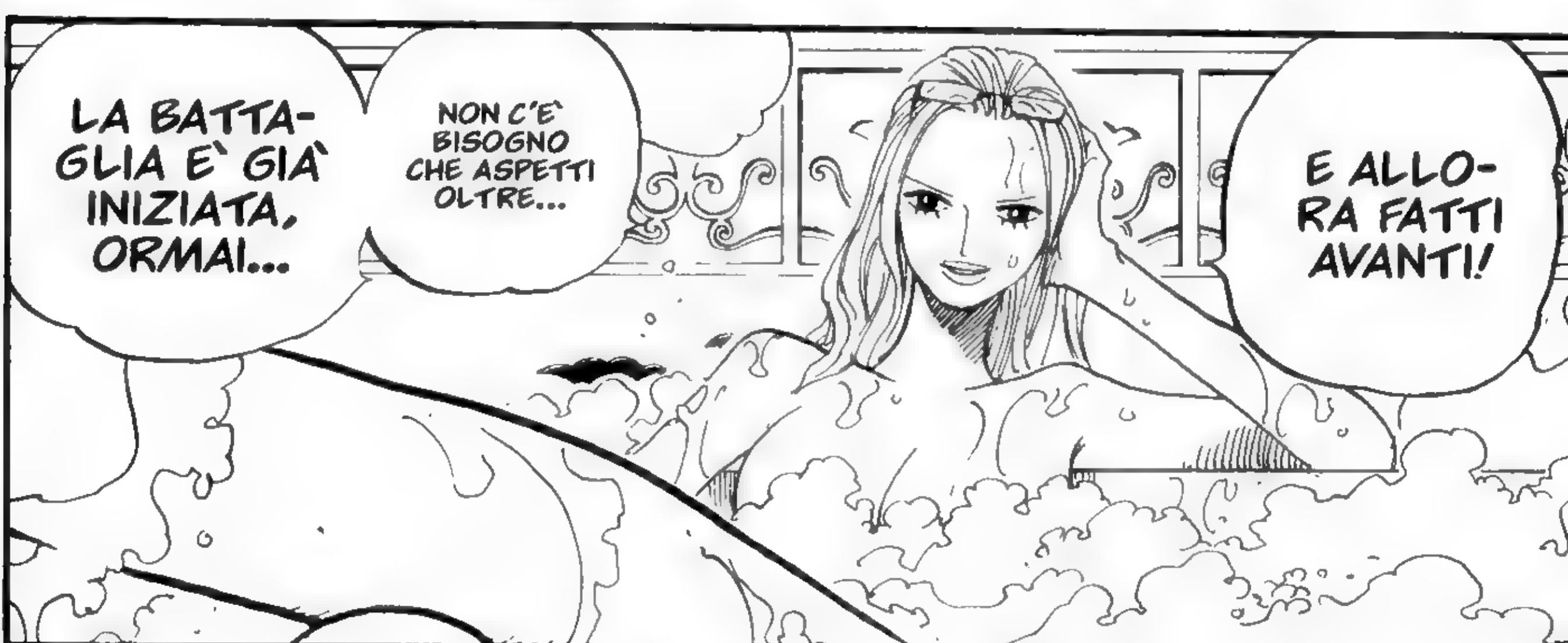
OOOOOOOH

FUUUUU

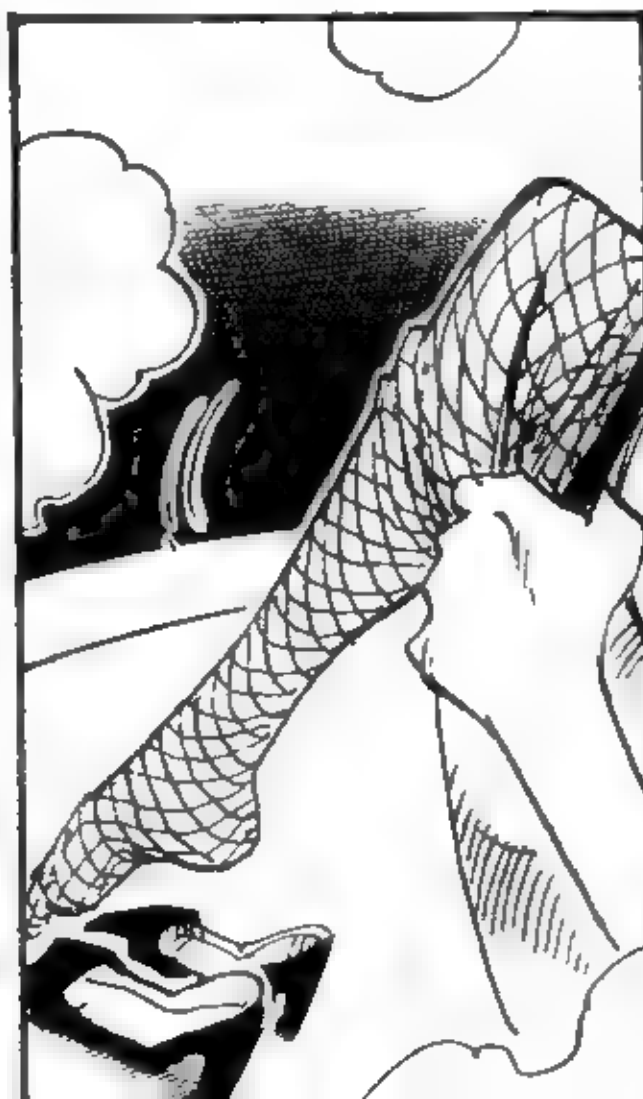
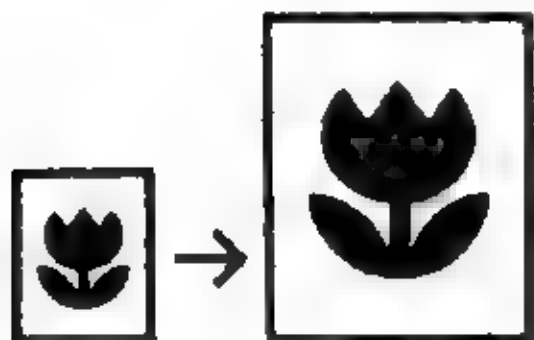
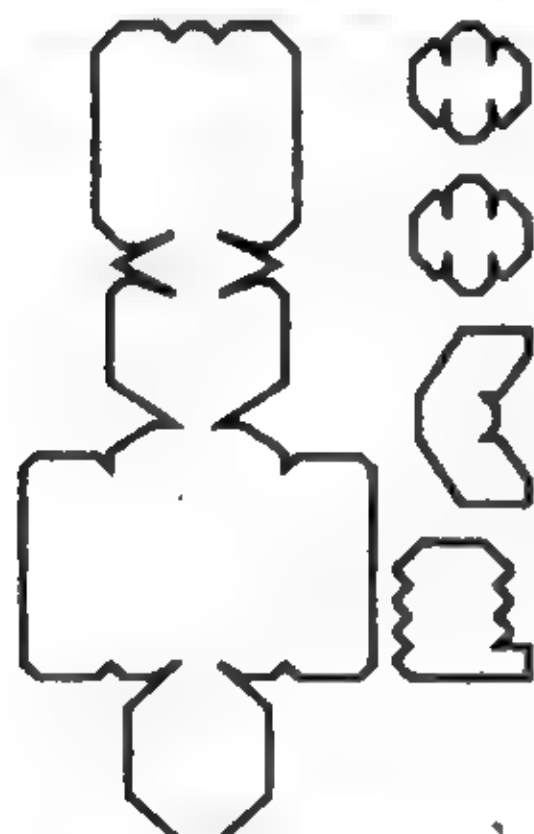
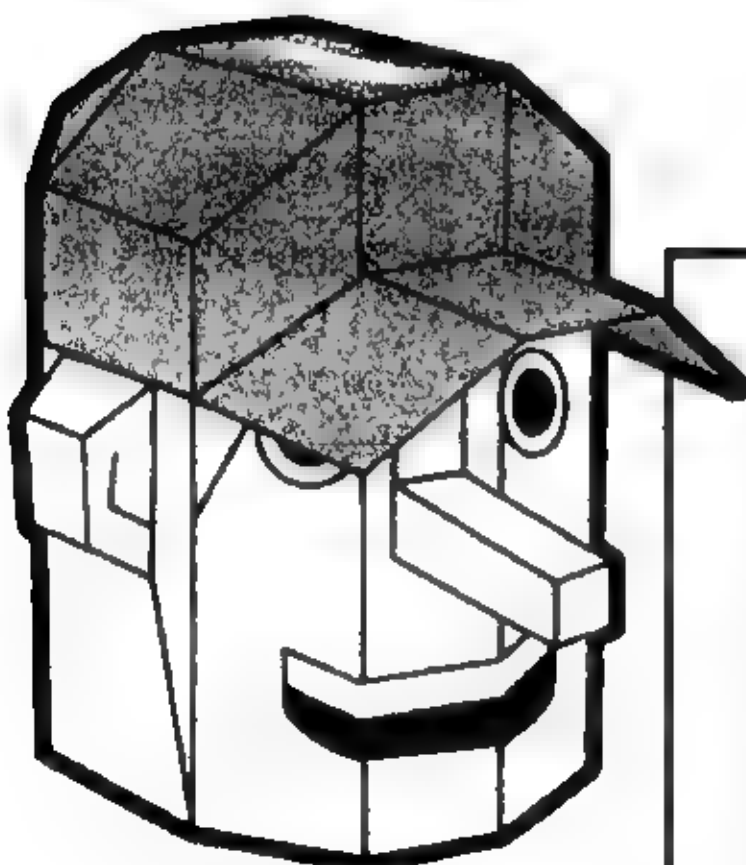
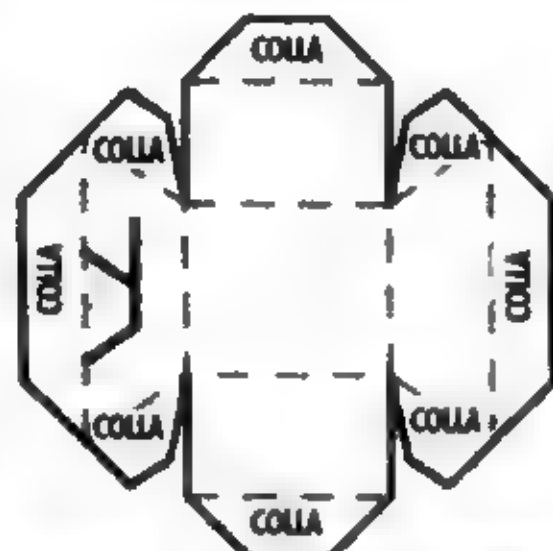
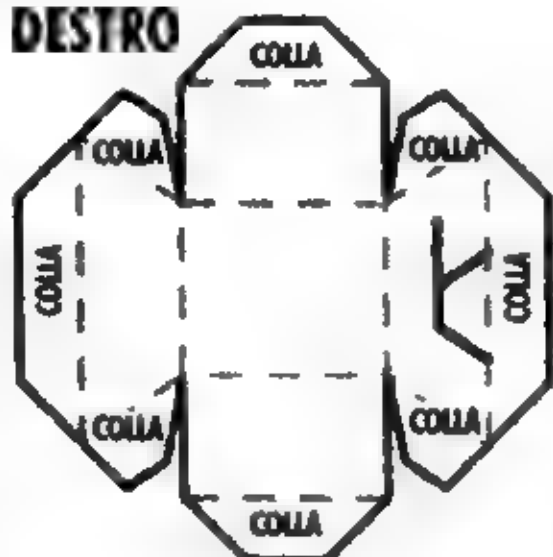
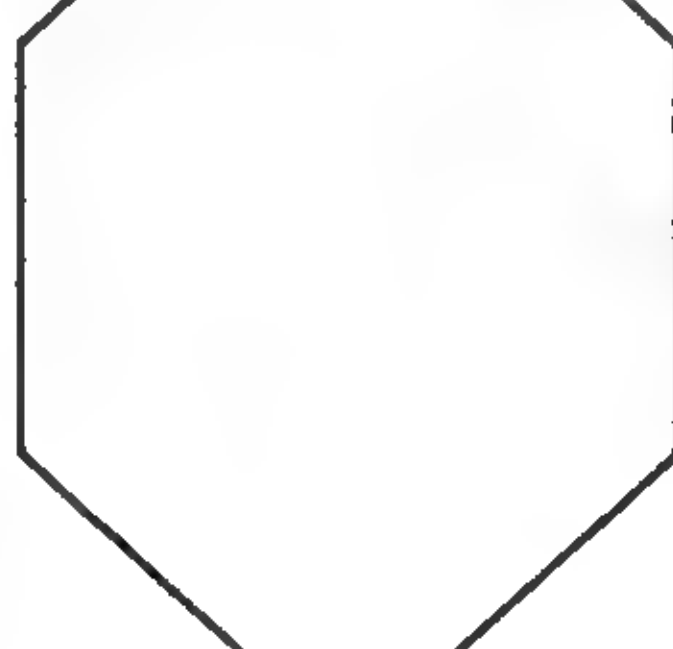
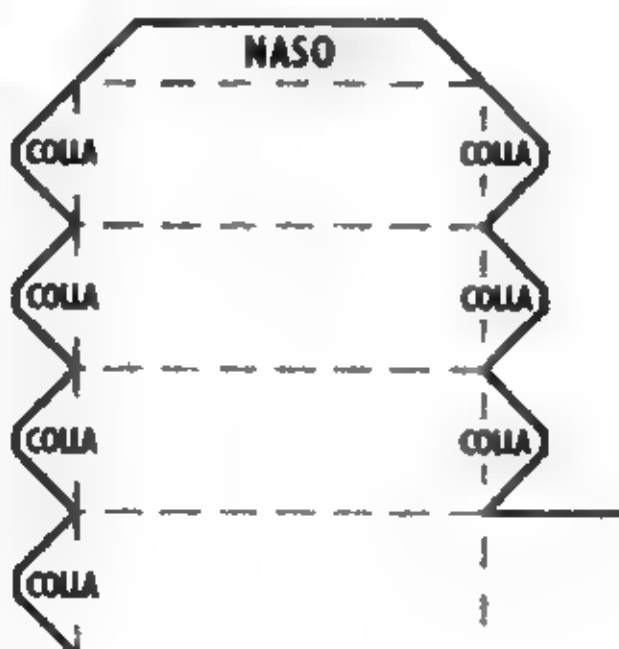
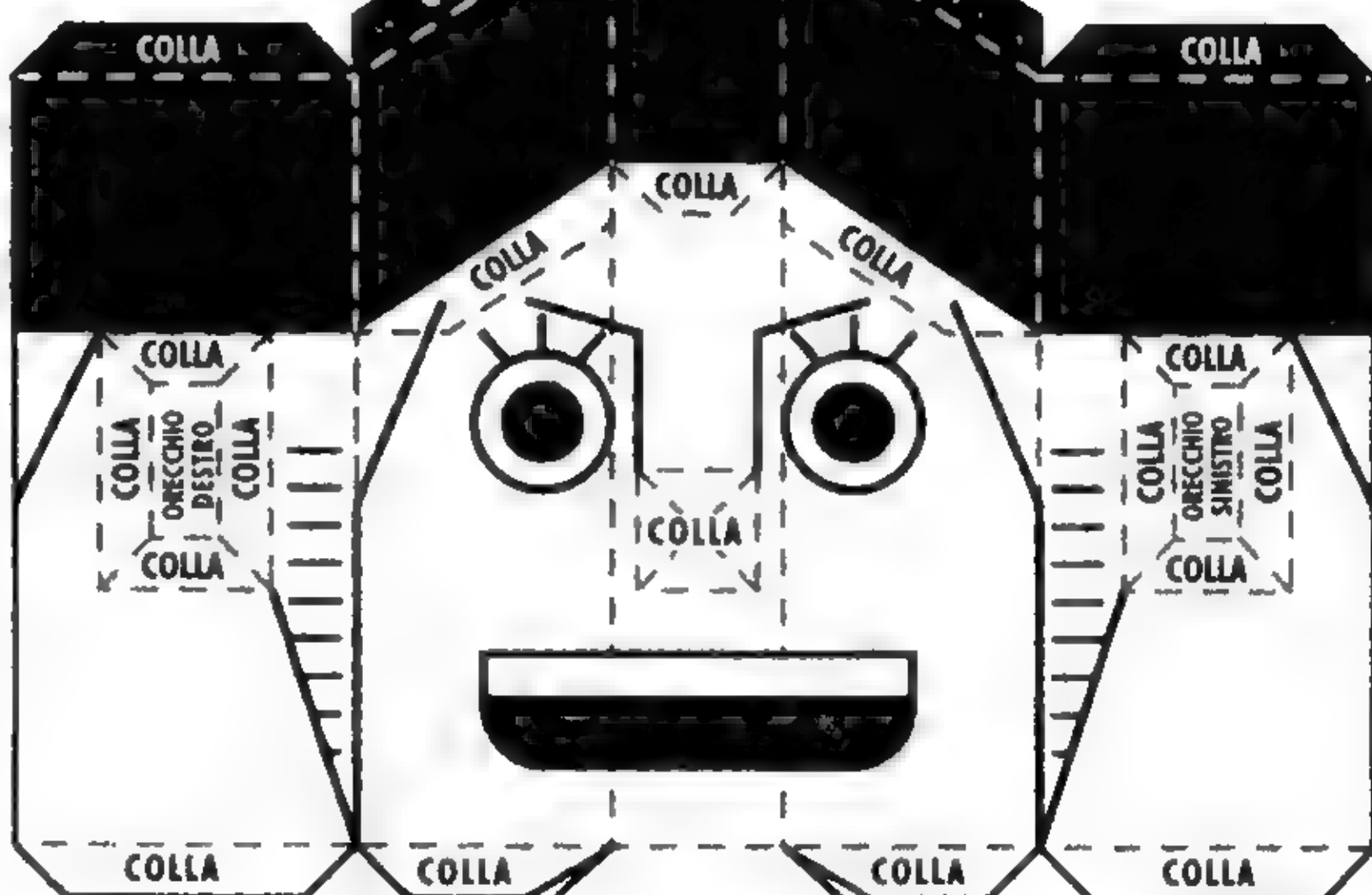
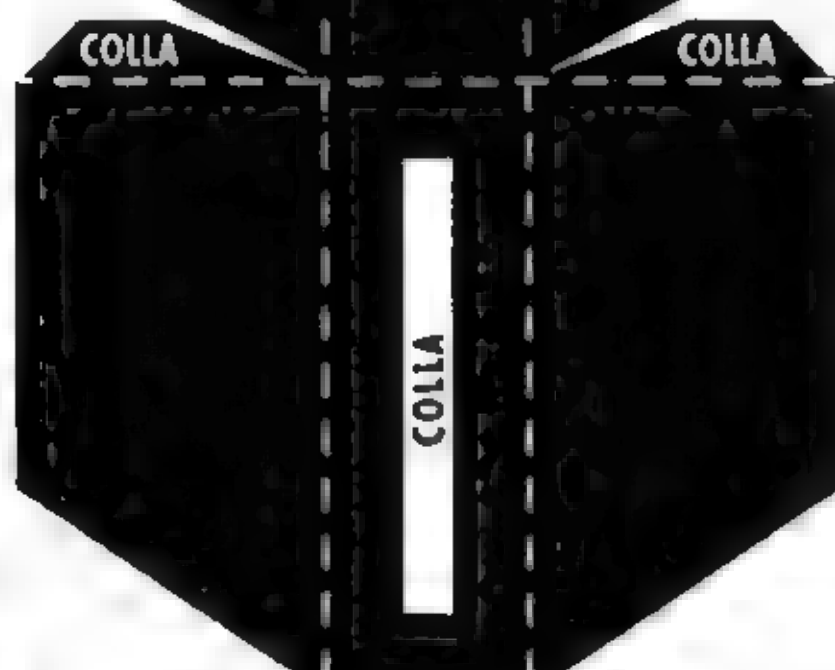
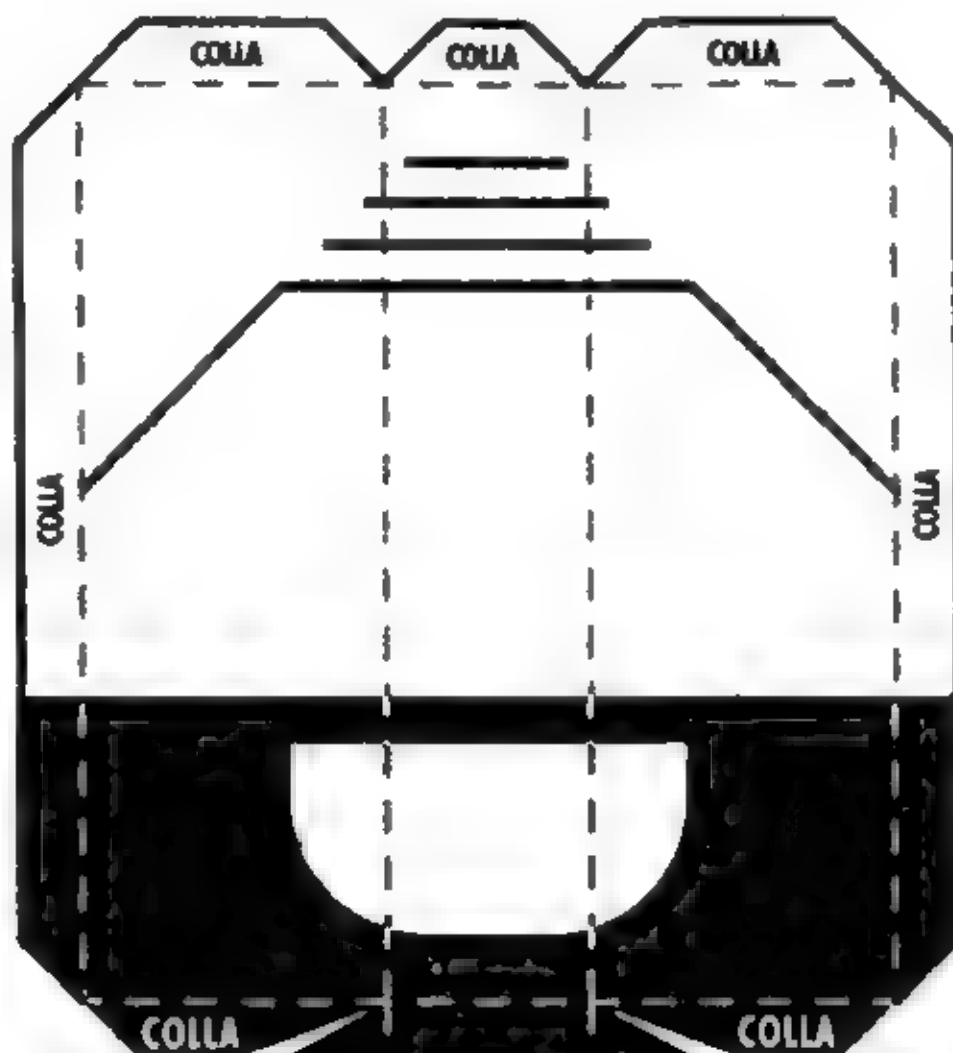
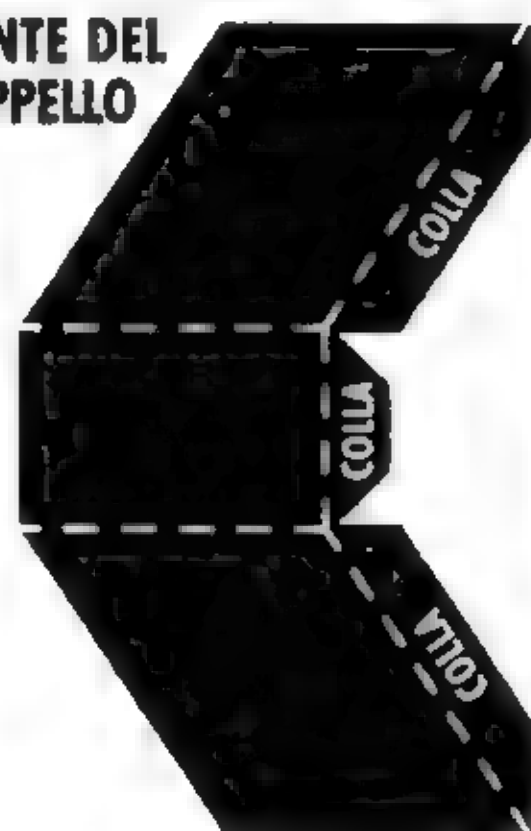
DOOOON

ANF...

ANF...

GHH...

AH AH AH... MA NON ERAVATE QUELLI CHE NON AVEVANO TEMPO DA PERDERE?
ERI TU CHE MI DICEVI CHE SARESTI STATA IMPLACABILE?
O FORSE HO SENTITO MALE?
MI PRENDI PER I FONDELLI...
NON TE LA FACCIO PASSARE!

CHE MI HAI FATTO?!

GHH
RIESCO A MUOVERE LE GAM-BE!
ANDIAMO...
WHIZZZ
...COL THUNDER CHARGE!
SWING ARM!
BLAAAAM
FSHH
WHIZZZ
!
STUMP
...

UN'ARMA PORTEN-TOSA...
GNEK
THUNDER BALL!
PUFF PUFF
SNAP
PUFF
PUFF
NUVO-LE?
NON PENSARE CHE SIA COSÌ FACILE SCON-FIGGERMI!
THUNDER BOLT TEMPO!
BLAHHAM
?!
SBRAAAANG

COSTRUIAMO IL SALVADANAIO DI KAKU
PROCURATEVI UN FOGLIO A4 E FOTOCOPIATECI LA PAGINA INGRANDITA
TAGLIATE ACCURATAMENTE TUTTE LE PARTI: I BAMBINI LO FACCIANO COI GENITORI!
MODELLATE ORECCHIE, VISIERA DEL CAPPELLO E NASO E APPICCICATELI SULLE RISPETTIVE PARTI DEL VISO, POI PROVVEDETE A DARE FORMA ALLO STESSO.
PROSPETTIVA
ORECCHIO DESTRO
FRONTE DEL CAPPELLO
NASO
ORECCHIO DESTRO
ORECCHIO SINISTRO
COLLA
PROCURATEVI FORBICI, TAGLIERINO E COLLA

IL MOSTRO CONTRO KUMADORI

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE" (38) L'EROICO RE DEI PIRATI

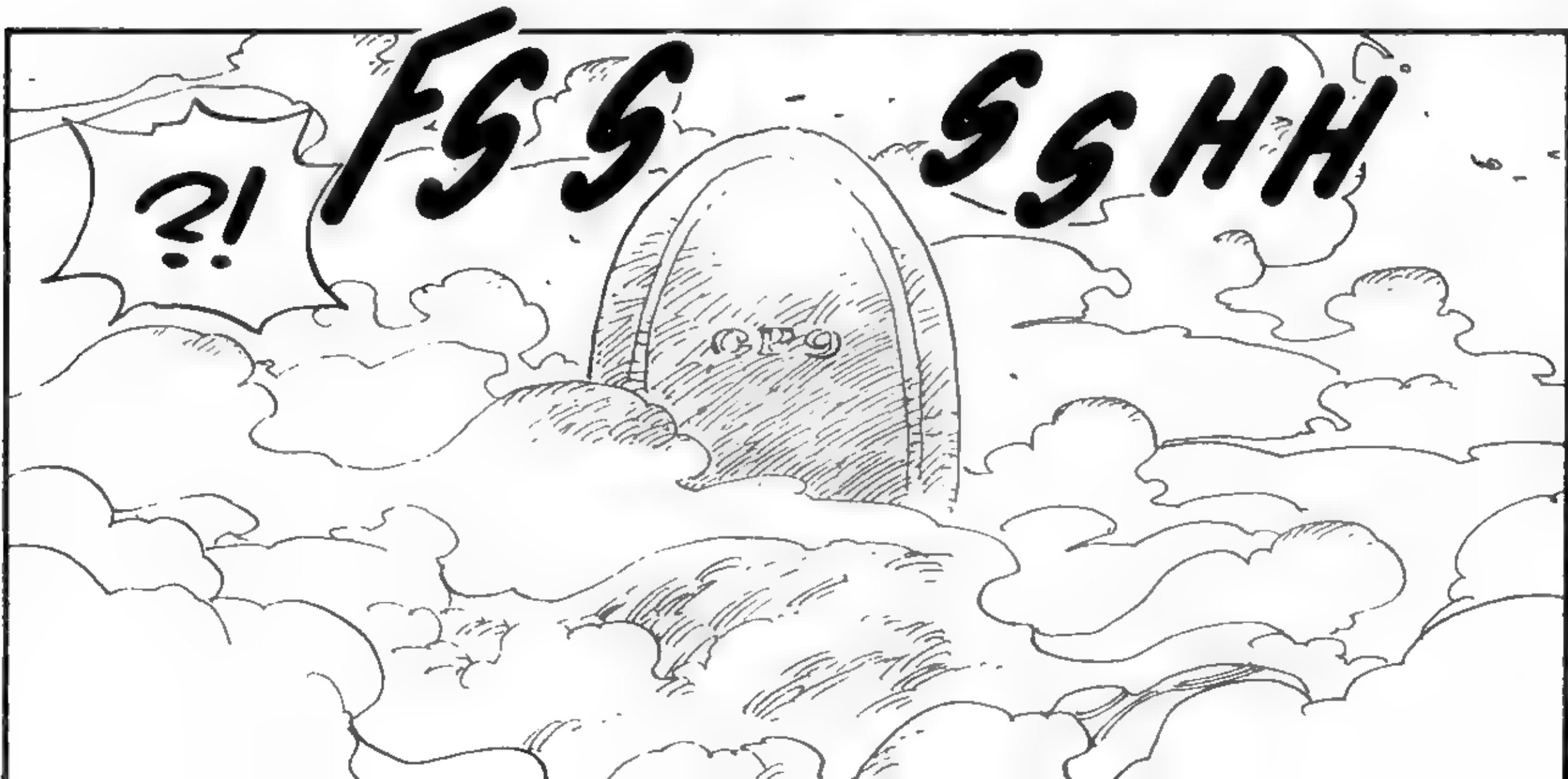
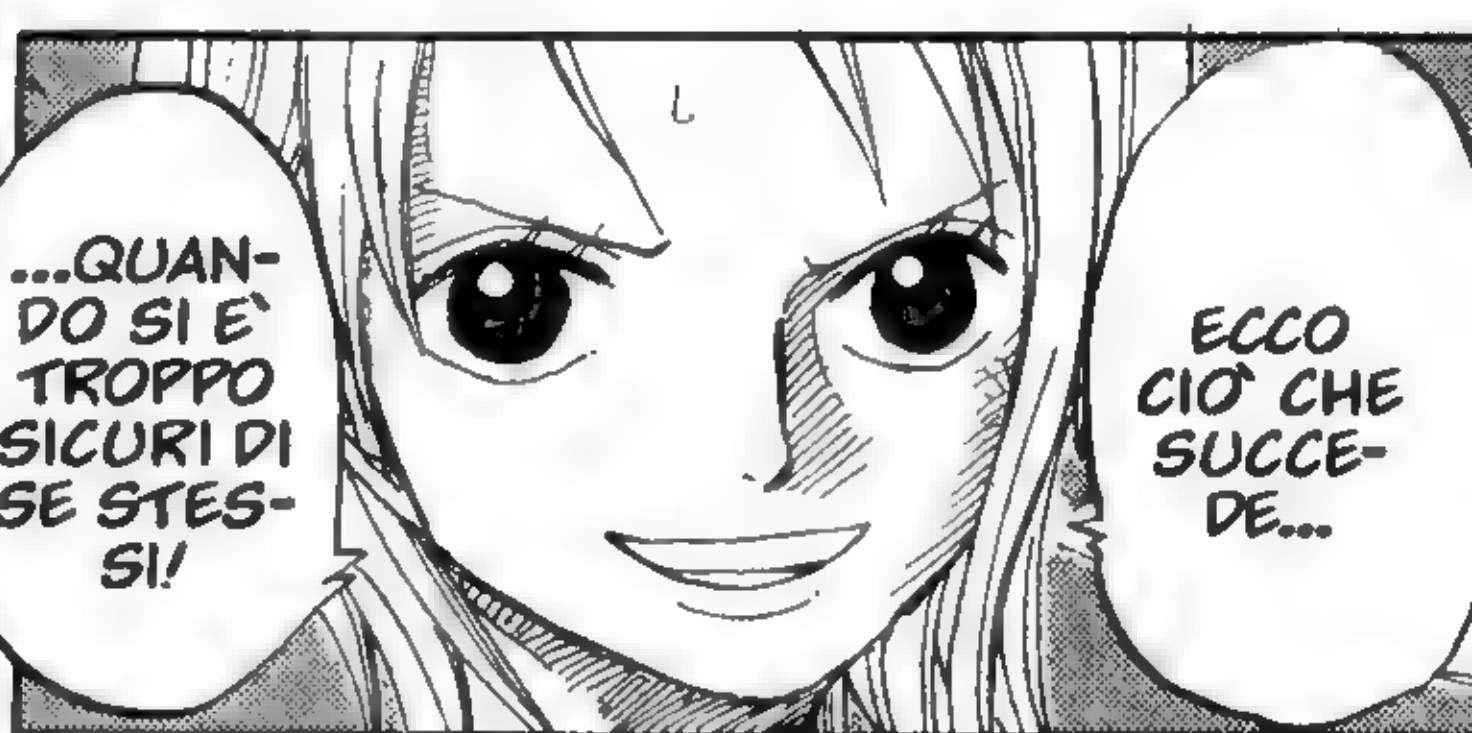
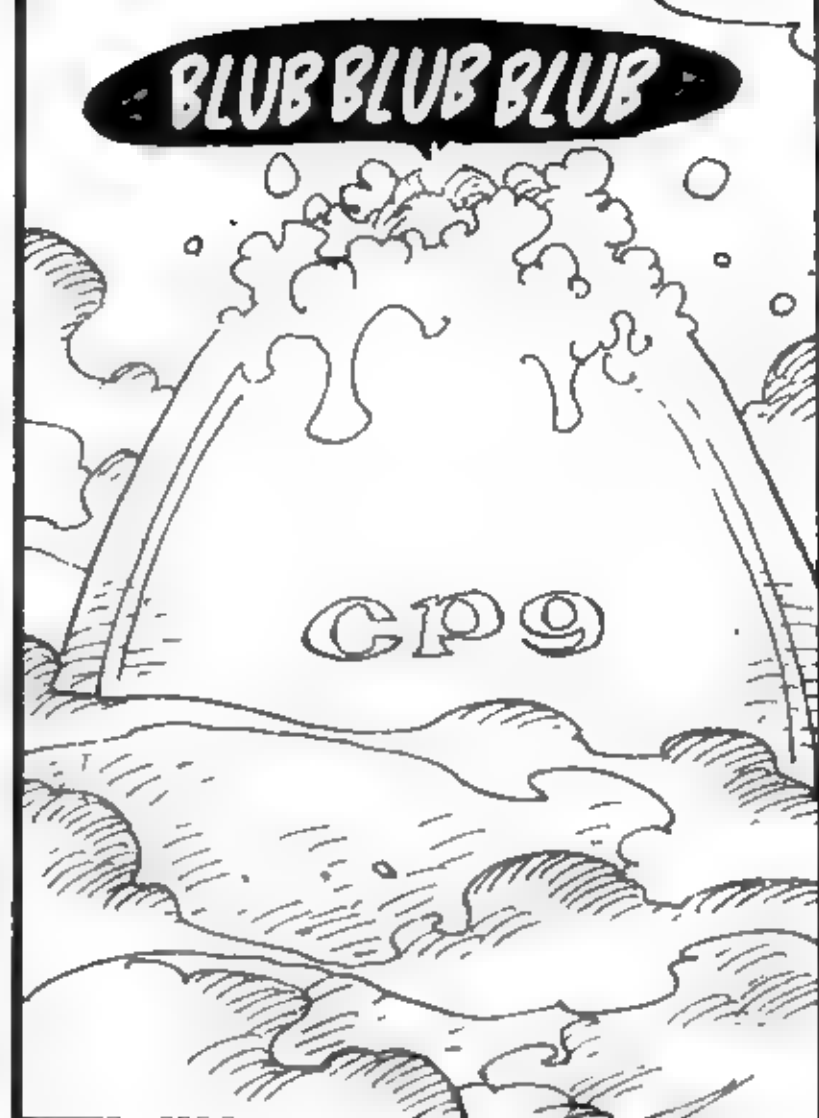
WHOOOOOOOOOSH

FZZZ

FZZZ FZZZ

BLUB BLUB BLUB

GLUB
GLUB
AH AH...

EH?!

FRSHH
FRSHH
MI HAI LASCIATO DI STUCCO...
NON AVREI MAI PENSATO DI VENIR COLPITA DA UN FULMINE IN UNA STANZA...
...

MA... LA MATERIA CHE L'HA PROTETTA DALLA SCARICA...
...È DIVENTATA SCHIUMA E POI È SCOMPARSA!

SE NON RISOLVERAI IL MISTERO...
...NON AVRAI NESSUNA VIA DI SCAMPO!

COME UN SAPONE CHE SI È DISSOLTO IN SCHIUMA... IMMAGINO CHE SIA...
...UN FRUTTO CHE SI CHIAMI BUBBLE BUBBLE O QUALCOSA DEL GENERE, CHE LA TRASFORMA IN UNA SAPONETTA UMANA...

COMUNQUE SIA, PUOI ANCHE AVERLO SCOPERTO...

...MA TI ASSICURO CHE NON HAI NESSUNA PROBABILITÀ DI VINCERE...

...RAGAZZINA INSOLENTE!

SWIS SWIS

POVERETTA... IL FATTO CHE L'HO INDOVINATO AL PRIMO COLPO L'HA OFFESA...

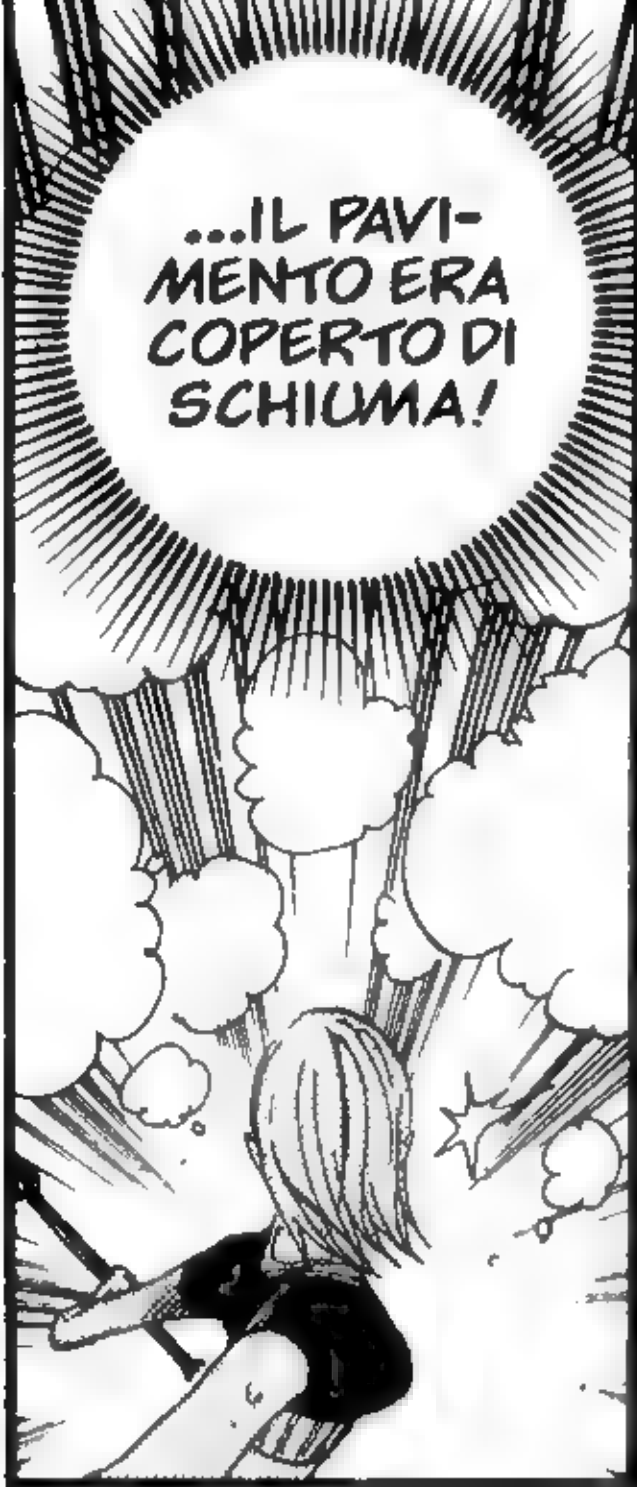
CI HAI AZZECCATO! LA PULIZIA È IL MIO CAVALLO DI BATTAGLIA!

HO MANGIATO PROPRIO IL FRUTTO BUBBLE BUBBLE!

SONO UNA DONNA SAPONETTA CHE EMETTE SCHIUMA DA TUTTO IL CORPO!

NON MI SEMBRA MOLTO ADATTO A UN COMBATTIMENTO...
NON MI CONVINCE MOLTO COME POTENZA...
A OGNI MODO, LA SCHIUMA CHE FUORIESCE DAL CORPO...
...LA POSSO CONTROLLARE A PIACIMENTO!
BUBBLE MASTER!
BLUBBLUB
LA SCHIUMA ESCE DALLA VASCA!

LO SAI PERCHE` HAI SMARRITO I TUOI POTERI...
...DOPO ESSERE ENTRATA IN QUESTA STANZA?

?!
HA RAGIONE! DEV'ESSERE STATO UNO DEI SUOI POTERI!
LA SCHIUMA... ORA CHE CI PENSO, QUANDO HO MESSO PIEDE IN QUESTA STANZA...

...IL PAVIMENTO ERA COPERTO DI SCHIUMA!

ACCIDENTI!
BLUBLUB
SBLOFF
BLUBLUB
AAH!

GLUUB
UH...
FSHH
STUMPF
!
TE NE SEI ACCORTA TROPPO TARDI, CARA...
AH AH...

!
?
TRA BREVE COMPRENDERAI LA VERA ATROCITÀ DI QUESTO FRUTTO...
SWISS
SUCCEDE DI NUOVO... PERCHÈ HO CAMMINATO SU QUEL PAVIMENTO SCHIUMOSO!
SENTO CHE LE FORZE SE NE VANNO...
FSHH FSHH
AAH!
SBRAANG
...
FSHH
FSHH
LA SCHIUMA CHE SPRIGIONO DAL MIO CORPO NEUTRALIZZA TUTTO...
DALLO SPORCO, OVVIAMENTE, FINO ALLA FORZA FISICA...
CIÒ CHE MI PREME NON FARTI DIMENTICARE...
...È CHE SONO UN KILLER CHE AGISCE NELL'OMBRA!

ECCO... RIESCO A MUOVERMI!
QUESTO PERCHE` LA SCHIUMA SI STA DISSOLVENDO...
ORA TE LA FACCIO PAGARE!
SWISS
!
THUNDER BALL!
BLAAAAAAAM
FZZ FZZ
SCHIUMA GOLDEN!
FSHH
MA COS...
SPLAT
SPLAT
SPLAT
SWISS
QUEL-LA TUA ARMA...
...E` LA MIA UNICA INCOGNITA!
!
SPLAT
SPLAT

SWISS

SORU!

CHE MI HAI FATTO?!

SWISH

STUMPF

CHE?! NON RIESCO PIÙ AD ALZARMI!

AH!

BLUB

MA... COSA...?!

LE MIE GAMBE!

CARINE, NON TROVI? TUTTO CIÒ CHE DETERGO ACQUISTA UNA LUCENTEZZA SENZA PARI!

TI LISCERÒ LA PELLE IN MODO SUBLIME!

E LO FARÒ IN OGNI PARTE DEL TUO CORPO!

!

URGH
PRIMAVERA! GEMITO! EMOZIONE!
SNIFF SNIFF
OOOOOOH
BUOOOOOOOHH!
MALEDETTO! GEPPO!
ANF ANF ANF
?!
SBAAANG
OOOOO OOH
TONK TONK TONK
SA! MUOOORI! SA! SA!

OOOOO
OOH
TONK
TONK
TONK
SA!
MUOOORI!
SA! SA!

URGH!
PRIMAVERA! GEMITO! EMOZIONE!

ANF
ANF
BUOOH!
TEK-KAI!
SBRA
ANG
!
OOOH!
SBRANG
SBRANG
...

DOOM
CRAC
CRAC
?!
...

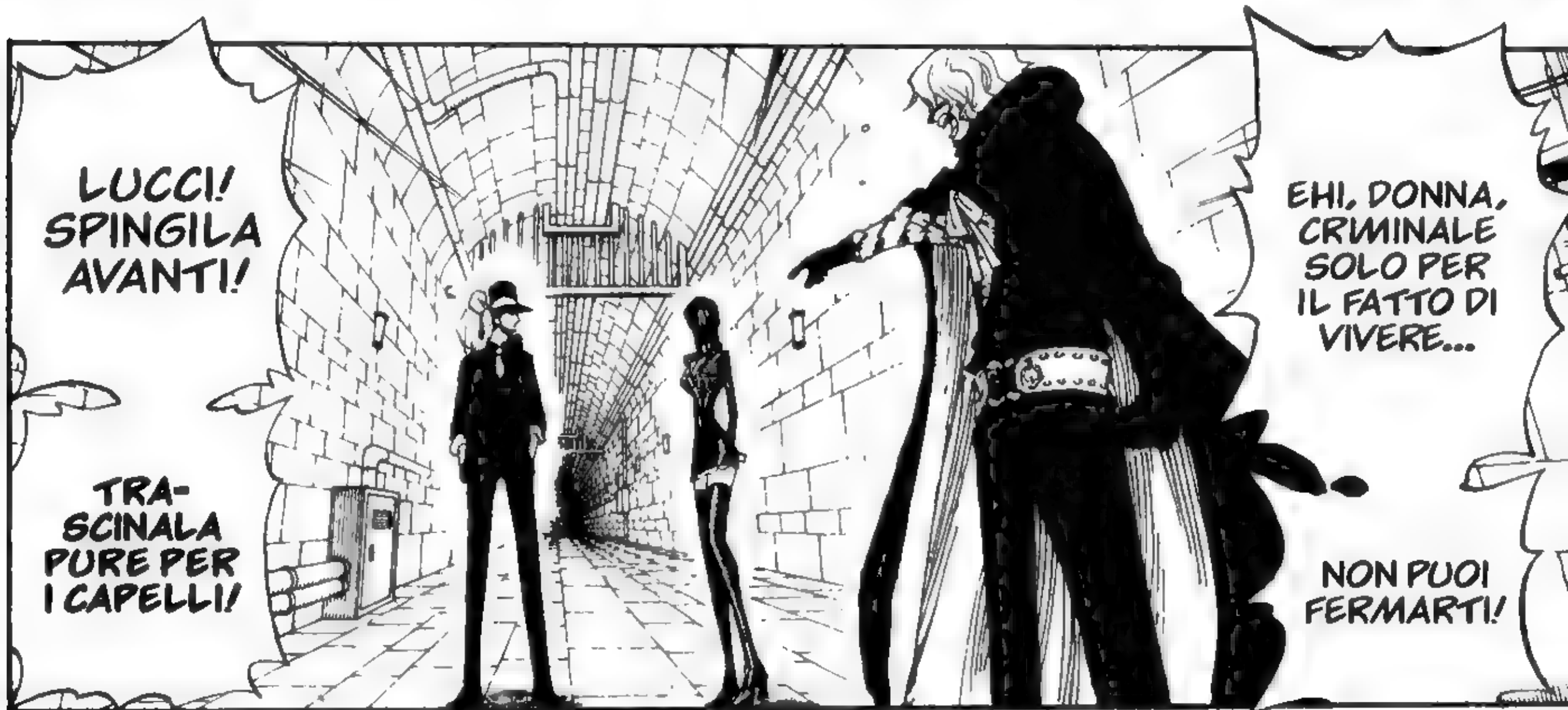
E QUESTO COS'È?!
BUOOOOH!
BAAN
QUEL-LO DEL CP9 CHE STAVA NEL FRIGO!
È STATO IL MOSTRO A CONCIARLO COSÌ?!
!
WUUUUUUM
CHE DIAVO-LO SA-RÀ...?
MI PARE...
...CHE INDOSSI LO STESSO CAPPELLO DEL CERVO...
OOOOOH
RUMBLE
EHI, TU! NON SARAI MICA QUEL CERVO GORILLA, VERO?!

?
SBRAAANG
BUOOOH!
ARGH!
ISOLA PRINCIPALE
DAVANTI AL TRIBUNALE
AAH
AAH
DOON
NON C'È DUBBIO, QUESTO È KUMADORI DEL CP9!
ED È VOLATO FIN QUI DALLA TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA?! ASSURDO!
CHI PUÒ AVERLO GETTATO?!

PASSAGGIO SOTTERRANEO TRA LA TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA E LA PORTA DELLA GIUSTIZIA

NICO ROBIN! CHE FAI LÌ IMPALATA?!

OOOOOOOH

EHI! SBRIGATI...

LUCCI! SPINGILA AVANTI!

TRASCINALA PURE PER I CAPELLI!

EHI, DONNA, CRIMINALE SOLO PER IL FATTO DI VIVERE...

NON PUOI FERMARTI!

AHR AHR! CHE STUPIDA! SEI ANCORA CONVINTA CHE...

...QUEI PIRATUCOLI VERRANNO A SALVARTI?! IL BOATO DI PRIMA È PURA IMMAGINAZIONE! È IMPOSSIBILE CHE ARRIVINO FIN QUI!

SE È UN ORDINE...

GRAB

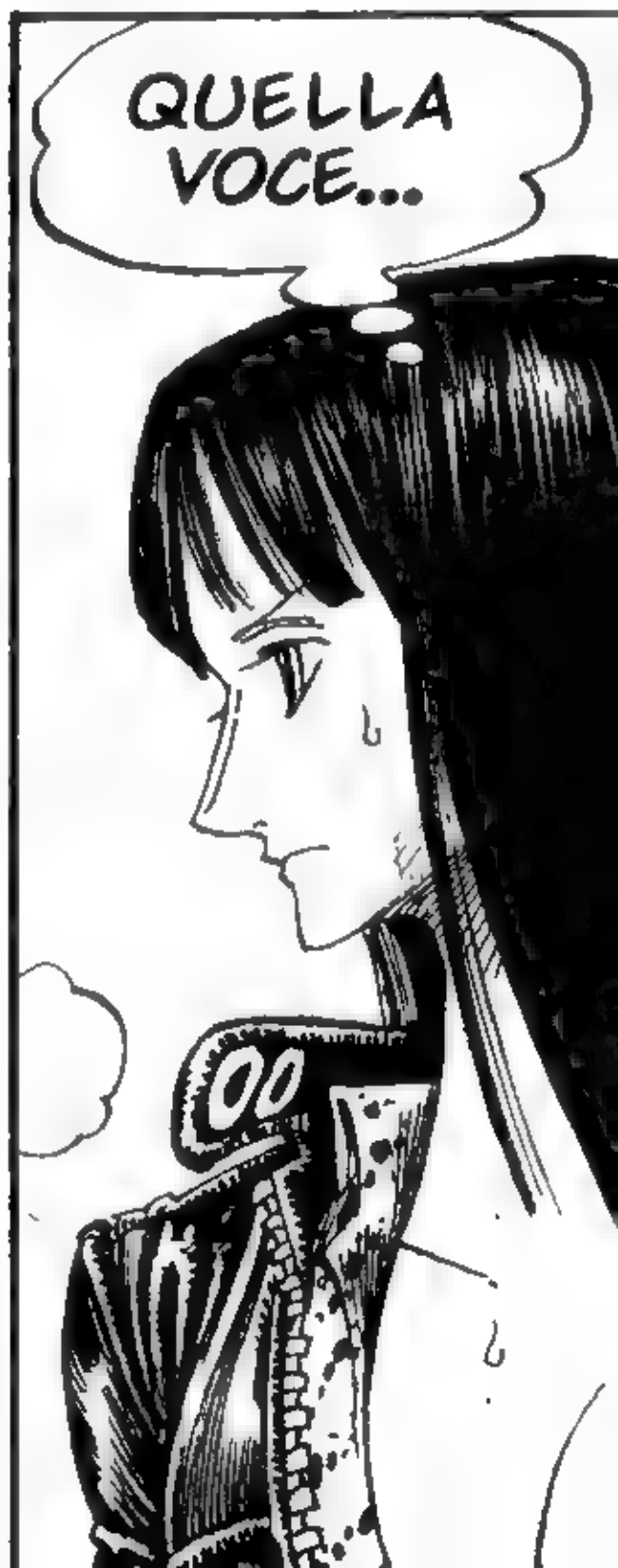
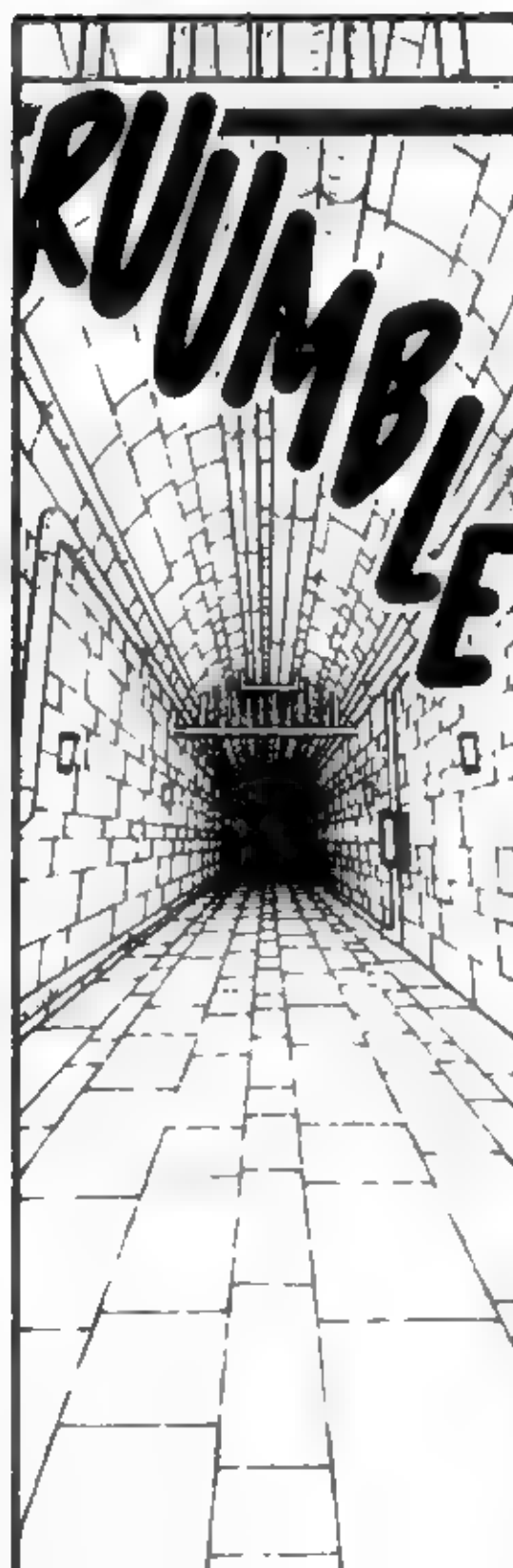
AVANTI, SVELTA... NICO ROBIN!

RUUMBLE

QUELLA VOCE...

E MENTRE TU CONTINUI A SOGNARE, NOI RAGGIUNGEREMO IL PONTE DELL'ESITAZIONE...

...CHE STA DI FRONTE ALLA PORTA DELLA GIUSTIZIA!

NEL MOMENTO IN CUI NE ATTRAVERSEREMO LA METÀ E APRIREMO LA PORTA...

...L'ALTRA METÀ EMERGERÀ DAL FONDO DEL MARE E FINALMENTE SUPEREREMO LA FATIDICA PORTA...

PASSAGGIO SOTTERRANEO, POSIZIONE ATTUALE

PONTE DELL'ESITAZIONE (PRIMA META')

PORTA DELLA GIUSTIZIA (SEZIONE LONGITUDINALE)

QUANDO QUELLA PORTA SI RICHIUDERÀ, METTEREMO LA PAROLA FINE...

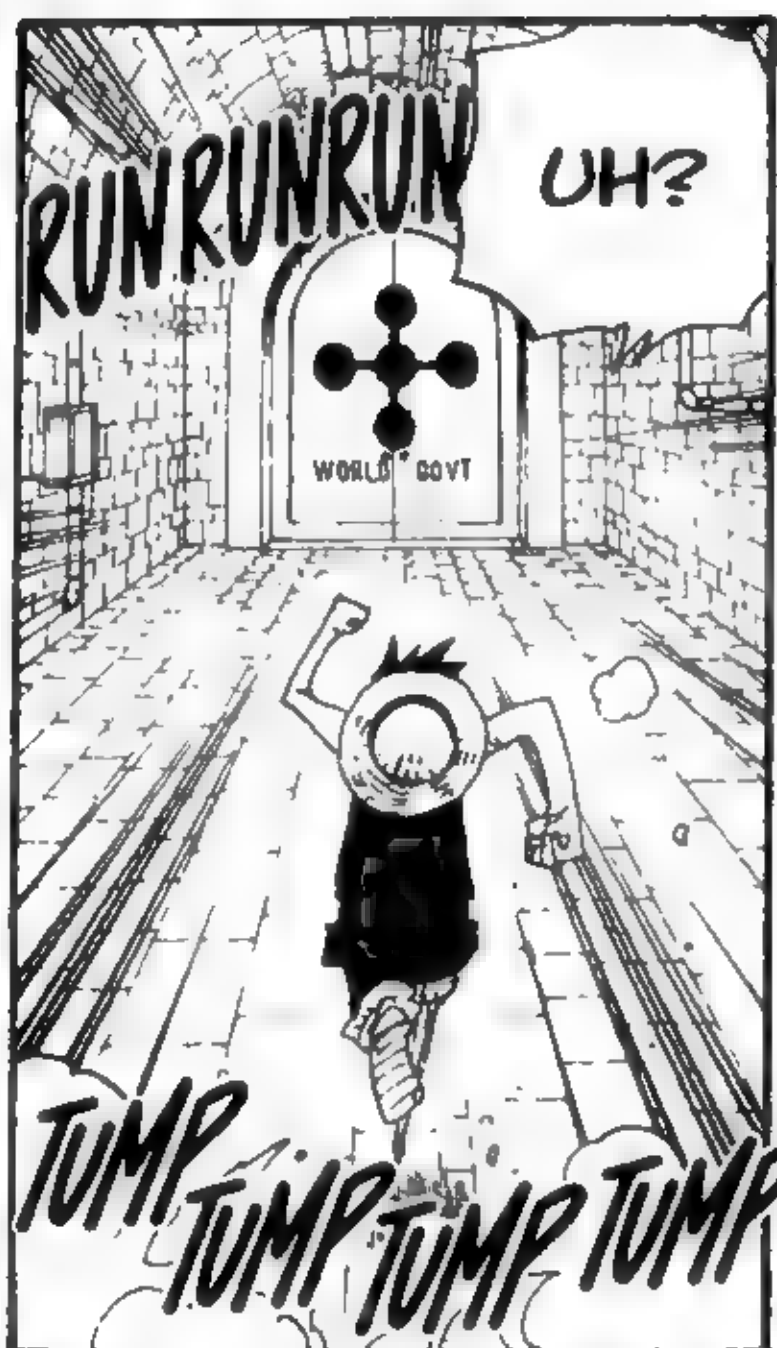
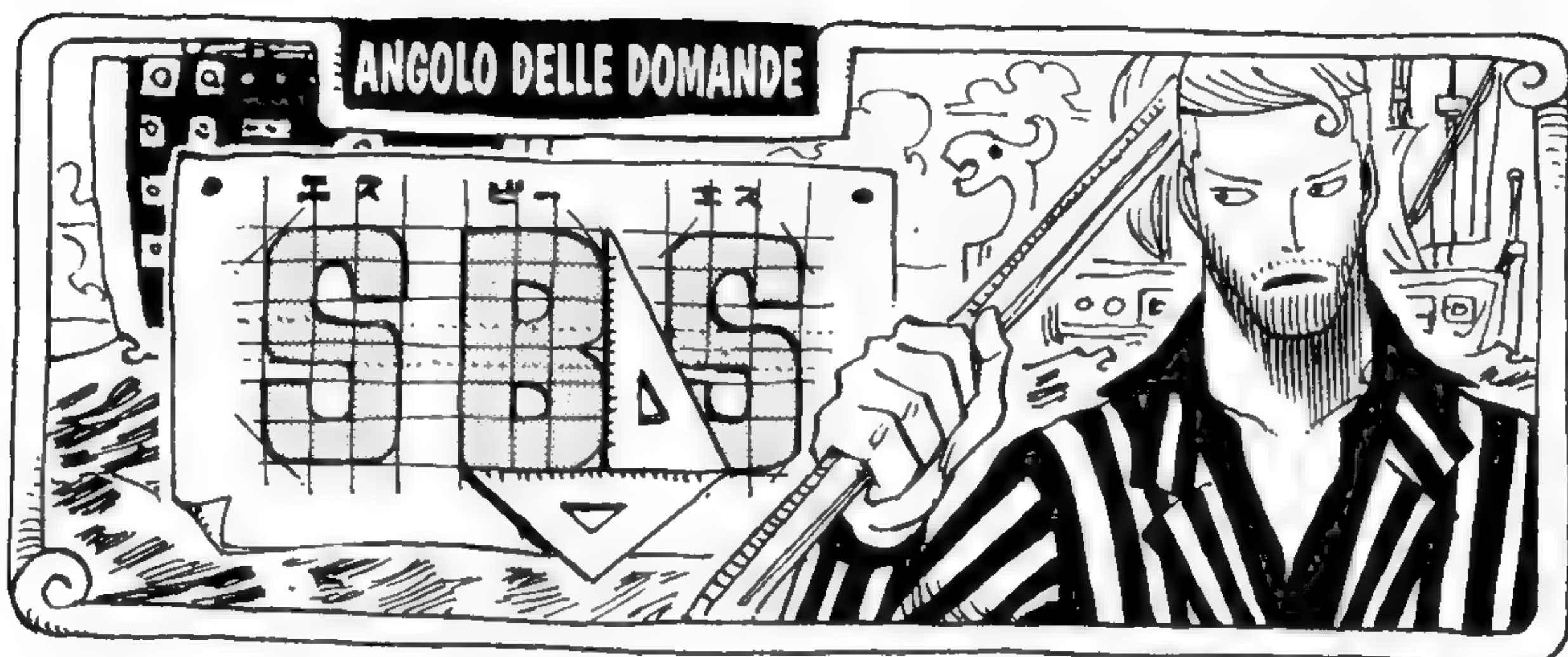
...E LA SPERANZA CHE STAI ACCAREZZANDO SVANIRÀ!

...

DASH DASH DASH DAS

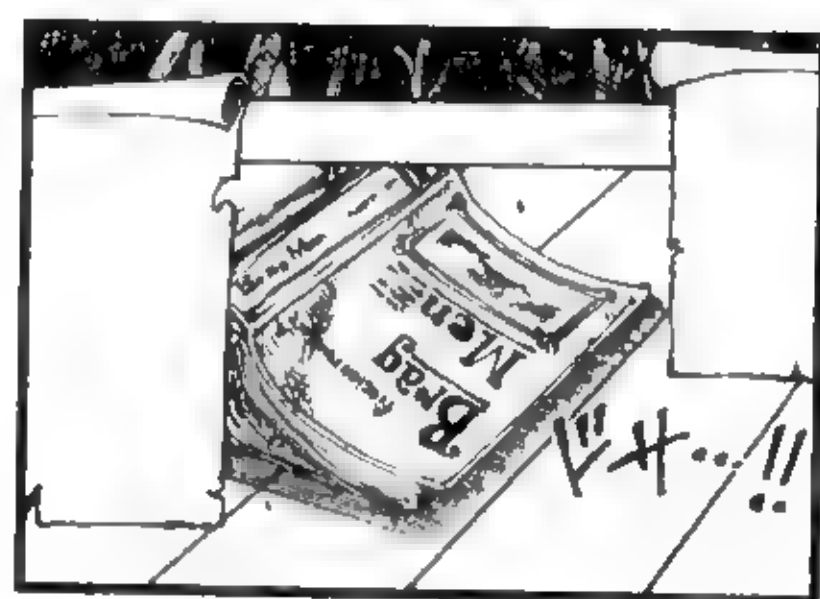
QUINDI CONTINUERAI A RISARCIRCI PER IL TUO CRIMINE DI AVER VISSUTO FINO A OGGI!

DICO BENE, NICO ROBIN? AHR AHR AHR!

MA... COS'ERA QUELLA VOCE?
AAAAAAAAAAH
CHE VOCE ERA?!
AAH
...
?!
UNA PORTA?!
NON SEMBRA D'ACCIAIO COME L'ALTRA...
UH?
RUNRUNRUN
WORLD GOVT
TUMP TUMP TUMP TUMP
HOOOOO
DIRETTORE, SI SBRIGHI...
AAAAAH
SWISS
PRENDA NICO ROBIN E VADA AVANTI...
CRASH
CRAAASH
SBRAAAANG
UARGH!

?!
DAVVERO AMPIO QUI!
DOVE SONO FINITO?!
...
CRASH
CE L'HAI DAVVERO FATTA...
CAVOLO, È IL TIZIO COL PICCIONE!
DO-ON
DO-ON

D- UNA DOMANDA! TRA I LIBRI GETTATI DA OLVIA E DAGLI ALTRI SCIENZIATI NEL VOLUME 41 C'È UN TESTO INTITOLATO *BRAG MEN*. MA È LO STESSO LIBRO CHE LEGGEVA NAMI NEL VOLUME 13! MI DICA CHE È QUELLO! BY SOGE QUEEN

O- *SONO DAVVERO SORPRESO!* TI RINGRAZIO PER L'ATTENZIONE CON CUI LEGGI IL MIO MANGA. È PROPRIO COSÌ! SI TRATTA DI UN TESTO INERENTE L'ISOLA DEI GIGANTI, LITTLE GARDEN. FÀ PARTE DELLA SERIE DELLE AVVENTURE DELLA ROTTA MAGGIORE. IL TITOLO *BRAG MEN* (BUGIARDI) FU SCELTO PER METTERE IN RISALTO LE ARGOMENTAZIONI FANTASTICHE E INCREDIBILI CONTENUTE NELLE SUE PAGINE, ALLE QUALI TUTTAVIA I LETTORI NON DAVANO PIÙ DI TANTO SPAGO.
IL LIBRO È SOPRAVVISSUTO SOLO PER LA DOVIZIA DEGLI SCIENZIATI DI OHARA, CHE L'AVEVANO PROTETTO SINO A VENT'ANNI PRIMA. CHISSÀ SE ERANO DAVVERO DEI BUGIARDI QUELLI CHE HANNO SCRITTO IL LIBRO...
ALLA PROSSIMA!

D- *CIAO MAESTRO, AVREI UNA DOMAND...*

O- NO, LA RUBRICA È TERMINATA!

NOTIZIE NEFASTE DALLA GRANDE TRASMISSIONE D'EMERGENZA

MISS GOLDEN WEEK E L'OPERAZIONE DENOMINATA "MEET BAROQUE"
(39) SCOVATO UN POSTO DIROCCATO IN UNA LANDA DESOLATA

ENIES LOBBY
TORRE DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA
WOOOOSH
QUARTO PIANO, STANZA DEL LUPO
ZORO E SOGEKING CONTRO KAKU E JABURA (POSSESSORI DELLA CHIAVE NUMERO CINQUE E NUMERO UNO)
LUOGO PER IL RICEVIMENTO OSPITI AL PRIMO PIANO, SANJI
QUINTO PIANO, STANZA DI CALIFA
NAMI (IN POSSESSO DELLA CHIAVE NUMERO TRE) CONTRO CALIFA (POSSESSORE DELLA CHIAVE NUMERO DUE)
MURO DELLA TORRE, CHOPPER
ESTERNO DELLA TORRE, FRANKY (IN POSSESSO DELLA CHIAVE NUMERO QUATTRO)
DO-ON
DOO-N

ENIES LOBBY
TORRE DEL-L'AUTORITÀ GIUDIZIARIA
WOOOOSH
QUARTO PIANO, STANZA DEL LUPO
ZORO E SOGEKING CONTRO KAKU E JABURA (POSSESSORI DELLA CHIAVE NUMERO CINQUE E NUMERO UNO)
LUOGO PER IL RICEVIMEN-TO OSPITI AL PRIMO PIANO, SANJI

QUINTO PIANO, STANZA DI CALIFA
NAMI (IN POSSESSO DELLA CHIAVE NUMERO TRE) CONTRO CALIFA (POSSESSORE DELLA CHIAVE NUMERO DUE)
ESTERNO DELLA TORRE, FRANKY (IN POSSESSO DELLA CHIAVE NUMERO QUATTRO)
DO ON
DOO N
MURO DELLA TORRE, CHOPPER

PORTA DEL-
L'AUTORITÀ
GIUDIZIARIA
INTERNO
DELLA CO-
LONNA DI
SUPPORTO
PONTE
DELL'ESI-
TAZIONE
RUFY
CONTRO
ROB LUCCI
FSHH

DASH
DASH DASH DASH

GRAB
SBRI-GATI!
...
DANNAZIONE, È ASSURDO! COM'È POSSIBILE CHE DEI PIRATI SIANO ARRIVATI FIN QUI?!

EHI! A TUTTO IL CP9! RISPONDETEMI!
CLAC CLAC
CHE DIAVOLO STATE COMBINANDO?! UNO DI QUEI PIRATI È ARRIVATO FIN QUI!

...
MI STATE ASCOLTANDO?! AL DIAVOLO, ESIGO UNA RISPOSTA!
!

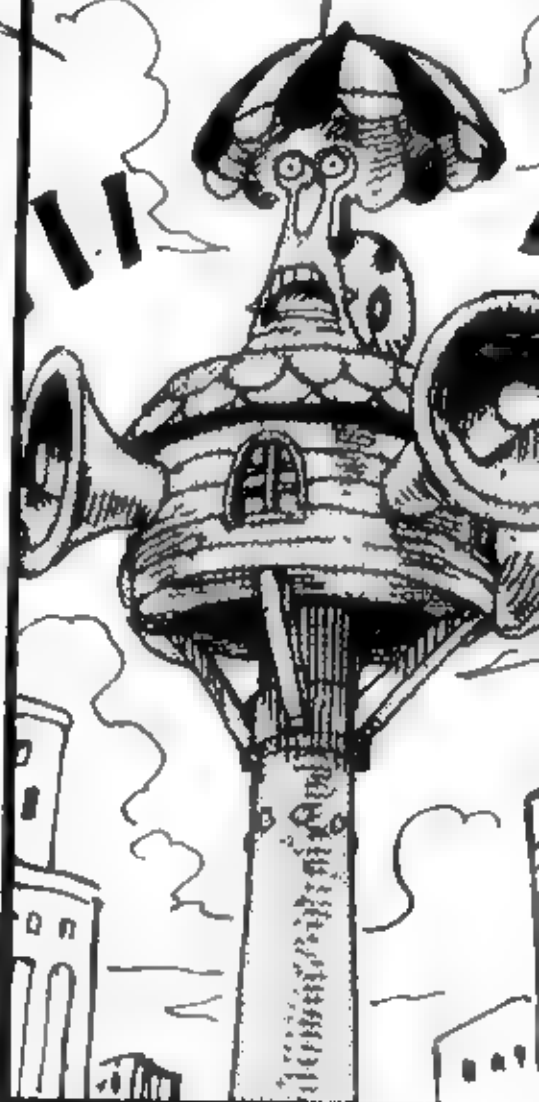
NO, ASPETTA! CHE FAI?! QUELLO È...
UH?!

AAAARGH
?!
GOLDEN LUMACOFONO
UAAH?! IL GOLDEN...
...MACOFONO...

WOOOOOOOSH
BZZZZ
WOOOOOOOSH
FSSSHH
INOLTRATA RICHIESTA DI BUSTER CALL!
INOLTRATA RICHIESTA DI BUSTER CALL DALL'AMMIRAGLIO AOKIJI!
DO
WOOOO
BZZZ!
海軍
ROTTA MAGGIORE. QUARTIER GENERALE DELLA MARINA
SH
OO
IL LUMACOFONO D'ARGENTO HA CAPTATO UN SEGNALE!
BZZZZ!
ON
BZZZZZZ!
DOOON
RAPIDI! RAPIDI!
SISSIGNORE!
RUMBLE
HO IMMEDIATO BISOGNO DI DIECI NAVI DA GUERRA PRONTE A SALPARE! CHIAMATE TUTTI I CINQUE VICEAMMIRAGLI!
POSSIBILITÀ STIMATA IN TRENTA MINUTI!
VISTA LA DISTANZA, È PIÙ RAPIDO INVIARLI DIRETTAMENTE DAL QUARTIER GENERALE!
E CHE MI DITE DEL TEMPO D'INTERVENTO?!
RUMBLE RUMBLE
INTERPELLATE I CINQUE VICEAMMIRAGLI PIÙ VICINI ALL'OBIETTIVO!
AVETE LOCALIZZATO IL LUOGO?!
ENIES LOBBY!

FSSSHH
BZZZZ
WOOOOOOOSH
BZZZZZ!
IL LUMACOFONO D'ARGENTO HA CAPTATO UN SEGNALE!
BZZZZ!
OOON
DOOM
AVETE LOCALIZZATO IL LUOGO?!
ENIES LOBBY!
RUMBLE RUMBLE
INTERPELLATE I CINQUE VICEAMMIRAGLI PIÙ VICINI ALL'OBIETTIVO!
VISTA LA DISTANZA, È PIÙ RAPIDO INVIARLI DIRETTAMENTE DAL QUARTIER GENERALE!
E CHE MI DITE DEL TEMPO D'INTERVENTO?!

WOOOOOOOSH
DOWOOO
BZZZ!
INOLTRATA RICHIESTA DI BUSTER CALL!
INOLTRATA RICHIESTA DI BUSTER CALL DALL'AMMIRAGLIO AOKIJI!
ROTTA MAGGIORE. QUARTIER GENERALE DELLA MARINA
POSSIBILITÀ STIMATA IN TRENTA MINUTI!
HO IMMEDIATO BISOGNO DI DIECI NAVI DA GUERRA PRONTE A SALPARE! CHIAMATE TUTTI I CINQUE VICEAMMIRAGLI!
RUMBLE
RAPIDI! RAPIDI!
SISSIGNORE!

EHI EHI!
ANF ANF
DIRETTORE! DICA PURE!
DANNAZIONE! DUNQUE ERA QUESTO IL LUMACOFONO PORTATILE!
È STATO UN ATTIMO DI DISTRAZIONE!
HO PREMUTO PER SBAGLIO IL TASTO DEL GOLDEN LUMACOFONO!
...
CHE GUAIO...
E COSÌ HO FINITO PER RICHIEDERE UN BUSTER CALL!
WOOOOOOOOOOOOSH
GULP
GULP
?!
UN BUSTER... CALL?! MA È... ASSURDO!
CHE RAZZA DI COMUNICAZIONE È MAI QUESTA?!
BLA
BLA
È UNA FOLLIA!
DEVI ANNULLARLO! SUBITO!
...
LA VOCE DI ROBIN!

SUCCEDEREBBE UNA CATASTROFE!
ROBIN!
...
CHE HAI DETTO?!
CHE DOVREI ANNULLARLO?!
MODERA I TERMINI! CON CHI CREDI DI PARLARE?!
BLA BLA
MA CHE STANNO TRASMETTENDO...?
VOI! NON MUOVETEVI!
E CHI SI MUOVE, IMPACCHETTATI COME SIAMO?!
BAA AAAN
...
DO DO ON
ANF!
ANF!
AH AH AH! E DIMMI... CHE MALE C'È...
...AD AVER RICHIESTO UN BUSTER CALL?!
BLA BLA
È LA VOCE DEL DIRETTORE...

PROPRIO NESSUN MALE...
...VISTO CHE SONO IL DIRETTORE DEL CP NUMERO NOVE!
DICIAMO CHE HO RICHIESTO UN BUSTER CALL PER SCORTARTI PIU` FACILMENTE ALLA SEDE DEL GOVERNO!
AH AH AH! SI, POTREBBE ANDARE...
QUALSIA-SI COSA ACCADA QUI...
...CIO` CHE CONTA ALLA FINE E` CHE QUEI PIRATI TROVINO MORTE SICURA!
SEI UN FOLLE! TE L'HO GIA` DETTO CHE NON SI LI-MITEREBBE SOLO A QUELLO!
QUELLO E` UN ASSALTO CHE NON TIE-NE CONTO DEI SENTIMENTI UMANI!
BLA BLA
UNO E` IL DIRETTORE... MA LA DON-NA CHI E`?
RIDUR-RANNO IN CENERE OGNI COSA SU ENIES LOBBY!
EDIFICI E PERSONE... L'ISOLA STESSA ANDRA` IN CENERE!
?!

QUELLE ARMI CONTENGONO ABBASTANZA POTERE PER CAPOVOLGERE ADDIRITTURA UN'ERA!

PIUTTOSTO CHE LASCIARTI NELLE MANI DI QUELLI, MEGLIO ESSERI CERTI...

...CHE SE NE VADANO TUTTI ALL'INFERNO, ANCHE SE PER FARLO DOVESSIMO SACRIFICARE MIGLIAIA DI SOLDATI...

PAZIENZA! SARÀ UN SACRIFICIO INEVITABILE PUR DI GARANTIRCI UN FUTURO SPLENDENTE!

E NOI DOVREMMO VENIRE SACRIFICATI PER QUESTO?! INCONCEPIBILE!

DI CHE STA PARLANDO QUEL TIPO?!

AAH AAH

MA LA COSA PIU' IMPORTANTE E' CHE E' IN GIOCO LA MIA CARRIERA!

IL LU-MACOFONO PORTATILE... È ANCORA ACCESO...
CHE?! DIAVOLO! DANNAZIONE! LA CONVERSAZIONE È STATA TRA-SMESSA?!
...
AH... E AGGIUNGO CHE... IL MIO NOME È... RUFY CAPPELLO DI PAGLIA...
GHSP
SPORCO BUGIARDO!
HAAAAAAH
A TUTTI QUELLI CHE ASCOLTANO! FUGGITE DALL'ISOLA!
UN BUSTER CALL SI ABBATTERÀ SU ENIES LOBBY!
CHI RIMA-NE QUI NON AVRÀ ALCU-NA POSSI-BILITÀ DI SOPRAV-VIVERE!
CHIUDI QUEL-LA BOCCACCIA, INSOLENTE!
SBAAAM
AAH!

SBANG
STUMP
TOO...
TOO...
TOO...
BU...
BUSTER CALL...
PARE CHE ABBIANO RICHIESTO... UN BUSTER CALL...
TOO...
MA COME RAGIONA QUEL TI-PO?!
POVE-RETTI...
ORMAI E` SVANITA QUALSIASI SPERAN-ZA...
TOO...
PARE CHE LA COSA SI METTA MALE...
MAI TANTO MALE COME STO IO ADES-SO!
NON CI SERVE LA TUA PREOC-CUPAZIONE!

NOI SIAMO ABITUATI...

...A CERTE SITUAZIONI!

TOO... TOO...

AH AH AH... RAGAZZINO PIRATA...

NON CAPISCO PROPRIO SOTTO QUALE STELLA TU SIA NATO!

ADOOAAAOON

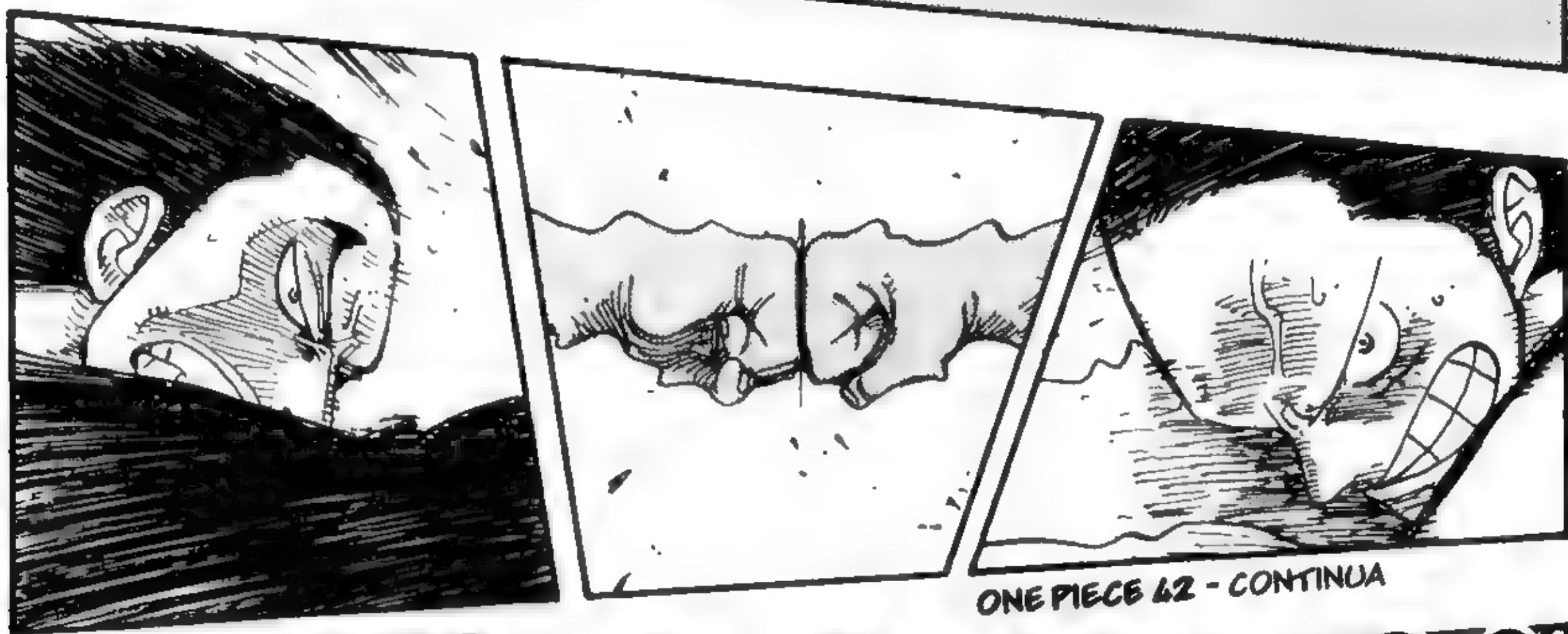
HANNO INNESCATO UN BUSTER CALL!

CI PIOMBERANNO ADDOSSO LE NAVI DA GUERRA!

TUMP TUMP TUMP TUMP

NON HAI SENTITO? PARE CHE L'ISOLA VERRÀ INCENERITA!
ARRIVANO LE NAVI DA GUERRA E LORO SE LA BATTONO... PERCHÈ?!
AAH
...
FUGGIAMO DA ENIES LOBBY!
RUN RUN RUN RUN RUN
EHI VOI! VISTO CHE SCAPPATE, LIBERATE PURE NOI!
AAH
CHE T'IMPORTA DI QUESTO, ORA?!
AAH
MA È UN'ISOLA DEL GOVERNO, QUESTA!
...TI ACCOLLERAI PURE QUESTA RESPONSABILITÀ!
SE I PIRATI RIUSCIRANNO A BATTERSELA SUL SERIO...
BAAAAN
TONK
TONK
DANNATA BOCCA CHIACCHIERONA...
WOOOOS

CHE COS'ERA?! DA DOVE VENIVA LA VOCE DI ROBIN?!
DALL'AL-TRO LATO DI QUESTA PORTA...
GNEK GNEK
!
THUUMP
!
LASCIAMI ALMENO IL TEMPO DI DIRE CHE DI QUI NON PASSERAI MAI...
SGRUNT

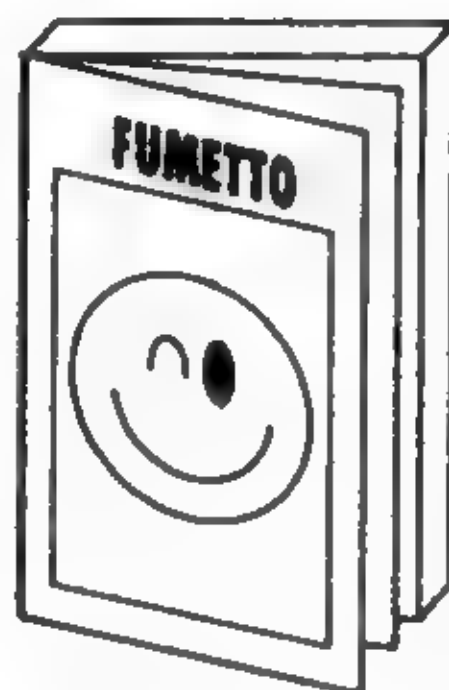
SBAANG
!
BLINK
STUUUMP
SBAAAAAM
?!
NGHH!
SWISH
OOOOH!
SWING

ONE PIECE 42 - CONTINUA

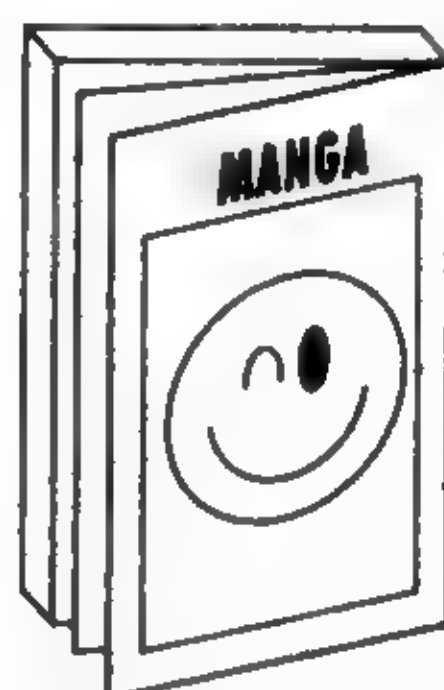
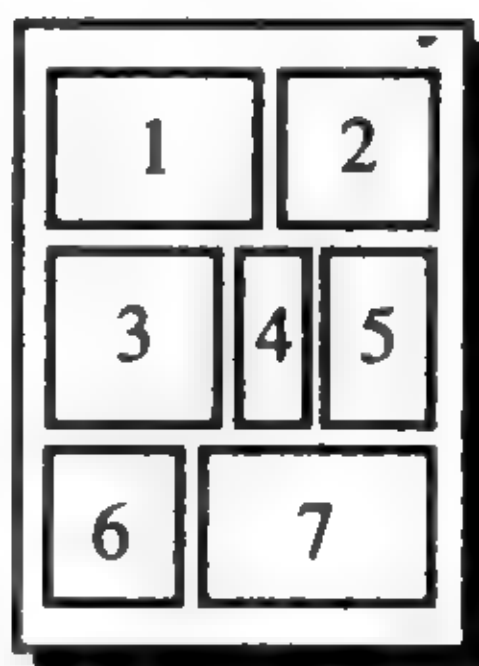
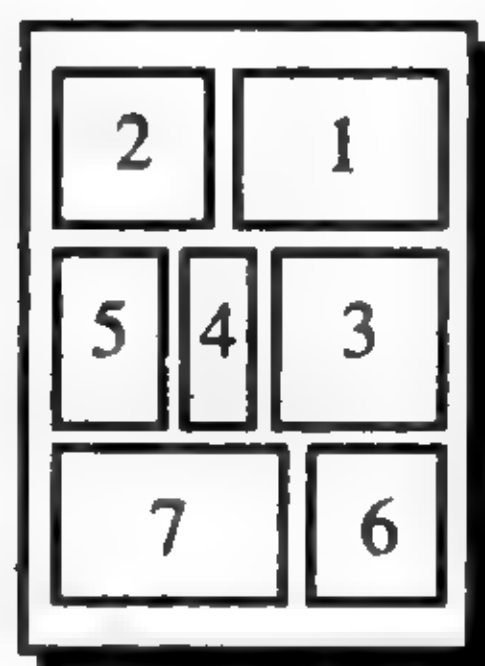
SCRAAAAASH

OOOOOOOH

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.
La stessa cosa avviene per i fumetti.
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE

LETTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALOON

LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALOON

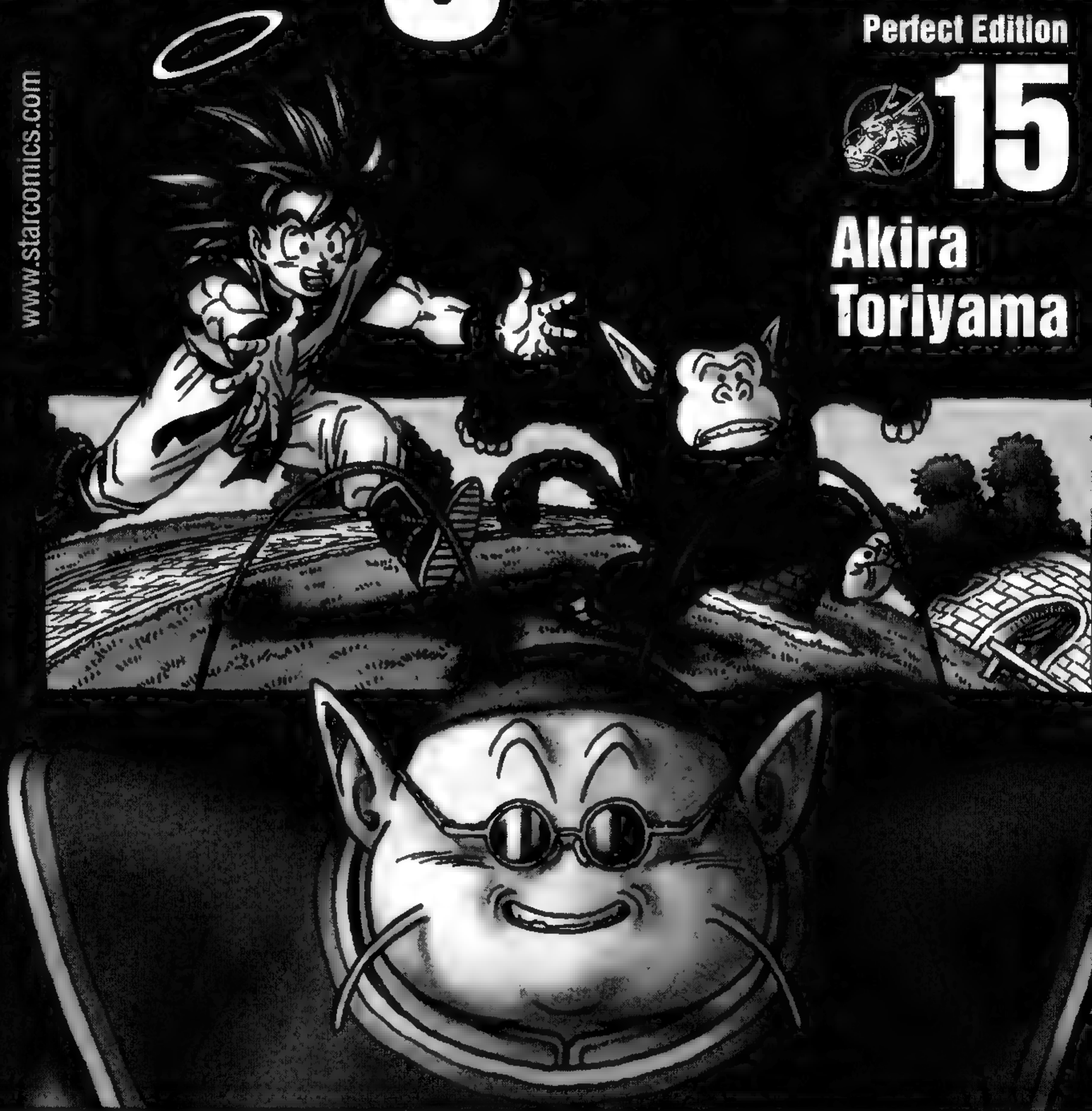
DA DESTRA A SINISTRA

Dragonball

Perfect Edition

15

Akira Toriyama

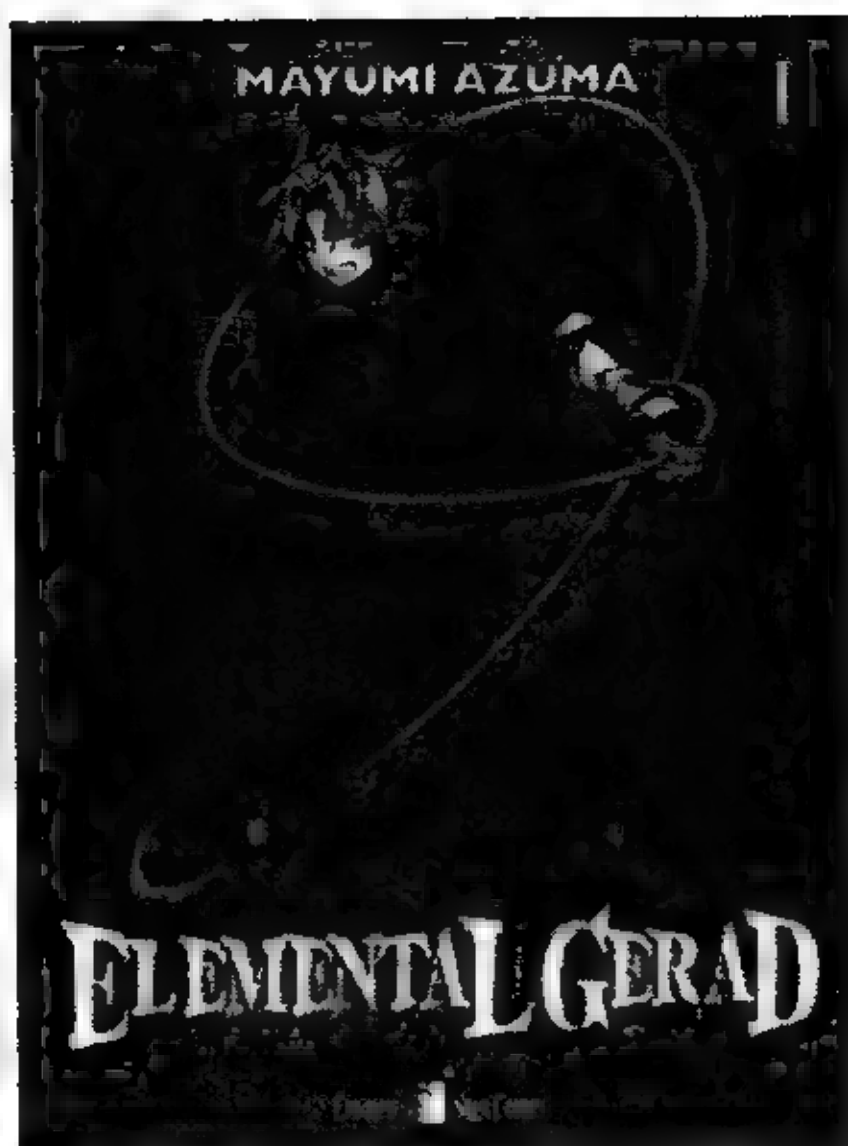
www.starcomics.com

Quando i Saiyan si scontrano

INIZIA DRAGONBALL Z

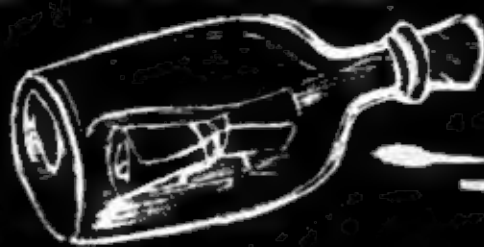
questa serie: è ispirata al poema epico Fengshen Yanyi, una delle due più famose saghe fantastiche dell'Antica Cina. Qual è l'altro? Be', ovviamente Saiyuki, noto in Italia come **Son Goku: Lo Scimmiotto di Pietra**, che ha dato origine a **Dragon Ball** e ad altre decine e decine di fumetti giapponesi di grandissimo successo! Se invece ti appassionano le storie 'di formazione', come dicono quelli colti (e cioè con un personaggio che 'cresce' dentro e fuori in base alle proprie aspirazioni, un po' come il nostro Rufy), la storia più adatta a te è **Beet Vandel Buster**: si tratta della grande avventura di Beet, un ragazzino la cui mira è quella di diventare un grande guerriero e salvare il proprio paese da un'orda di demoni vampiri (i Vandel, appunto), unendosi a una casta di valorosi guerrieri... che però all'improvviso spariscono lasciandolo completamente solo ad affrontare una minaccia più grande di chiunque! Un heroic fantasy che è già un successo annunciato, anche perché realizzato nientemeno che da Riku Sanjo e Koji Inada, già autori del celeberrimo **Dragon Quest: Dai, La Grande Avventura**.

Din-don: fine dei consigli per gli acquisti! Adesso qualche anticipazione.

Comunico a tutti che molto presto tornerà alla carica Hiro Mashima, autore di **Rave - The Groove Adventure**, amatissimo dai lettori di **One Piece**: anche se la serie che l'ha reso celebre si è appena conclusa su **Zero**, sarà di nuovo con noi prestissimo grazie alla nuova saga fantasy **Fairy Tail**, iniziata a dicembre in patria e già in vetta a tutte le classifiche nipponiche, a cui accosteremo anche il volumetto autoconclusivo **Monster Soul**. Dulcis in fundo, annuncio a tutta la ciurmaglia che siamo all'opera per portare in Italia nei tempi più brevi possibili una storia a fumetti realizzata a quattro mani & due cervelli da Eiichiro Oda e Akira Toriyama intitolata **Cross Epoch**, in cui appaiono tutti insieme i personaggi di **One Piece** e **Dragon Ball**! Un evento davvero epocale (come dichiara il titolo stesso) che speriamo sia possibile leggere nella nostra lingua addirittura

entro il 2007. Incrociate le dita e tenetele così per qualche mesetto! Ahr ahr ahr! Be', vedo che mi sono dilungato molto anche questa volta. E mi sono preso anche il raffreddore... ETCIU'! Dev'essere colpa di queste due triglie che continuo a usare come pantofole. Eppure sono così comode! Alla prossima! Siiiiiiii salpa! **Capitan Barikko**

abbiamo soluzioni 'periodiche' interessanti anche per la nuova serie, **Steel Ball Run**, quindi resta in attesa, e intanto goditi i nuovi volumi che escono questa primavera. Per l'Italica Peninsula, dunque, **One Piece** rimarrà bimestrale per tutto il 2007, tranne la pausa natalizia e quella estiva, come gli anni scorsi: saltando un mesetto ogni tanto, rimarremo sempre al passo con Oda Sensei! Nel frattempo, per quelli come te che soffrono di astinenza, abbiamo pensato di pubblicare mensilmente alcune novità di cui ho già parlato altrove.
Din-don: consigli per gli acquisti!
A febbraio, alternata a **One Piece**, è iniziata proprio qui, su **Young**, la nuova serie di **Toto! The Wonderful Adventure** di Yuko Osada, che già aveva mietuto successi nell'estate di qualche anno fa con la prima miniserie di due volumi. Ora, questa nuova serie di cinque volumi racconta una storia completamente nuova, ma utilizzando gli stessi personaggi di allora! Sempre a febbraio, ha preso il via anche **Yaiba**, e cioè la serie che ha reso famoso Gosho Aoyama (l'autore di **Detective Conan**) basata sulle avventure di un ragazzino 'selvatico' che arriva suo malgrado in città e scopre di essere la reincarnazione del Dio del Tuono (mica pizza e fichi) con una missione da compiere!
Ma ci sono molte novità 'avventurose' anche oggi, a marzo, belle pronte per essere lette! A te e a chiunque segua **One Piece**, consiglio vivamente **Elemental Gerad** di Mayumi Azuma che, tanto per non smentirci, racconta le avventure di un giovane pirata... dell'aria! Lo sbarbatello in questione si chiama Coud Van Girouet ('Cou' per gli amici, 'Piccola Carogna' per i nemici... Ahr ahr ahr!), che durante uno dei suoi arrembaggi alle navi volanti incontra la misteriosa e (apparentemente) indifesa Reverie 'Ren' Metherlence: come capita quando i briganti come noi si trovano di fronte a due begli occhioni sbriluccicanti, da predone, diviene il cavalier servente della ragazzina, che deve essere scortata a Edel Garden per un'importantissima ragione: ogni mese su **Zero**! A proposito di fantasy avventuroso, sempre a marzo altri due titoloni 'Made in Shueisha', ovvero la stessa casa editrice di **One Piece** e – ulteriore garanzia di qualità – pubblicati in patria sulla stessa rivista, "Jump Magazine", contenitore dei maggiori successi manga degli ultimi vent'anni. Se ti aggrada il vero fantasy, quello dove solo la magia la fa da padrona, a marzo prende il via anche **Hoshin Engi** di Ryu Fujisaki, che ci accompagnerà per circa due anni, mensile, su **Dragon**: il giovane... immortale Taikobo affronta una lunga missione alla ricerca di alleati da guidare contro l'ideatore di un complotto maligno che rischia di schiacciare milioni di esseri umani. Ma per farlo dovrà affrontare molti avversari, alcuni dei quali, se vinti a colpi di incantesimi ed evocazioni, potrebbero diventare suoi preziosi alleati! Una nota interessante su

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO

Fiumi di rhum a tutti, sudicia marmaglia marittima! Crooaack... PTÙ! Qui mi pare che nottetempo, mentre me la ronfo come un angioletto innocente nella mia cabina, qualcuno se ne approfitti un po' troppo. Qualche mese fa, risvegliandomi al mattino, ho messo giù i piedi dal letto, e invece di trovare le ciabatte ho trovato due triglie. Il pavimento era completamente allagato, e c'era una luce pazzesca... poi mi sono accorto che il mio letto galleggiava in mezzo all'oceano e la mia nave era chissà dove. Allora non ho potuto fare altro che infilarmi le triglie ai piedi e sciabattare (o, meglio, strigliare*) sulla superficie del mare alla ricerca della mia bagnarola: be', non avete idea di quanto sia grande il mare, a girarlo a piedi. Raggiunta la nave, ho chiesto in giro chi fosse stato a scaricare me e il mio letto, ma tutti hanno fatto occhioni così innocenti che non me la sono sentita di incolpare qualcuno, quindi li ho messi tutti a ripulire la chiglia dalle incrostazioni con mezzo stuzzicadente, appesi a testa in giù, sopra un tratto di mare appena un po' agitato chiamato Nau Sea. Lo so, sono buono come un pezzo di pane, ma che ci volete fare: si viene su così, quando passi l'infanzia a giocare con le anguille elettriche nel pontile sotto casa.*

Bene, ora che abbiamo risistemato le cose, vediamo di smaltire un po' di corrispondenza arretrata. Anzi, già che ci sono rispondo a qualche messaggio in bottiglia che ho trovato triglieggiando fino a qui...

Y154-A

Ciao, mitici Kappa boys! Vi seguo dal mitico numero 1 de **Le Bizzarre Avventure di JoJo** (novembre 1993), e oggi, vedendo le anteprime del mese di febbraio, ho notato che non ci sarà né **Steel Ball Run** né **One Piece**! Quanto tempo ancora dovrò aspettare? Ora vi faccio una proposta indecente: **One Piece** mensile! Scusate, ma dovevo! Perché non diminuire il numero di pagine (volumi delle dimensioni di **JoJo** o **Dragon Ball** prima serie) in modo da avere ogni mese la dose giusta di fumetti e non entrare in astinenza? Dividendo in due parti l'albo che ogni due mesi rallegra molti lettori, non aumenterebbe la velocità con cui si insegue l'edizione giapponese! Rispondetemi, non abbandonate questo povero fumetto-dipendente! Ciao! **Andrea**, Catania

Per le saracche secche delle Molucche, e secondo te non ci avevamo pensato? Ma l'editore giapponese di **One Piece** *e* **JoJo** *ha cambiato politica editoriale (senti come parlo tecnico, quando voglio? Ahr ahr ahr!) diversi anni fa, e da allora non è più possibile spezzare i volumetti originali per pubblicarli in Occidente a cadenza mensile (o bimestrale) fissa. D'altra parte, abbiamo la fortuna che* **One Piece** *ha un successo clamoroso ovunque, e quindi il buon Eiichiro Oda sforna comunque un episodio alla settimana, in patria, il che significa un volume nuovo ogni due mesi e mezzo circa.* **JoJo** *è un po' più lento, ma*

Eiichiro Oda
ONE PIECE
ALL'ARREMBAGGIO!
42
SHONEN JUMP
70154
9 771129 991005
YOUNG 154 - ONE PIECE 42
MENSILE MARZO 2007
EDIZIONE ITALIANA € 3.30
EDIZIONI STAR COMICS